

参与配乐的影片超过 500 部 意大利配乐大师埃尼奥·莫里康内去世

你未必记得他名字 他的音乐你肯定熟

据悉，意大利电影配乐大师埃尼奥·莫里康内因为上周摔断了股骨导致并发症，于意大利当地时间7月6日凌晨在罗马医院去世，享年91岁。他一生中曾经给《天堂电影院》《海上钢琴师》《美国往事》等500多部影片配过乐，留下了经典无数。影迷和电影人们都对大师的离世纷纷表示哀悼。著名导演王家卫在自己的微博上写道：“往事长存，心中有过。”王家卫的《一代宗师》中也用了一小段埃尼奥为《美国往事》配的原声音乐。

从“镖客”系列到《八恶人》

埃尼奥·莫里康内1928年生于罗马，父亲是一位小号演奏者，埃尼奥从小听着小号音乐长大，他从6岁开始创作音乐。埃尼奥从意大利圣切契里亚音乐学院毕业，一辈子为几百部电影创作了配乐，而且很大一部分音乐都已经从电影“出圈”，成为至今都在独立流传的乐曲。

埃尼奥最早开始为电影配乐，是在二战后为蓬勃发展的意大利电影配乐。埃尼奥曾表示：“当时意大利电影产业发展很快，但大部分电影音乐很难听，至少我觉得很难听，而且我觉得自己可以做出更好听的，而我正好又需要钱，所以很自然进入这一行业。”

埃尼奥在全球获得盛名，始于他从1964年到1966年与意大利导演赛尔乔·莱昂内合作的《荒野大镖客》《黄昏双镖客》和《黄金三镖客》这三部“镖客”系列。这些由克林特·伊斯特伍德主演的西部电影大获成功，同时也让影迷见识到并不“依存”于电影，而是有着独立灵魂的电影配乐。埃尼奥用了诸如小号、双簧管、口哨、教堂钟声、鞭子声音、枪声，甚至动物叫声等元素，编出粗犷狂野又充满生命力的音乐。

赛尔乔说，埃尼奥的音乐对他的电影来说也是剧本的组成部分，因为他在没有剧本的时候就让他创作音乐，他的电影故事可说是伴随着埃尼奥的音乐一起成型的。

此后，埃尼奥配乐的大量电影都成为经典，如《西部往事》《革命往事》《美国往事》这些赛尔乔导演的电影，还有朱佩塞·托纳多雷导演的《天堂电影院》《海上钢琴师》《西西里的美丽传说》等。在《海上钢琴师》中，埃尼奥以钢琴为主配合管弦乐和室内乐创作出音色醉人、旋律优美和风格隽永的迷人乐章，凭借该片，他获得了第57届金球奖最佳音乐奖。

埃尼奥为泰伦斯·马力克1978年导演的《天堂之日》配乐，让他首度获得奥斯卡最佳原创配乐奖提名。此后，他又凭借《教会》《铁面无私》《豪情四海》《西西里的美丽传说》再获4次提名。2007年，奥斯卡直接给他发了个终身成就奖，也没给埃尼奥一座原创配乐奖。直到2015年，埃尼奥才凭借昆汀·塔伦蒂诺导演的《八恶人》拿下奥斯卡最佳原创配乐奖。

昆汀是埃尼奥的粉丝，早在昆汀拍《杀死比尔》系列的时候，他就用了不少埃尼奥的经典音乐。埃尼奥也很喜欢和昆汀合作，“因为昆汀不给任何指示，也不提任何要求，这非常好，我能专心做出好作品。”



↑在1988年的《天堂电影院》中，埃尼奥以一曲“Love Theme for Nata”听哭了太多影迷。

遗憾没与伊斯特伍德导演合作

埃尼奥一生有着大量经典作品，也拿了大量荣誉。但他生前也曾表示有遗憾，譬如他与演员克林特·伊斯特伍德合作了“镖客”系列，但当伊斯特伍德转型当导演，而且他成为公认的大导演之后，埃尼奥反倒没有和伊斯特伍德导演合作过。这也是由于机缘问题，伊斯特伍德好几次都有找埃尼奥帮忙做电影配乐，但老是时间没对上，几十年来没有合作过一次。

另外，埃尼奥也错失了为史坦利·库布里克导演的《发条橙》配乐的机会，当时库布里克找埃尼奥合作，但赛尔乔·莱昂内导演让埃尼奥别接这工作，因为莱昂内有新戏等着埃尼奥，但其实最后新作也没有。

遗憾终归比成就少很多的，埃尼奥也为世人留下足够多的经典名作，他的人生也足够精彩。

相关新闻

埃尼奥与华语电影的渊源

当然，不得不说的还有埃尼奥与华语电影的渊源。

在中国，埃尼奥拥有众多粉丝，著名导演王家卫得知他去世的消息，在自己的微博上写道：“往事长存，心中有过。”

王家卫曾在自己的电影《一代宗师》中用到过埃尼奥为电影《美国往事》的一段配乐。如今每次听这段配乐，都会回想起宫二与叶问道别的那段话：“都说人生无悔，那是赌气的话，如果真无悔，该有多有趣啊。”

而回想二月中旬，我们还曾

为一部与埃尼奥有关的新片计划激动不已。这部名为《ENNIO: THE MAESTRO》（豆瓣译为《音魂掠影》，又译名《50年一瞬间的魔幻时刻》）的电影，正是埃尼奥的传记电影，由王家卫参与监制，托纳多雷编剧并执导，所幸已进行到后期制作阶段。

倘若不是因为疫情，这部电影或许在2020年内就能看到。唯独可惜的是，埃尼奥自己再也无法等到它面世的那天了。

本报综合



↑配乐大师埃尼奥。

←著名影片《海上钢琴师》，是埃尼奥发挥配乐才华的一次典范。



↑2007年，伊斯特伍德（右）为埃尼奥（左）颁奥斯卡终身成就奖。



↑王家卫和埃尼奥。