

一把剖开恶的手术刀

《隐秘的角落》为何成为高分国产剧

一部改编自网络小说的国产悬疑剧《隐秘的角落》，短短12集，再搭配一个“新人”导演，却吸引来秦昊、王景春、张颂文、刘琳、李梦等一众第六代电影导演盖章的优秀演员。并且，这个在广东湛江和广西钦州实拍77天完成的犯罪故事，在上线5天后，挑剔的豆瓣网友写下了3万多条短评，给出了9.0的高分，这也是2020年目前为止评分最高国产剧。

相信童话还是黑暗的故事主题

《隐秘的角落》由辛爽执导，该剧讲述沿海小城的三个孩子在爬山时无意间拍摄记录了一次谋杀事件，由此展开冒险的故事。

这部剧导演辛爽近日发了微博：“《隐秘的角落》讲了一个关于以爱之名行恶之事的的故事，所以请不要因为对一个人的爱伤害另一个人，也不要因为对一个事物的爱伤害另一个事物，万物皆美。”

《隐秘的角落》开篇突如其来的一幕，让不少观众瞬间尖叫：少年管教所张东升是从北方到南方城市的上门女婿，深爱的妻子婚内出轨想分手，就连岳父岳母也劝张东升放手。假意改善关系的张东升带着岳父岳母爬山，爬到山顶时，他前一秒还笑眯眯地帮二老调整坐姿、拍照，后一秒，却猛地把他们推下悬崖……这一幕碰巧被朱朝阳、严良、普普三个在山对面玩耍的孩子无意间拍了下来。由于普普需要30万元给弟弟治病，于是他们想到了勒索张东升，但没想到，在这个过程中，不断有人死去……

剧中，张东升的台词点出了全剧主题：“你们有没有特别害怕失去的东西？有时候为了这些东西，我们会做不愿意做的事情。”而关于笛卡尔之死的传说，也成为剧中角色面临选择时的象征：“数学家笛卡尔爱上美丽的公主，却被关到狱中，在临死前，他给公主写了一个公式，这个公式解出来是个心形图，而公主终身未嫁；另外一个版本的故事是，公主根本不爱笛卡尔，笛卡尔也不是死于疾病，而是死于背叛。”你选择相信童话，还是相信黑暗故事？

剧中，所有的恶性事件，都源于以爱之名的“自私绑架”：张东升害怕失去妻子，变态杀害了岳父岳母；三个孩子发现张东升行凶视频时，因为害怕从福利院偷跑出来的严良、普普曝光，于是放弃了报警；妹妹朱晶晶坠亡后，朱朝阳害怕失去父爱，选择隐瞒真相；为了友谊，朱朝阳决定和两个小伙伴一起敲诈张东升……随着少年隐秘心理被剧情揭开，朱朝阳渐渐“变”成了陷入罪恶深渊的张东升。

剧本吸引一批实力演员

来看看演员阵容。秦昊，三赴戛纳竞争最佳男演员奖，这一次他所饰演的“张东升”就快成功取代“安嘉和”，成为国产剧集里令人窒息的“变态”的存在。王景春，东京和柏林两大国际A类电影节最佳男演员奖获得者，这一次他驾轻就熟地扮演了快要退休的派出所“小民警”，细腻节制又温情。张颂文，毕业于北京电影学院并留校任教表演课多年的他，是很多明星的私人表演老师，也与姜文四度合作。

这些演员为何愿意来？因为《隐秘的角落》有一个足够打动人的剧本。原著《坏小孩》是一部口碑不俗的网络小说。导演辛爽只看了一遍，就放下了。故事的主干是“三个孩子，在一个暑假，他们用相机拍下了杀人犯”。而后，制作方万年影业邀请来乔·卡卡西担当剧本顾问，这个美剧《纸牌屋》的监制完成了最初的分集梗概。再然后，曾执笔电影《东京审判》的胡坤挑梁“剧本策划”，曾参与《疯狂的外星人》的剧本创作潘依然也参与到编剧工作中。导演辛爽说，直到开机的前一天，剧本仍然在完善。

