

培育

桂林经典

系列报道之四

靖江王府：阅尽王城知桂林

□本报记者 黄敏



“桂林山水甲天下，阅尽王城知桂林。”这是游客游览完靖江王府后发出的感叹。

靖江王府始建于明洪武五年（1372年），是明代藩王靖江王的府第，也是桂林市区最早被确定的国家级文化遗存。

尽管曾遭受火灾和日军轰炸的破坏，但1947年在明代遗址上重建后的靖江王府依然保留着那份古老的韵味。一砖一瓦，都仿佛在诉说着过去的故事。

而今，作为我国規制最特别、目前保存最为完整的明代藩王府，靖江王府与靖江王陵共同构成了一座明代艺术宝库，已然成为桂林传递给世界的一张文化名片。

藏于闹市中的历史文化遗迹

靖江王府，又称靖江王城，坐落于桂林市城市中心地带，北靠独秀峰，毗邻伏波山、叠彩山，东侧几百米外，漓江自北向南流过。

靖江王府这片吉壤，贯穿了上千年的历史，可追溯到1600年前，南朝著名文学家颜延之在桂林出任始安郡太守之时。当时，颜延之常在今靖江王府内的独秀峰下岩洞内读书习文，曾写下“未若独秀者，峨峨郛邑间”这一著名诗句赞颂独秀峰。在他的感召和带动下，开启了广西兴学读书的文风。之后，独秀峰下的岩洞被称为读书岩，读书岩也成就了岭南地区文脉的发端。

唐朝，桂林刺史兼桂管观察使李昌巖在独秀峰下建宣尼庙，开办桂州学，这是桂林第一所官办学府，为桂林培养了大量人才，其中就有桂林历史上的第一个状元——赵观文。

宋元祐年间，桂州太守孙览考察颜延之所建读书堂、唐代州学遗址，建五咏堂，并在读书岩镌刻下了“宋颜公读书岩”石刻，该石刻至今保存完整。

南宋时期，宋高宗赵构登基之前，尝领静江军节度使。南宋绍兴三年（1133年），升桂州为静江府，桂林的行政等级得到极大提升，政治、经济、军事、文化受到中央高度重视，从而获得较大发展。

南宋庆元六年，王正功来桂林任广南西路提点刑狱权府事。时值大比（乡试之年），典试后行宴享之礼。王正功在此鹿鸣宴上写下了流传千古的“桂林山水甲天下”诗句，后镌刻于独秀峰读书岩上，成为了桂林蜚声世界的最佳广告语。

元朝，明宗长子妥欢帖木儿逃到了独秀峰山下的铁牛寺避难，得以躲过叔父的追杀，改名为“大圆寺”，并在此寄寓两年。后返上都登基（史称元顺帝），将“大圆寺”改为“万寿殿”。

公元1368年，朱元璋建立大明王朝，为巩固政权，在全国各地建立藩王府。洪武三年（1370年），朱元璋首封藩王，其中特封了他的侄孙朱守谦为桂林靖江王。洪武五年（1372年），靖江王选择在独秀峰南麓，原元顺帝潜邸建筑王府。王府以南京故宫为蓝本而建，以独秀峰为坐标的南北中轴线上，依次排列端礼门、承运门、承运殿、宫阙、御苑、广智门等主体建筑，前后共有11代14位靖江王在此居住。

到了清顺治七年（1650年），明将孔有德率清军围攻桂林，孔有德因功被封为定南王并驻节于靖江王府，所以靖江王府又被称为“定南王府”。1652年，李定国率农民军攻破桂林，孔有德于王府内举火自焚，靖江王府毁之一炬。

清顺治十四年（1657年），清政府在靖江王府旧址上设立贡院，成为西南地区最大的科举考场。贡院开办时间长达250余年，共出了4名状元、585位进士、1685位举人，堪称

读书人的福地。

1921年，孙中山先生曾驻节于此，设立北伐大本营，运筹北伐大计；后为广西省政府，是广西政治、经济和军事活动的中心。

新中国成立后，广西第二师范学校、国立桂林师范学院、中国人民解放军西南军区特科学校（今陆军学院）相继在这里办学。

到了1954年，中国人民解放军西南军区特科学校与广西师范大学对调校址，靖江王府所在地成为广西师范大学校园。

1996年，靖江王府被列入全国重点文物保护单位。为了把藏于闹市中的历史文化遗迹向世人开放，广西师范大学将教学重心转移到了雁山和育才两个校区，靖江王府内仅留有历史文化与旅游学院。

