

桥头村的“赵状元故里”碑

■黄宝生

秀峰区甲山街道桥头村委的桥头村，因村庄位于飞鸾桥桥头而得名。唐朝时这里叫赵家庄，出了广西第一位状元赵观文，名噪八桂，所以也曾称为状元村。

相传，这里很早就有人烟繁衍，只是没有形成大的聚落，赵观文考中状元后，赵氏家族迁到外地做官，回归后住进了桂林城里的进贤坊。赵观文死后葬在飞鸾峰下，赵观文故居也随着时光流逝而湮没。为了纪念这位杰出的先人，清光绪年间村口立有“赵状元故里”碑，以昭示后人。

为什么

要立“赵状元故里”碑

近年来，随着经济建设发展的需要，“名人故里”之争愈演愈烈。从炎帝故里之争到老子故里之争，再到曹雪芹、诸葛亮、李白故里之争，再到赵云故里之争，大有你方唱罢我登场的趋势，其背后是借名人的噱头提高本地知名度。

那么，赵观文是临桂区人，还是秀峰区人，那是今人之争。反正他是桥头村人，清末民初之前属于临桂，后来属于桂林郊区，1997年划归秀峰区。

其实，名人故里之争古已有之，为了防止以讹传讹，聪明的桥头村乡邻先贤一百多年前就在赵观文出生地立碑，以防后患。如今，我们不得不佩服那些乡贤的先见之明。

因为，赵观文的出生地一直存疑。

赵观文虽然是广西历史上的第一位龙头状元，关于他的故事每有记载，但有关他的生卒年月、生世故里等情况，唐代的史书缺乏记载，一时成疑。即便是《唐登科记》的赵观文条目中，也未提及他的身世与故里。

南宋淳熙元年（1174）九月，广南西路经略安抚使兼靖江府知府的范成大，在其《鹿鸣燕试并记》中，曾以赵观文和王世则两状元鼓励八桂举子，其中有“桃花春浪脱渊鱼”和“月宫移种新栽桂”句。后句意指王世则有《桂诗》云：“我向月中收得种，为君移向故园栽”句；而前句则提供了信息，意指赵观文是桂林西北郊的桃花江畔人氏。

明代张鸣凤撰写了《桂故校注》，记载了赵观文重试中状元之事，但有关其生卒，只写道：“赵观文，临桂人，乾宁二年状元及第。”到了清代，《临桂县志》曾经四次修本，编纂官员也多次走访收集县史。有康熙二十五年本（佚）、嘉庆七年本（称旧志）、光绪六年本和光绪三十年本。而在旧县嘉庆七年本的《署宅》中，有了这样的记载：“赵观文故宅在石城西门外，旧址为临桂县学（按，即指唐代城西的迁莺坊）。一在城北飞鸾峰下，遗址犹存。”

看来，嘉庆七年修志的编纂官员，曾根据南宋范成大《鹿鸣燕试并记》的提示，去考察到了桃花江上游的飞鸾峰下，曾经是唐代首位状元赵观文的故里，并特别记录其“遗址犹存”。

这飞鸾峰下的赵观文故里，即是今日的桥头村。

“赵状元故里”碑是怎样一块碑

在清嘉庆七年后，赵观文的故里被公开定为在飞鸾峰下了。

到了光绪三十年本的《临桂县志》[署宅]中，先是转载了旧志上有关赵观文故宅的条目，并在《飞鸾峰》条目下写道“飞鸾峰在城北三里，唐赵观文故里（新采）。”可知，参加这次修志的官员又去到飞鸾峰下进行核实了。在他们的复查中，看到了什么遗址呢？

1947年11月30日，带着这个疑问，桂林文史前辈林半觉先生造访飞鸾峰下的桥头村。

曾任广西省政府秘书处专员的林半觉，是广西一位文化奇人，他师从黄宾虹学篆刻治印，跟过郭沫若学文物考古，对广西历史文化颇有研究。

当时这里的行政村名叫五权村。造访中，林先生看到了一件“赵状元故里”碑和一处有关赵观文的残墓穴。林先生认为：“状元的故里，我们已知道是桥头村，但他的故居，究竟在村里的哪一处？什么方位？现惟败瓦颓垣，荒烟蔓草，无从稽考了！”

其故里碑高4尺、宽2尺、楷书，立于村子南面。碑文系清光绪十一年“孟春同里后学”于凌汉等八人所立。

林半觉见到的赵观文残墓，则在村子北面的马路边，据说原来还立有墓碑、翁仲、华表、石兽的。由于抗战期间，村子里迁进了一个名叫江南统监部的中央军事机关，目无地方，将其墓冢挖平，石作仪仗碎为片石，用于了铺路砌桥、建房筑舍。光复之后，这座被平掉了封土的墓冢，进而又被盗砖人发掘，盗卖了墓砖，墓室内有无殉葬明器，不得而知。这时林先生看到的是：仅余墓井一口，面积约一方丈，深为八尺，地面还弃置尚多的碎砖。

抗战时村南头确是有件清光绪十一年“赵状元故里”纪念碑。村里老人证实，那立碑八人都不是赵观文的后人，而是当时相邻的于家庄、桥头村、肖家村、小山脚村和鲁家村有文化的乡绅所立。他们是根据前人的传说，说这飞鸾峰下在唐代曾飞出一名龙头状元，感到很吉利，为纪念先贤和策励后人，义不容辞地合议筹资，镌碑立示。立碑处是昔日桥头村的村口石板路古道旁。可惜，桥头村曾经在抗战中幸存的“赵状元故里”纪念碑，还是在1958年的大跃进中全被毁了。