《隐秘的角落》最大的看点，并不在于过往悬疑剧中所铺设的一个个推理案件，相反它是以一个上帝视角，从剧集开始的第三分钟，就开始明明白白告诉你谁是案件的幕后主使，谁又与犯罪嫌疑人有着千丝万缕的关系。

《隐秘的角落》所隐秘的，是人在面临人性抉择时，内心的欲望、贪婪以及爱，也是孩童与少年在成长中，不断迫于家庭、学校乃至社会关系所作出的改变和妥协，以及内心所保有的童真和善良。通过改编，《隐秘的角落》还指向未成年人身心健康的社会话题。“你可以这么理解，它其实是一把手术刀。”辛爽说，“手术刀要干的事情，就是把很多东西剖开。纯粹的恶不是我们感兴趣和想展现的，我们想展现的是恶后面的东西，恶是怎么形成的。那一刀切下去，里面的东西是我们真正感兴趣的。”



←《隐秘的角落》海报

↑秦昊饰张东升

→小演员表现出色

细节引来口碑好评

往小里说，《隐秘的角落》每集时长都不相同，从30多分钟到50多分钟不等，充分发挥了网剧的介质优势。每集单独拿出来都像一部情节一波三折的悬疑电影。

再往小里说，这是一个精于细节的创作团队。第七集里张东升有一个特写镜头，背景音是电视里的台词，说的是“一个条件是要三十万两银子，去赎镖，另一个条件就是要得到你这把剑，去和他交换”，“我早就跟你们说过，不想伤害你们，是你们逼我的”。这段台词与剧情惊人地相似，连提到的“三十万两银子”都和剧中的数目一致，而且精准地表现了张东升的心理变化。而这段台词是导演花了一周的时间，翻了许多电

影，最终在王天林导演1971年执导的电影《追击》里找到的。

再来夸夸三个小演员。这三个平均年龄13岁的孩子，虽然在表演的流畅性上仍有待提高，但他们的感受力和爆发力，他们对角色复杂内心的理解和表达，却是令人惊艳的。尤其是扮演朱朝阳的荣梓杉，他刚刚14岁，是《山河故人》里的童年版董子健，也在《西小河的夏天》里跟张颂文搭档过父子，这一次他将一个在离异家庭艰难长大的少年的胆怯和孤勇，表现得淋漓尽致。

当然，《隐秘的角落》也有缺点和问题，尤其是最后两集稍许散乱，以至于观众必须努力回想之前的伏笔，才能猜测推演出各种结局。

“大咖”制作画面配乐

在《隐秘的角落》首播集中，有一幕让不少观众不寒而栗：在张东升将岳父岳母推下山时，朱朝阳、严良、普普正在山对面合唱经典儿歌《小白船》：“蓝蓝的天空银河里，有只小白船，船上有棵桂花树，白兔在游玩……”于是，《小白船》就成了贯穿整部剧的“恐怖”配乐，当孩子们唱起这首歌，再配上张东升行凶画面的跳剪，让观众不寒而栗。导演辛爽解释道：“这是一首儿歌，但其实它本质上是一首安魂曲，跟死亡相关。”

整部剧的配乐由《踏血寻梅》《暴雪将至》的原声制作人丁可负责，创作者不乏独

立音乐圈的“大咖”：木玛、The Molds、后海大鲨鱼等。12集的《隐秘的角落》有12首片尾曲，辛爽表示：“我希望每集片尾都能总结这集的情绪，建议大家听片尾曲，这是戏剧的一部分。”这些歌曲中，有辛爽的“私货”，例如Joyside的《GOOD NIGHT》；辛爽词曲，秦昊、王圣迪演唱的《白船》。

当导演前，辛爽曾是有“北京地下摇滚之王”之称的Joyside乐队成员，并签约摩登天空。他离开乐队后，任职光线传媒音乐总监，接着创办传媒公司，一步步走向导演之路。据《新民晚报》《羊城晚报》