

在《三叉戟》中演“大背头”

陈建斌：我特别理解他的中年危机

由吕铮同名小说改编，沈嵘、吕铮编剧，陈建斌、董勇、郝平等主演的《三叉戟》正在江苏卫视热播。6月6日，陈建斌在接受媒体微信采访时直言，对于所饰演的“大背头”戏中的难处他也感同身受：“我理解他，就像理解我自己一样。”

陈建斌说，他特别理解人物遭遇的中年危机，但越是卡在瓶颈越不服输，也是人物的魅力所在，“就像李宗盛的那首《山丘》，‘向情爱的挑逗，命运的左右，不自量力地还手，直至死方休’。我觉得这特别像戏里的人，没有什么值得怕的，就是要拼，就是要奋斗。”

1 拿着生活的尺子在衡量着演

《三叉戟》中的人物刻画特别生活化接地气，据悉主要剧情线是根据真实案件改编，被问及主要角色是否有原型，陈建斌强调编剧吕铮本人就是警察，所以细节方面让观众觉得格外真实。

这部剧让观众见识到了中年演员的绝对实力，剧中的一个表情一个眼神都相当到位，甚至很多人觉得在剧中看到自己爸爸或者老公的影子。陈建斌表示自己也收到了不少观众的反馈，赞他们演得接地气，“以往大家说，演一个你熟悉的人这是非常非常难的，因为大家对这种人物是有各自的判断能力。观众看着电视感慨说这

个人就是我爸，这个人就是我哥，这个人就是我老公……这就是对的呀。因为我们表演的时候就是拿着生活的尺子在衡量，就是说符合生活的这个尺子的标准，我觉得就一定是对的，我们参考的这个标的物就是生活本身，观众才会有这个认同感。观众是很容易就判断说你这个演得对不对，你这套东西对不对，我觉得这个东西确实是需要分寸的，这个程度的拿捏和取舍，的确都是经过我们和海波导演，还有吕铮老师认真的仔细的推敲，最后才呈现出来的”。



《三叉戟》中陈建斌饰演大背头。

2 每个人都面临着中年人危机这个困境

剧中，陈建斌饰演的“大背头”崔铁军，董勇饰演的“大棍子”徐国柱，郝平饰演的“大喷子”潘江海三个曾经叱咤风云的一线人民警察，在临退休之际因为好兄弟老夏的牺牲，再次集结，携手破获了一起起案件。而每次庆功之余，“三叉戟”背后的分分合合，由于身体原因的一次次的支撑，来自于工作生活各方的压力等，也让观众感受到来自于中年人的危机感与困境。

陈建斌说，自己很理解这个人物，“就像理解我自己一样。”在陈建斌看来，他也面临着这个困境，人到了差不多50岁左右，可能接下来面临的的就是退休、颐养天年，可是内心还是有不甘心的东西，这些东西跟日益老化的身体，就形成差异。“人的生存时间是有限的，但是有很多东西

我们还没有来得及把它做到极致，就像剧中的三个人一样，每个人都面临着这个困境。”

陈建斌饰演的崔铁军是探组的“脑力担当”，他有缜密的分析能力和过硬的探案经验，但是由于身体的原因，他也会遭遇跟丢嫌疑人、抓捕嫌疑人时候力不从心，但是依旧熬夜蹲守在一前，在遇到困难时挺身而出。在身体因素上，陈建斌在剧中更是感同身受：“我经常感觉到有些时候力不从心。比如说戏里有一个细节我印象特别深，林楠有一次去找我，我正在车底修车，要从车底下探头出来起来，跟他去警保处，那个过程就很费劲。我以前觉得是非常简单的一个动作，但是现在我觉得还挺费劲的，都不是演的，这可能就是角色和演员的某些共同之处。”

3 剧中角色跟本人在家里不太一样

此外，剧中他和陶红演一对中年夫妇，网友们觉得两人演出了老夫老妻的默契，特别亲切，甚至有网友猜测这是否是陈建斌家里真实的相处方式。对此陈建斌以“撒狗粮”的方式予以否认，“我跟陶红老师在家里部分的戏份吧，这肯定跟我本人在家里的情况不太一样，比如我就不可能钻到蒋老师（蒋勤勤）怀里去让她安慰我，我觉得这种事情从来都没有发生过”。

但他也坦言两人对手戏特

别有感觉是多方面的结果，“我觉得主要是剧本的基础提供得好，包括像张华在那儿数落大背头的大段儿戏，还有后来他尿裤子，回来之后去玩微信……剧本儿本身就给到了，陶红老师演得也特别好，海波导演呢有要求，所以我们就把他往那里走，一切都是水到渠成的，剧本、导演、演员缺一不可的状态，才能把那些演得那么鲜活，那么真实，那么有代入感”。

4 不靠“流量”靠演技

有一阵影视圈流行年轻帅气有流量的所谓“小鲜肉”，现在中老年戏骨们凭借实力越来越赢得观众的尊重。陈建斌也坦言这个戏里好像没有什么流量的演员，“我们只有靠演技把戏演好，把角色塑造好，我们就只能靠这个了”。他感慨自己在中戏上学时学表演、学做演员做导演做编剧，“那时候从来没有纳入过流量这个概念，所以每个时代可能都有每个时代的东西，但永恒不变的东西也是存在的，我觉得有价值的东西会一直都在那

儿，一直都是一个标准，对演员来说就是把戏演好，把这个角色奉献给观众”。

50岁的陈建斌把“三叉戟”和自己的这种要拼要奋斗的状态用李宗盛的《山丘》和海明威的《老人与海》来形容，“它里边儿有句词我觉得写的特别好，就是面对命运，不自量力地还手，直至死方休。还有《老人与海》里那个老人，他说，人可以被毁灭，但是不能被打败。”

本报综合



《三叉戟》剧照。