

开
栏
语

一盏灯，一家人，一个温馨舒适的港湾。在外操劳奔波之后，谁能抵挡住回家的诱惑？

桂林人的家居生活，走过了20世纪80年代的简单，90年代的实用，21世纪初的风格，今天，人们开始追求家居生活的品质。与家居产业相关的建材、家装、饰品也随之进入品质化、个性化的时代。美感与质感，渗透在家居生活的每一个角落。

家，是真正属于自己的空间。忙碌过后，在散发着个性光芒的品质家居中，触摸生活的美，体验生活的质感，才能让疲惫心灵拥抱幸福的阳光。

建立桂林家居行业最接地气的服务平台，为读者传送一种审美的幸福生活方式，桂林晚报家居周刊——《家天下美居》应势而出。

《家天下美居》立足市场前沿，随需应变，以时尚眼光剖析家居趋势。内容以“触摸生活、实用便利”为宗旨，除了传承10多年来，晚报作为桂林装修行业主流媒体优势外，还将通过和微信公众号、家居行业客户端线下活动融合，打造桂林家居行业最强的融媒体平台，为家居企业和百姓安居搭建沟通和交易的桥梁。



地点：信和信小区

面积：166平方米

设计者：深度空间资深设计师朱宜英

装修风格：

采用 600mm*1200mm 的瓷砖作为整板背景墙，达到留白不空，留白不白；多一分留白，多一分想象，以无胜有，以少胜多，墙面大、无、空就是留白，客餐厅的墙面就是以这种手法将清新不失典雅的原木色与现代元素的灯具线条结合在一起，以现代人的审美和功能的需求打造富有传统韵味空间，将浅木揉进茶白，再点缀几处橄榄绿，高度和谐的低调里却流露出再三斟酌的精致感，不规则的储物与简约的线条勾勒出背景墙空间，脱离一切浮华与不实用，从生活的本真出发，以极简的设计演绎最本质的当代美学。少了些浮躁，多了份执念与安静。