笔者于2017年接受编撰秀峰区古村落史料任务，正在为桥头村史料一筹莫展，偶然看到一份市文物工作队赵平先生写的《探索桥头村赵状元踪迹》一文，谈到了林半觉在上世纪40年代和他在上世纪80年代曾经的探索过往，欣喜过望！于是，当年冬天我两次前往桥头村采访，沿着林半觉、赵平的足迹在狭窄的村道穿行，试图获取一鳞半爪的赵观文遗迹。可是，如今的桥头村农家楼房鳞次栉比，飞鸾峰下已难觅空地，何处曾经是赵观文的宅地，何处是赵观文的坟地，早已无法确认。



←赵观文铜像。黄宝生 摄



↑桥头村航拍图。

王战飞 摄

偶遇“赵状元故里”立碑牵头人后裔

为“赵状元故里”立碑的都是些什么人呢？

如今，桥头村村口的石板路，换成了水泥路。村口立有一块巨石，写着“唐朝昭宗皇帝钦定头名状元赵观文故里金钟山桥头村”字样，昭示着村民的自豪。抚摸这块石头，我问身边的村民谁见过原来村里的“赵状元故里”碑原碑？众人皆摇头。

过了几日，我到邻村的庙门前村采访，征集该村史料。找到庙门前村前任村长了解情况，老村长外号叫“豹哥”，长得虎背熊腰，却不善言辞，为我提供了一些村落的历史沿革和族群分布。为了解族群始祖来历，我让他带我去看祖坟，他欣然应允。

他家祖坟在村后的磨盘山麓，排成一列，气势不凡。我拂去墓碑的尘土，将碑文逐一抄录下来。其中始祖的墓碑，赫然用真楷双钩刻着“显考鹤鸣于公之墓”，右列写着“考讳凌汉世居于家庄邑庠彦”以及他的生歿年月等内容。回来与资料一对，“豹哥”始祖竟然是“赵状元故里”立碑牵头人于凌汉。

次日，我赶赴“豹哥”家，告诉他始祖是一位不同凡响的人物。原来“豹哥”真名叫于初玉。庙门前村过去叫“下家庄”，他应该是“下家庄”始祖于凌汉的第四代后裔了。从碑文上可以获知，“邑庠彦”，是指州县学的名师或校长等德高望重的教育界人士。也才配得上“鹤鸣”的尊称。于凌汉生有四子，其中一人考中举人，两人考中秀才，堪为“学子之家”！

我十分诧异，粗人“豹哥”，想不到是“名门之后”。我希望他提供更多其太公的信息。他说，太公去世太早，只听长辈说家里原来有花翎帽和官服，没有遗留下来。

光绪十一年，是公元1886年。于凌汉那年49岁，正值盛年，牵头组织乡邻八位乡贤为“赵状元故里”立

碑，意义非凡。鸦片战争后，外侮入侵，国力日衰，民间要求崇尚教育的呼声渐高。于凌汉作为130多年前一位秀才老师和有识之士，对本乡赵状元的事迹必有研究，作为邻村人为“赵状元故里”立碑，应视为一名知识分子的良知和义举。

所以，于凌汉牵头为“赵状元故里”立碑，既为弘扬教育，又为确认状元故里防止存疑，提醒后人赵观文是桥头村人，极具史料价值。

立碑人中，除了于凌汉牵头，另外的7人分别是“于履中、于自中、于焕云、梁廷瑞、梁廷俊、阳为建、阳怀彭”。后来经过本人对周边村落姓氏分布调查，初步判断是“于履中、于自中、于焕云”是上于家庄、下于家庄（今庙门前）人，因为周边村庄鲜有姓“于”的。在上于家庄，我找到“于”姓的排辈字号是：“原订十字：进士明应成必定肇巨宗；新增十字：文章辉祖德道义启孙谋。”显然，“于履中、于自中、于焕云”不是字号排辈起的名。而“梁廷瑞、梁廷俊”也是上于家庄人。梁姓是于家庄的三大姓氏之一，先祖来自广东，周边村落也少见“梁”姓。梁姓家族排辈字号是“天尚日汝方振德永远锡忠成”。目前排到“锡”字辈，梁姓家族有30户。往上推，没有“廷”字辈。“梁廷瑞、梁廷俊”也不是字号排辈起的名。“阳为建、阳怀彭”更难找到后人。因为阳姓，在周边几个村的桥头村、庙门前村、鲁家村、肖家村都有大量“阳”姓存在。所以，另外七位乡贤的后人尚未找到。

综合史料来看，赵观文出生地老宅、死后埋葬地以及“赵状元故里”碑在飞鸾峰南麓老村口一带。2020年3月2日，为了确认赵观文故居、坟墓和碑址的大概方位，我在桥头村委书记张建新陪同下采访95岁老人于德雄指认，找到了旧时西郊各村进城老路——就是现在桂林机床附件厂宿舍北围墙边那段现称芙蓉山（飞鸾峰别称）路，可惜，山脚建满了村民自建房，但也可以佐证那里就是千年老村的宅地。