

# 桂林日报

今日 8 版

中共桂林市委委员会主办

桂林日报社出版

第 9071 期(总第 16604 期)

国内统一连续出版物号:CN45-0004

**GUILIN DAILY**  
http://www.guilinlife.com

2023 年 10 月 农 历 癸 卯 年 九 月 十 六 日

2023 年 10 月 农 历 癸 卯 年 九 月 十 六 日

**30** 星期 一



中国创新地事报 20 强  
中国报业融合发展创新单位  
中国报刊广告改革创新  
卓越贡献媒体

## 中国航天员乘组完成在轨交接

# 神舟十六号航天员将于 10 月 31 日返回地球 东风着陆场做好各项准备 迎接神舟十六号回家

新华社酒泉 10 月 29 日电(李秉宣 张艳)神舟十六号航天员乘组将于 10 月 31 日返回东风着陆场。记者 29 日晚从东风着陆场了解到,目前,着陆场已做好各项准备工作,等待神十六乘组天外归来。这是东风着陆场执行的第 5 次载人飞船搜索和航天员救援任务。

10 月 29 日下午,神舟十六号、神舟十七号两个航天员乘组在中国空间站进行了交接。之后,神舟十六号航天员乘组将根据计划返回东风着陆场。据介绍,针对这次任务特点,东风着陆场开展了大量针对性准备工作——组建 3 支专业搜救力量和 4 支支援保障分队,协同完成搜救任务。在弹道返回着陆区、推迟一圈返回着陆区,地面搜救小组、着陆场区周边数十个民兵分队为专业搜救力量提供支援,按照单项训练、系统间匹配训练、空地协同训练、全系统演练等 4 个阶段组织了训练演练。

# 青年艺术人才发展论坛在桂林举行

传承艺术之薪火 追求卓越与进取

本报讯(记者张婷婷)10月29日,卓越与进取——青年艺术人才发展论坛在桂林大公馆酒店举行,来自戏剧界不同领域的中外嘉宾会聚于此,共同探讨青年艺术人才的成长路径。

作为 2023 桂林艺术节的主论坛,本次论坛定位“青年”,瞄准“卓越与进取”。论坛邀请了国内国际艺术界权威人士、中坚力量和各大知名高校青年代表、“西南剧展”艺术家后人参加,旨在为青年艺术人才规划出更好的艺术环境、发展平台,传承戏剧大师的遗志与薪火,实现艺术火种的代代绵延、守正创新。

论坛上,国内外戏剧界大咖围绕培养青年艺术人才的经验与路径交流,青年戏剧人才获得成功需要哪些主客观条件与要素、助力中国青年戏剧人才走向国际舞台的思考和建设、国内外艺术机构关于培养青年艺术家的合作畅享等议题发表真知灼见。

中央戏剧学院院长郝戎认为,人才培养是非常重要的环节,因为人才队伍跟不上势必影响到创作人才的梯队建设,梯队建设跟不上,文艺作品就跟不上。我们艺术院校作为伯乐,最重要的就是要从芸芸有志于艺术成长的年轻人中把眼里有光的人挑出来,为他们指明道路,这是我们最大的作用。

在著名导演王潮歌看来,艺术创作没有什么标准,成功也没有什么标准可言,只有热爱。如果你发现一个人玩了命的热爱,他愿意为此付出不仅仅是时间、精力和辛苦,甚至是生命,大家就会看见有一个艺术作品或者一个艺术家的诞生。

著名戏剧制作人李东说,他觉得世界上有两种人,一种是发光体,一种是在旁边沾光的人,青年艺术人才要善于利用身边的资源和平台发光,就如桂林艺术节。这也是他为什么特别喜欢桂林艺术节的原因,因为它给年轻人提供的平台充满可能性,有些年轻人如果早点遇到能展示自己才华的平台,其成长的过程可能会缩短。

