

## 市场

好看电影扎堆 春节电影市场火爆十足

## “最强春节档”叫好又叫座

今年春节电影市场火爆十足，“晒票根”、“晒影评”刷爆了桂林人的朋友圈。特别是大年初一，8部贺岁片同时上映，其中不乏周星驰新作《新喜剧之王》，黄渤、沈腾主演的《疯狂的外星人》等重磅作品，其余的电影作品与往年相比，则更是涵盖了男女老少各个年龄层的观众。

今年，最强春节档“仗”打得激烈，观影市民看得高兴。



春节假期的最后一天，电影院人气依旧火爆。

## 1 好看电影春节扎堆

十余部贺岁大片上映，让这个电影春节档不负“史上最强”之名。

据了解，今年春节前后共有十余部影片在市内院线上映，涵盖动作、爱情、科幻、喜剧、动画等题材。

大年初一当天，就有多达8部电影同时上映。其中3部贺岁喜剧汇聚了3位喜剧明星，堪称春节笑星擂台。其中影片《飞驰人生》是韩寒自编自导的第三部影片，沈腾是主演，以喜剧方式展现充满激情的赛车世界。《疯狂的外星人》则是导演宁浩推出的“疯狂系列”第三部作品，片中沈腾和黄渤饰演的一对好兄弟意外遭遇“天外来客”，开启了一场令人啼笑皆非的“跨物种”对决。另外，专心做导演的周星驰今年春节档也回归喜剧，推出《新喜剧之王》，依旧讲述小人物的故事，笑中带泪。

除了喜剧汇聚之外，还有科幻片《流浪

地球》，由80后导演郭帆执导，汇集了吴京、吴孟达、李光洁等演员；另由成龙、阮经天、钟楚曦主演的影片《神探蒲松龄》，则讲述了一代文豪蒲松龄与捕快严飞联手追踪金华镇少女失踪案的故事。

此外，还有真人动画电影《小猪佩奇过大年》、动画系列常青树《熊出没·原始时代》、《廉政风云》等影片上映。

不少市民大年初一就开始涌入影院，一些影院下午和晚间一票难求。“我和几位朋友约好了下午4点一起看电影，幸亏头一天晚上就买好票了。这不，今早打开订票APP看，这一场已经没有票了。”拿着电影《新喜剧之王》票根的市民小李说。同样来观影的还有一对50多岁的夫妻，“孩子们都约好出去玩，我们也来电影院凑热闹，看的是《流浪地球》，挺适合我们看。”丈夫刘先生说。

## 2 桂林影院春节吸金破千万

年轻人是每年春节观影的主力，有的是和年龄相仿的亲戚同学，有的则是情侣夫妻结伴观影。“我们都是一个家族的孩子，7个人一起来本来想看《新喜剧之王》，不过没这么多票了，就先看《疯狂的外星人》。”市民小王说，刚开始还在被埋怨订票订晚了，他已经成功带领团队转移了战场。小王还表示，今年好看的电影太多，而且都是“必刷”的，所以先看哪一部并不重要。

在市内一些影院，不少年轻观影者也表示，今年春节假期不止一次进影院，少的看两到三部，多的看五部。在微信朋友圈上，还有市民说一天看了三部电影，真正的“早出晚归”，走出电影院都天黑了。

2月8日、9日，记者走访市内几家影院了解到，农历正月初一以来，各大影院观众络绎不绝，多部影片1月上旬就开启预售模式，诸多黄金时段的座位早已售罄。业内人士表示，随着人们消费水平升级和文化需求增

强，春节假期观影已成为许多人的“刚需”。

最新统计数据显示，春节档前三天全国票房累计超过33亿元，观影人数达7000多万人次。其中农历正月初一全国票房高达14.39亿元，为历年春节档单日票房最高。

对于叫座的电影票房一路上扬，影院排片也有倾向。10日是春节假期的最后一天，电影院也迎来了最后一波观影高峰。

记者查询了美团、猫眼等订票APP，从各影院排片的情况来看，宁浩导演的《疯狂的外星人》和科幻电影《流浪地球》排片最多，票房销量十分接近。但业内人士分析，《流浪地球》的票房后劲十足，影院或会继续为其增加排片，最终有望走出去年《红海行动》的逆袭曲线，成为今年春节档的大黑马。

