

◀ 上接19版



◀ “三月三”源自汉代的上巳节，人们在节日里举行各种庆祝活动，这幅画描绘了人们在水边举行曲水流觞活动的情景。（资料图）

③ 文献及桂林石刻中的“三月三”

从前面简短的叙述中，我们可以看到“三月三”与上巳节的融合过程，在有关桂林的文献和桂林石刻中，也有着“三月三”的记载，可以让我们大体了解到古代桂林一些“三月三”的活动。

与“三月三”有关的内容，多数都提到了曲水流觞这种在魏晋文人中常参加的活动。最早关于桂林“三月三”的记载是在唐初宋之问被贬桂林，写下了一首《桂州三月三》（或《桂阳三日述怀》）的长诗。诗中宋之问回忆了当年在京城参加曲水流觞的活动，同时也描述了桂州地区“三月三”的活动情景，“始安繁华旧风俗，帐饮倾城沸江曲。”可见这时的桂林“三月三”也同中原一样，民众在江边聚饮，非常热闹。唐末莫休府的《桂林风土记》中，记载唐武宗会昌年间（841—846），桂管观察使元晦在桂林叠彩山下修建“流杯亭”，举行曲水流觞宴。

值得注意的是，唐宋时期桂林地区举行“三月三”的活动一般都称之为上巳节，所以他们所举办的活动一般都有文人雅士们举行曲水流觞宴，或者“帐饮倾城沸江曲”这样的民众同欢，在叠彩山和雉山，还有专门修建的流杯亭和禊亭等活动场所。在桂海碑林博物馆中，有一个“曲水流觞”石雕文物，1996年10月初出土于秀峰区东华路南侧约40米处，据研究为宋代文物，为我们了解宋时桂林文人的曲水流觞宴提供了实物依据。1999年11月，在市中山中学附近再次出土曲水流觞残件，现在展示于正阳路步行街路口。

除了举行曲水流觞宴和江边聚饮，出游也是桂林“三月三”的习俗。在独秀峰原有唐代孟简三月三日游的题名石刻，雉山也有南宋曾原一等人上巳来游的石刻，在龙隐洞有北宋桂州知州曾布在上巳日带领全家乘船游览桂林山川洞穴的题名石刻，以及官员携家人僚属同游的题名石刻；在象鼻山水月洞、雉山、伏波山还珠洞，甚至远到中隐山的石刻中，也留下了唐宋文人们在“三月三”出游的记录。

这些时间集中在“三月三”的石刻，向人们揭示了唐宋时期的桂林，出游是这一天比较流行的活动，也就是说，人们在“三月三”这一天，所举行的活动是比较多样的，真的是当作一个节日来过的。

而到了明代，“三月三”在文人的笔下已经没有了这些活动，比如明代文人张栻在《立春日禊亭偶成》和《题雉山禊亭》两首诗中，只有对春色的描绘，丝毫没有提到“三月三”的活动。之后的清朝文人的诗文中也几乎看不到“三月三”了，作为文人雅集的曲水流觞宴，也成为了过往的代名词。而在桂林石刻和文献中有关“三月三”的记录，也使我们得知在以前的桂林，“三月三”这一节日也同中原地区的风俗习惯有同步的发展过程。



↑如今“三月三”，桂林各地都举行各种庆祝活动，极大地丰富了桂林的文化旅游资源。（资料图）



↑正阳步行街口的这座曲水流觞古文物，为我们了解古代桂林人“三月三”的习俗提供了实物资料。记者杨力叶 摄

④ “三月三”与清明节融合起来

经历数千年的演变，“三月三”虽然不再像古代那样热闹繁华，文人雅士们也消失了过“三月三”的热忱，但是在我国西南的一些少数民族地区和汉族地区仍有过“三月三”的习惯。在我们广西，“三月三”是壮、侗等民族一个重要的节日，壮族“三月三”又叫歌圩节，侗族“三月三”又叫花炮节，有着许多民俗活动和流传着许多传说故事。李桐在《广西壮侗民族“三月三”节日文化研究》中认为，壮侗民族的“三月三”节日，与中原汉族的三月三上巳节有着渊源关系，在上古春秋战国时期，壮侗民族的先民岭南的越人与中原地区已有较多的文化往来，他们接受汉文化或者受到汉文化的影响是很自然的，在接受汉文化的过程中，从自己的母文化出发，对外来文化加以改造，从而形成了自己本民族的“三月三”鲜明的文化特点。

在桂林，“三月三”与清明节相互融合起来了。清光绪三十一年修撰的《临桂县志》记载：“三月清明祭墓，供乌米饭。”民国十八年《灵川县志》：“清明，沿户插柳，以糯粉作团，以甜咸质物为馅，及蒸粉肉相饷。三日内遍上各墓，标识如正月。其新葬者，妇女聚哭之。”清嘉庆四年《全州志》：“三日，男女簪荠菜花。清明，簪柳叶，鸡酒祭坟，男女毕登。”民国三十一年《全县志》：“清明，插柳枝于户，或有挂柳枝于衫扣间者。是日，祀祖扫墓……”清光绪十五年《恭城县志》：“清明节，各家祀墓，新葬者老少聚哭，远年则否。”民

国二十五年《平乐县志》：“清明节，插柳枝于门。”民国三年的《荔浦县志》和清道光十年的《修仁县志》所载也是清明习俗，内容与上面大同小异。

苏韶芬和李肇隆合著的《桂林民俗》一书中，还记载了桂林地区的一些民俗习惯，清明节前后的农历“三月三”是传说的地藏菩萨的生日，桂北地区不少地方的妇女都要采摘地菜花插在自己的头上，谚语说：三月三不戴地菜花，死了变狗爬。这一天百姓忌蚂蚁，妇女一概禁忌使用针线。而在桂北的侗乡，“三月三”更有自身民族的特点，少男少女们就会打扮一新，相会在寨子上欢歌跳舞，是侗乡年轻人谈情说爱的节日。恭城瑶乡除了上坟扫墓祭祖之外，还有与别处不同的踏青赶鸟的习俗，这一天儿童们成群结队跟着大人在山上踏青赶鸟，漫山遍野荡漾着儿童“赶鸟仔”的呼喊声，不光给清明扫墓增添热闹和生气，还使患病感冒的儿童不知不觉也病好了。

从2014年开始，广西全区把每年的农历三月初三设定为广西公众假日，全区放假两天，人们利用这个假期举办各种活动，出外游玩，成为广西民众独有的一个假期。而在我们桂林，秀峰区政府从2011年开始每年在鲁家村举办“三月三民族歌圩节”，举办对歌大赛、彩调演出等各种公众娱乐活动，至今已经连续举办了六届，有力地宣传了秀峰区的民俗文化和物产特色。“三月三”在新时代焕发出了新的生机和活力，受到人们的热烈欢迎。