十大代表性文化传承历史

历史与岁月共存，时代的变迁让靖江王府走进了更多人的视野。

2001年，广西师范大学与桂林升辉旅游景区投资管理有限责任公司开始合作，将师范大学王城校区的部分校舍场馆进行文化挖掘和景区打造。

2003年，独秀峰·王城景区正式对外开放。经过二十余年的锤炼，靖江王府1600多年丰厚的历史，被淬炼为十大代表性文化。

山水文化——桂林自古就以奇山秀水闻名于世。在靖江王府内，有一座陡峭的孤峰拔地而起，登峰远眺，可尽览桂林山水美景。这座挺拔峻逸的孤峰，就是闻名遐迩的独秀峰。独秀峰巍然屹立，气势雄伟，素有“南天一柱”的美誉，自古就是人们喜爱的游览胜地。我国明代著名旅行家徐霞客到访桂林时，久慕独秀峰风光奇绝，曾多次申请登临均未获批准，成为遗憾，其中故事详载于《徐霞客游记》中。

藩王文化——靖江王府自洪武五年（1372年）始建，1376年建成就藩，比北京故宫早建成44年。首位靖江王是朱元璋首批分封的十个藩王之一，受封者是其侄孙朱守谦。靖江王除了封号以及封地位置、宫阙规模、禄米数额等实质性待遇上与亲王有所不同外，其册、宝俱系金质，在政治待遇上等同亲王，这在明代的郡封中独此一例。靖江王府经历了11代14位靖江王280年的历史，是目前我国保存最为完整的明代藩王府邸。

摩崖石刻文化——屹立于靖江王府之中的独秀峰，峰壁摩崖石刻星罗棋布，纵横出世，更有太平岩内的世界文化奇观——“大岁”摩崖石刻。独秀峰现已发现的摩崖石刻多达136件，作者多为达官显贵、社会名流。石刻内容包括记事、题诗、题榜、题字、书法、绘画等，这些摩崖石刻堪称桂林历史的缩影，文化的精髓。闻名于世的“桂林山水甲天下”一句最原始的出处便是镌刻在独秀峰的石壁上。

风水文化——据专家分析，靖江王府按照中国传统五行学说，以五常对应五行，背靠独秀峰，外设南面端礼门、东面体仁门、西面遵义门、北面广智门，王府行政大殿承运殿正居中央为信，体现了明朝“仁义礼智信”的治国方针，承运而建，广施四方之德。被称为南国第一风水“王宫”。

红色文化——1921年12月4日，孙中山抵达桂林，设总统行轅和北伐大本营于靖江王城。驻蹕期间，孙中山颁布《北伐誓词》，整编军队，会见了共产国际代表马林和中共代表张太雷，奠定了“联俄、联共、扶助农工”三大政策，为日后的国共合作打下了基础，使靖江王城在红色革命时期肩负了特殊的历史使命。

佛家文化——自古以来，佛教圣地大多与名山洞府结缘。从史料中不难发现，从宋代独



▲靖江王府承运门。

◀学生在摩崖石刻前研学。

文化才能讲述一座城的过去

周玮（桂林升辉旅游投资集团有限公司总裁）

我始终相信，文化才能讲述一座城的过去。在近二十年的经营管理实践中，我们逐渐摸索和开辟了一套独创的文化旅游景区经营及管理模式。

在接下来的发展中，景区将通过丰富文旅业态、变革商业模式、加大文化品牌营销推介，实现为桂林打造“世界级旅游城市”赋能。

首先，在丰富文旅业态方面，将加快推进靖江王府元宇宙项目建设。利用信息化和数字化混合技术对靖江王府景区进行全面提升改造，以虚拟空间和实景互动实现靖江王府国家考古遗址公园历史文化的活化和传承。通过景区场馆提升改造，实现“线上+线下”板块互动，丰富景区智慧化应用，打造广西第一个元宇宙景区。

其次，提升“王府秘拓”非遗品牌，促进中华优秀传统文化传播。

在率先应用数字化信息技术打造广西首家沉浸式体验型历史文化博物馆“桂林靖江王府博物馆”和“广西贡院科举文化博物馆”的基础上，以传统古法技艺和沉浸式体验方式再现“王府秘拓博物馆”“王府拓坊”和“非遗研究生产基地”。

再次，推动服务升级和商业模式变革，加快文创博物馆场馆建设。

景区将升级改造近1000平方的文创场馆以新技术赋能的文创博物馆，提升场馆软硬件基础，提高景区服务质量和经济效益，提升服务业自动化、便捷化、数字化、绿色化水平。（记者黄敏 整理）

