

成为国外网友了解中国“抗疫”真实情况的一扇窗口

# 《武汉战疫纪》全球热播

近日，中国国际电视台推出时长33分钟的英语新闻纪录片《武汉战疫纪》，回顾武汉“封城”一个多月来发生的真实故事。这是新冠肺炎疫情暴发以来，首部展现武汉“抗疫”历程的英文纪录片。截至目前，视频观看量已经过千万，其中，海外观看量超过500万，成为国外网友了解中国“抗疫”真实情况的一扇窗口。

## 1 全景式真实记录武汉疫情发展全过程

“这是历史上首次对一个千万级人口的大城市进行高级别的封锁，全世界都给予高度关注。我和外国媒体做连线时，他们都在问：武汉老百姓现在怎么样了，武汉大街上是什么情况？”该片总导演葛云飞表示，武汉疫情不仅让全国同胞揪心，也吸引了全世界的目光，因此中国国际电视台决定拍摄一部英文纪录片，真实记录武汉发生的故事。该片以新闻纪录片的形式，对重要节点进行梳理，用海外受众熟悉的语调和感人至深的故事，真实记录了武汉的“抗疫”过程，为海外观众展示了他们知之甚少的“抗疫”中的武汉。

这部33分钟的纪录片，以时间为线索，全景式展现了武汉疫情是如何从快速暴发到逐渐被遏制的全过程。这里有泪水，也有笑容；有痛苦，也有感激；有绝望，也有希望。

有刚刚封城时期，被迫滞留武汉、不得已把停车场当成暂时栖身之处的外地务工人员；有在医院里焦虑绝望，排着长队候诊的病人；有武汉封城第二天开始，每天在工地上赶工建设火神山、雷神山医院的建筑工人；有身为两个孩子的妈妈，但自愿参与到物资运输当中的美容院老板；有每天上门排查上千户居民，敲门把手都敲肿了的社区工作人员；有忙着运送医疗物资顾不上跟摄制组说话的快递员……一位快递员小哥虽然每天在疫区奔波忙碌，但充满了自豪感：“我们在疫情最严重的时候，还在挺身而出，还在为大家服务，觉得还是很自豪的。我妻子很支持我，但她也很担心，每天8点都要跟我视频，每次听到我儿子说‘爸爸真棒’，我觉得很欣慰。”



↑《武汉战疫纪》剧照。（视频截图）



↑《武汉战疫纪》剧照。（视频截图）

## 2 抗疫一线医护人员靠吸氧支撑

最让人感动的还是奋战在“抗疫”一线的医务人员。83岁的呼吸病专家钟南山院士前往一线，敢医敢言，将“病毒人传人”的情况宣布于众；最早接触到新冠病毒患者的医务人员赵智刚医生和同组的医生护士全都被感染，但他在康复之后又立刻返回到工作一线；年轻的女护士为了保持体力和精神状态而增大饭量，她们内心也有害怕，每每想到孩子和父母，听到孩子在视频中的“妈妈，我想你啦”会哽咽落泪，但她们面对患者却时刻保持着笑容、充满正能量：“我们每天必须强迫自己保持‘嗨’的状态，要是压抑下去的话，就完蛋了！”每天数个小时的值班过程中，医务人员不能吃喝，甚至不能去卫生间，不得不穿纸尿裤，出来之后必须靠吸氧才能支撑下去，脸上也全是水泡。

纪录片中也特别提到了不幸牺牲

的李文亮医生。摄制组在他病重时联系上他，那时他已经说不了完整句子。纪录片中，李文亮用断断续续的文字回复摄制组微信页面，令人心痛泪目。在这场疫情中，中国有超过3000名医务人员被感染，有些医务人员牺牲，留下悲痛欲绝的亲人。世界卫生组织赴中国考察专家组负责人布鲁斯·艾尔沃德在接受中央广播电视总台记者专访时诚恳说道：“联合专家考察组通过不同的方式仔细观察后认为，毫无疑问，中国对控制新冠病毒传播的大胆措施，已经为控制迅速扩展的致命疫情带来了转机。我想，我们要认识到很重要的一点，对于武汉人民，全世界都欠你们的情，随着疫情的结束，希望有机会可以感谢武汉人民，感谢他们的付出，因为这里的许多人都遭受过苦难，那个城市的人们已经并且正在经历一段非比寻常的时期。”

