

互联网题材剧《创业时代》今日开播

黄轩杨颖打造现实版“创业三国”

由傅斌星担任总监制，安建执导，张挺编剧，路柯、张薇担任制片人，黄轩、杨颖领衔主演，周一围、宋轶、啜妮、代旭、印小天、代乐乐、张晓谦、范津玮联合出演，王学圻、王耀庆特邀出演，李建义、韩童生、赵君、王同辉、苏可友情出演的电视剧《创业时代》于10月12日起播放。该剧讲述了互联网时代背景下，天才软件工程师郭鑫年（黄轩 饰）在强敌环伺的商业环境中，凭借一款名为“魔晶”的手机软件，掀起移动互联网革命的故事。作为“纪念改革开放40周年推荐剧目”，《创业时代》将目光聚焦与生活息息相关的互联网行业，向改革开放40年来一代代互联网创业者们致敬。



← 杨颖饰演投资分析师那蓝。

→ 黄轩饰演软件工程师郭鑫年。

1 黄轩杨颖出征“创业”战场

在9日的开播发布会上，一支主题为“创业三国”的预告片首度曝光。预告片中，以黄轩、杨颖为代表的创业“新人”在诡谲多变的“商场”里展开博弈。

黄轩饰演的软件工程师郭鑫年将满腔热血倾注在一款名为“魔晶”的手机软件上，那句“我这个人就是不想被圈养”也向大家昭示了郭鑫年不走寻常路、敢于挑战新鲜事物的性格特征。

由杨颖饰演的那蓝，是当今都市白领女性的缩影，她事业有成、独立自主、内外兼修，在郭鑫年的创业路上始终扮演指路明灯的角色。

对《创业时代》的主演来说，敬业是对创作最基本的尊重。安建在接受采访中透露，有一次剧组拍摄一场室外戏，当天天气炎热，长时间暴晒后杨颖中暑，头晕呕吐。因为场景的租赁时间已到，大家都很担心这场戏无法完成，而杨颖经过简单诊治从医院赶了回来。

而一向对表演相当“痴迷”的黄轩更被爆料曾因为对自己的表演不满意而向导演申请“自扇耳光”激励情绪。被问到这件事，黄轩解释说：“我是一个拍摄的时候跟自己较劲的人，在我这儿没有‘差不多’。”

2 周一围宋轶等群星云集

电视剧《创业时代》云集了黄轩、杨颖、周一围、宋轶等众多大家耳熟能详的年轻力量，还汇聚了王学圻、王耀庆、李建义、韩童生、苏可等老戏骨的鼎力助阵。发布会上，周一围和宋轶也神秘透露两人在剧中将会上演极为复杂的感情纠葛。宋轶笑称：“温迪这个角色在剧中其实和郭鑫年、罗维有不可描述的感情关

系。”周一围更爆料：“罗维是真的很爱温迪，但是温迪爱不爱罗维我就不知道了。”对于此次在剧中饰演罗维这样的一个创业者形象，周一围透露：“其实在演罗维的时候，我希望这个角色的塑造可以表达出理想主义者是如何去实现理想的过程。”

3 主创团队匠心独运 纪念改革开放四十周年

作为“纪念改革开放40周年推荐剧目”，电视剧《创业时代》改编自作家付遥同名原著。在改编成剧本的过程中，主创团队在力求真实还原创业过程、商战逻辑的基础上，淡化本剧的具体年代背景，把展示创业精神和时代气质作为首要目标。

该剧由曾执导拍摄过《小姨多鹤》、《北风那个吹》的安建导演执导，曾荣获飞天奖、华表奖等多项殊荣的金牌编剧张挺操刀剧本。

导演安建称：“我当时接这个戏的时

候，觉得终于有一个现实题材的剧可以在最大限度上跟当下的时尚、时代精神、甚至跟国际接轨。”编剧张挺坦诚表示：“这部剧其实想展现的是极具理想主义的一群年轻人努力改变世界，而且他们努力改变的成果发生在我们每天的生活之中，这会让你觉得年轻是一件值得期待的事情。”原著付遥则表示：“其实我本身也是创业者，我听过也经历过很多创业团队所遭遇的故事，我把他们都融入到了这个故事里，所以在这个剧中会有很多人物的影子。”