据粗略统计，桂林各大影院截至大年初六的总票房也已经突破千万元。

## 3 观众选择各有所爱

春节期间这么多电影，但观众的眼睛可是雪亮的，孰优孰劣还得观众说了算。

今年的春节电影档种类挺多，除了三大喜剧之外，还有两部动画片，都是小朋友喜欢的角色——小猪佩奇和熊大，吸引了不少家人带着孩子来观影。独树一帜的本土科幻片《流浪地球》口碑爆棚，题材老少皆宜。无论是主打情怀牌，还是喜剧贺岁，抑或加入科幻元素，今年的春节档带给观众的选择多样。

春节期间，桂林人喜欢看的两部电影还有《飞驰人生》和《新喜剧之王》。与其他电影不同，这两部电影靠的不是演员吸引眼球，而是幕后导演。《飞驰人生》保留着韩寒独特的幽默感，“科目二没过”“抱错恐龙”等桥段让观众笑喷，后半段画风突变，赛车在极速

变换的弯道上加速，在陡峭悬崖边缘惊险飘移，令观众心跳与车速一起飙升，超爽的飙车场面，为梦想拼尽全力的热血燃爆全场。影片没有毫无节制地煽情、卖惨，没有低俗笑料或廉价的心灵鸡汤。

周星驰的电影历来争议颇大，今年春节上映的《新喜剧之王》同样是毁誉参半，整体来说，其是一个动人、温暖、有笑有泪的励志故事。但有观众认为，人物形象不够丰富：“一味都是困境的堆叠，反而给人一种为惨而惨的感觉。”也有观众质疑，故事过于简单、平淡，甚至有“炒冷饭”“卖情怀”之嫌。即便如此，还是会让更多80后和90后到影院为“星爷”捧一次场，有些人好奇，陪伴他们长大的周星驰，他拍出的电影是不是也“长大”了。

## 4 电影票价悄然上涨

在以前，电影“春节档”并不是票房高潮，甚至可以做是“鸡肋”。1997年12月，冯小刚导演电影《甲方乙方》公映，中国电影市场“贺岁档”诞生。值得注意的是，国内早期贺岁档电影，主要借鉴自香港电影市场。彼时，香港电影市场早有拍摄贺岁片习惯，这些电影通常主打搞笑与合家欢乐，并在农历新年时间上映。而自1997年兴起的国内贺岁档，则主要是在12月底开始上映，一直到元旦节后。由于农历春节团圆习俗，在2010年以前，内地电影行业并没有明确的春节档概念，部分影院甚至会因为春节期间观影人次下降，而选择放假关门。

但如今，随着影院下沉带来的渠道便利性，城镇人口的观影数量有较大提升空间，春节档成为了电影市场开年主战场。从今年来看，最具有竞争实力的影片均选择在春节档上映，上映影片的数量和质量均为历年最佳，激烈程度可见一斑。

观众的高需求，不仅带动春节期间影院排片，也让

票价跟着水涨船高。不少观众发现，今年“春节档”，票补力度大为减弱，电影票价普遍上涨。

今年春节档期间，桂林所有电影院里，最高票价为一部IMAX3D电影，售价82元，虽然有会员卡可打折扣优惠，但折后价格也需要69元。“请四五个亲戚看一场电影就花了几百元，过节看电影消费也不低了。”

同一部电影，在其他影城票价一般为30元至45元不等，和前两年的观影价差不多。春节期间，记者也看到，有部分影院打出的特价票是19.9元，不过是有买会员卡等条件。

业内人士介绍，在影院分级的大背景下，投入巨大的高端屏幕票价较高可以理解，多数影院的票价还算亲民。“不过以往10元看电影的时代已经过去了，根据放映成本，影院本身有一个市场规范的票价限制，一般在20—35元之间。”所以目前在市场上，多数电影票价基于成本价往上走一些实属正常。

记者沈青 文/摄