### ■ 反响

## 英雄没穿披风 而是戴着口罩

《武汉战疫纪》制作完成后，率先于2月28日在中国国际电视台英语频道播出，同时通过平台各海外社交平台账号全网推送。与此同时，美国广播公司、英国Channel 4电视台、法国TV5 MONDE电视台、意大利TGC24电视台、加拿大广播公司、日本朝日电视台等20多个国家和地区的主流媒体都对《武汉战疫纪》进行了转播，越来越多的外国网友看到了真实的武汉。

大量海外网友在观影后留言，对在武汉的医护人员表达了敬意，并为中

国、为武汉、为病患祈福加油。

海外网友Star moon Night表示，“纪录片太棒了，我看哭了。这次，英雄并没有穿着披风，而是戴着口罩。”

英国网友Bernadine Sarah W评论：“感谢这部纪录片，它为我们提供了抗击疫情的宝贵经验。非常感谢武汉人民用他们的献身精神阻止了病毒进一步传播。我们应该向他们学习。感谢武汉人民。”

### ■ 延伸阅读

## 全球50位音乐人录制抗击疫情公益歌

新冠肺炎疫情始终牵动大家的心，面对这一当前人类社会共同的挑战，由中国唱片集团与十三月文化联合制作，包括多位格莱美奖得主在内的50位“国乐复兴计划”全球合作音乐人，迅速行动起来共同翻唱了一首曾被广为传唱的“民谣在路上”主题歌《在路上》。这首《TOGETHER》（《在路上》）全球音乐人版）通过各国艺术家各自创作歌词，用母语翻唱、翻弹，以“在路上，在一起”之意，希望用音乐为中国，为武汉送去温暖与爱。

《TOGETHER》汇集了蓝调口琴殿堂级人物、格莱美最佳蓝调音乐家Sugar Blue，蓝调名人堂传奇音乐人Tom Forst，古巴阿贝拉乐团、格莱美三项提名组合Vocal Sampling

等19国音乐人参与，作为武汉民谣旗帜性人物，创作了《汉阳门花园》这首热门音乐作品的独立音乐人冯翔，也作为歌曲里唯一一名中国音乐人代表献唱。

据了解，《TOGETHER》这首作品从策划到完成仅历时两周时间，制作团队一点一滴收集这50位音乐人真诚的声音，截止到目前，陆续还有艺术家不断发来各自的音乐素材。为了解更多这首歌曲的创作幕后，新京报记者专访十三月文化创始人兼幕后出品人，同时也是《TOGETHER》原曲《在路上》的作曲者卢中强揭秘创作故事。

据《北京晚报》、《新京报》

## 3 相机每次带出病房 要用消毒液泡一天

为了拍摄，摄制组进入一家医院的隔离病房，但医院不允许将任何物品带入病房，包括摄像机。院长告诉摄制组，他自费买了一台手机放在病房里，但不会把它拿出来，“等到疫情结束了，我要把它封存起来，留作纪念！”最终，摄制组被允许带一个GoPro相机，但每次带出病房都要在消毒液里浸泡一整天。很多病房里珍贵的镜头也正是这样拍摄到的。纪录片最后，一位医生对着镜头缓缓说道：“潘多拉的盒子已经打开了，灾难、疾病、恐惧都跳了出来，但盒子里还留下了一样东西——希望。只要希望还在，之前的一切苦

难，都不会是问题。”

在葛云飞看来，这部纪录片的价值在于如实记录这个城市此刻的状态和情绪，“全世界可以更直观地看到，武汉为全中国、为全世界的疫情控制做出了何等的贡献。或许10年后的人们再看这部纪录片，就知道当年从医护人员到普通百姓，是如何在封城状态下顽强坚守，携手抗击疫情。”目前，葛云飞和同事们依然每日穿行于江城巷陌，用镜头记录这座城市的日与夜。他说自己会坚守到疫情结束那一天，让全世界网友及时了解武汉的真实动态。