据新华网

2018全美音乐奖获奖名单揭晓

泰勒·斯威夫特成最大赢家

北京时间10月10日上午，2018年全美音乐奖（AMA）颁奖典礼在洛杉矶举行，老牌女歌手戴安娜·罗斯的女儿特雷斯·艾莉斯·罗斯担任了今年的主持人。“霉霉”泰勒·斯威夫特成为最大赢家，共捧回四座大奖。这也意味着她已超越拥有21座奖杯的惠特妮·休斯顿，以23座总奖杯数成为获得最多全美音乐奖杯的女歌手。



泰勒·斯威夫特

●“卡妹”首斩两座奖杯

21岁的“卡妹”卡米拉·卡贝洛去年凭借几首大热单曲在欧美乐坛引起不小的关注，在此次颁奖典礼中，她也风头尽出，首次斩获了两座AMA奖杯——凭借大热单曲《Havana (feat. Young Thug)》，获得最受欢迎流行/摇滚歌曲，并拿下年度新人的称号。在上台领奖时，她感谢了爱护自己的家人朋友以及工作人员，“我简直不敢相信，有那么多优秀的艺术家，卡迪·B、杜阿·

利帕……我非常荣幸能够跟大家一起入围。”

而此前备受关注的波兹·马龙则捧回了最受欢迎流行/摇滚男歌手；最受欢迎说唱艺人被卡迪·B收入囊中；“萌德”肖恩·蒙德兹则获得了当代成人最受欢迎歌手；已故歌手XXXTentacion的专辑《17》获得了最受欢迎Soul/R&B专辑奖项，他的妈妈上台代领了奖杯，表示为他感到骄傲并流下了眼泪。

●玛丽亚·凯莉首演新歌

许多歌手也将新歌的电视首演带到了AMA颁奖现场——玛丽亚·凯莉一袭玫粉色长裙抒情演绎了新单曲《With You》；詹妮弗·洛佩兹带来一曲《Limitless》，这首歌也是她和米洛·文堤米利亚主演的新片《重塑人生》的主题曲；最受欢迎说唱艺人卡迪·B则首次与Bad Bunny和J Balvin合体表演新单《I Like

It》；萌德则联手Zedd首演混音新单《Lost in Japan》。

美国独立摇滚乐团Panic! At The Disco在本次颁奖礼上登台，翻唱了那首著名的摇滚金曲《波希米亚狂想曲》，向皇后乐队致敬。

在颁奖典礼开始前的红毯环节中，中国艺人吴亦凡也受邀出席。

●TS7时代即将来临？

当晚的整场颁奖礼，在泰勒·斯威夫特《I Did Something Bad》的表演中拉开序幕。她先是斩获年度巡演大奖，又凭借《Reputation》获得今年全美音乐奖最佳流行/摇滚专辑，最终击败艾德·希兰、梦龙乐队等捧回年度艺人，以及年度女艺人奖。至此，她凭借23座奖杯超越惠特妮·休斯顿，成为获得最多全美音乐奖的女歌手。

在上台领取最佳流行/摇滚专辑奖项时，她表示：“谢谢大

家，这是我第一次以这个主题来创作专辑。在我创作的整个过程中，一直从各种角度思考‘名誉’怎样影响我们以及到底意味着什么。”同时，她还暗示下一张专辑“TS7”将至：“我一直把出专辑当做人生中的重要篇章，非常高兴大家能够喜欢这一张，同时我也必须要说，我非常期待下一篇章的到来。”此言一出，立即引发歌迷在社交网站中的讨论与期待。

据《新京报》