靖江王府是桂林历史文化名城的核心支撑和形象代表

周海（靖江王陵文物管理处主任）

对于靖江王府列入新的一批“桂林经典”的培育名单，我认为有八大优势：

一是从遗产价值的角度看，靖江王府是桂林城区现存体量最大、门类最齐全、内涵最丰富、历史科学艺术价值最高的文物古迹聚集区，是桂林历史文化名城的核心支撑和形象代表。靖江王府在全国有其唯一性——是中国唯一一保存最完整并列入全国重点文物保护单位和国家大遗址的明清王府邸，成为中国历史上最后一次建藩岭南、绥靖南疆、促进民族融合和文化发展的实物见证。

二是从文化教育角度看，靖江王府是桂林文化教育的策源地和兴盛地。从南朝时期颜延之在独秀峰下读书，开启始安（桂林）文教之风气；到唐朝大历年间，修建桂林乃至广西第一所府学；再到清代王府被改建成

广西贡院，科举成就跻身全国前列；一直到新中国成立以来，靖江王府成为广西师范大学的校园。无数八桂学子从这里走出桂林，影响全国。

三是从历史文化与自然景观结合角度看，靖江王府堪称是桂林历史人文跟自然景观完美融合的一个典范。靖江王府内的独秀峰为桂林城内主山，号称“南天一柱”，月牙池配之，兼具桂林山水的灵秀与神奇，并且遗留有南朝以来的诸多文物古迹及摩崖石刻。明代靖江王府以独秀峰为“镇府之山”，被誉为“天下诸藩未有也”，具有其他明代王府所不具备的人文与自然双重视景观价值。

如今，靖江王府与靖江王陵共同构成了国家5A级旅游景区和国家考古遗址公园，将为桂林世界级旅游城市建设发展谱出“靖江独秀”精彩华章。（记者黄敏 整理）

经典访谈

秀峰山下的铁牛寺到元代的大圆寺、万寿殿，明代第五世靖江王在独秀峰山上亲笔题刻“人世不閑，塵難離到，誠可招羽仙、來佛觀而成刹宇也”，《徐霞客游记》中写到“乃元至顺间记顺帝潜邸于此，手刻佛像，缕石布崖，俱极精巧”等，都记载了独秀峰下佛教文化的盛景。

道家文化——独秀峰孤峰耸立，众山朝拜，视如仙场福地。因“独秀挺立标地镇，千秋崑崙并华嵩”的幽邃衍迤、灵羽翔集，自唐代以来，依独秀峰而建的宫观、祠堂等遍布山体。明代《独秀岩西洞记》就有在独秀峰西麓的天然洞穴太平岩里“洞之内塑以哪吒等神，洞之岩继以玄帝与太雷祖天师等像，期皆永镇兹藩而有以昭于时也”的记载。

福寿文化——因独秀峰在桂林有“众山之王”的美誉，自古以来被视作文脉福地。自明朝建藩王府于此，历经各个时期积淀下了刘伯温所书风水福、吕洞宾所书全家福、朱佐敬所书万全福、郭司经所书醉有福、乾隆帝所赐天子福等，并逐渐形成了靖江王府特有的五福捧寿奇观，成为当地百姓祈福纳福圣地。

科举文化——清顺治十四年（1657年），这里是当时中国西南地区最大的乡试考场——广西贡院。广西贡院自定址于独秀峰前，科举人才辈出。中国古代科举考试历史上最后一位“三元及第”者陈继昌，就是出自广西贡院。不仅如此，广西贡院还出现了“五代连科 三元及第”“一县八进士 三科两状元”等科举佳绩。

非遗文化——国家非物质文化遗产王府秘拓，是在古老的拓印技术上得以发展的一种特殊技艺。它从工具制作、选材用料、颜料调制、色彩运用、上纸上色等方法等，都形成了一整套区别于传统拓印的流程和方法，由此形成了独具特色的王府秘拓。

走进如今的独秀峰·王城景区，可以与千年之前的文豪对话，看明靖江王三百载荣辱沉浮，体验贡院文人的高光时刻，感受民国孙中山先生督师北伐时的激昂……景区通过数字化展厅、合理化线路、人性化讲解的综合运营形式将散落的历史遗址串珠成链，让这些遥远的故事孕育出流光溢彩的人文精神，滋养城市的底蕴，也让每一位游客在这里能够全方位、沉浸式感受流淌千年的历史文脉，能够在靖江王府找到桂林城市文化的根与魂。

无怪乎有人曰：“阅尽王城知桂林。”（本文图片均由独秀峰·王城景区提供）