除了平台和资源,上海话剧艺术中心副总经理、国家一级导演何念认为反复实践也是成长成才的关键因素。他说,艺术类的很多工作都是实践类科目,必须反复地去,年轻人遇到机会不要挑,要不遗余力去把握。比如说导演,一个导演导了十部以上的戏后就会知道该怎么去做,也会收获自己的经验和教训,青年成长成才之路必须有量变才会有质变。

与何念有着同样看法的还有香港话剧团艺术总监、香港演艺学院兼任教授潘惠森。潘惠森在总结自身职业经历时用“误打误撞”来形容,也为青年艺术家成长之路提供了一些借鉴。他表示,不管遇到什么状况,都要勤学勤做,做多了你会找到心中所爱,会找到坚持下去的动力。最后,再回过头来看,你会发现自己好像也做出了一些成绩,好像也成了某个领域里的佼佼者。

韩国首尔国际舞蹈节创始人兼艺术总监 Jong-Ho Lee 觉得,加强青年艺术人才之间的国际交流才能走得更远,就像这次艺术节中的很多优秀剧目,中国传统艺术形式跟西方艺术形式进行了融合,大家互通有无、互鉴学习,这样的艺术创作形式非常有生命力,也是未来的发展趋势,希望艺术节能够带来更多的国际艺术家。

著名戏剧导演王晓鹰说,青年艺术人才不要简单地被一种功利性的东西束缚,比如怎样得到好感,怎样才能有票房,或者怎样才能被领导喜欢,等等。年轻人如果脑子里都是被这些东西框着的话,可能会影响真正的成长。每个戏都有不同的东西,年轻人的探索和热情不能丢,这也是青年人才成长的必经之路。

法国阿维尼翁 OFF 戏剧节主席 Harold, David Coyac 认为,艺术是无国界的,每个艺术都具有创造性,每个导演也有自己的艺术性。艺术节就是一个非常好的工具,它能够上不同的文化进行碰撞,促使戏剧的国际化。此外,参加艺术节也是宣传展示自己、推广本民族传统艺术、输出本国文化的一种方式。

两个多小时的论坛座无虚席,现场观众认真聆听并记录,结束后仍意犹未尽,表示这是一场才智交融、观点碰撞的思想盛宴,令他们受益匪浅。

## 广西下达资金 18.23 亿元 助力群众“安居梦”

据《广西日报》消息 10 月 28 日,记者从自治区财政厅获悉,为切实落实中央住房保障的民生政策,2023 年自治区财政下达中央基建投资资金 18.23 亿元,专项用于支持我区保障性安居工程配套设施建设,助力解决住房困难问题,改善住房周边环境和物业服务条件,让更多群众实现“安居梦”。

据悉,该项资金主要包括:一是下达 9.42 亿元,用于支持 76 个城镇老旧小区改造工程的配套设施建设,包括老旧小区的道路改造、给排水管道改造、供电改造、绿化改造、养老抚幼设施、燃气管道老化更新改造、便民设施改

造等。二是下达 1.29 亿元,用于支持 19 个棚户区改造和公租房的配套设施建设,包括小区道路工程、景观绿化工程、新建雨水管道和污水管道等。三是下达 7.52 亿元,用于支持 37 个保障性租赁住房的配套设施建设,包括建设机动车位、非机动车位、排水工程、雨水管道、污水管道等。

自治区财政厅相关负责人表示,将会同主管部门督促项目单位加强项目建设和资金管理,加快支出进度,强化资金运行监控和绩效评价,严格落实项目投资计划执行和监管主体责任,确保完成中央预算内投资绩效目标。

## 江苏省政协考察组到我市考察

王昊带队 陈丽华陪同

本报讯(记者周文俊)10月25日,江苏省政协副主席王昊带领考察组到我市,就“加强生物多样性保护”专题进行考察。自治区政协人口资源环境委员会专职副主任雷璧琴,桂林市政协主席陈丽华、副主席陆智成等陪同。

考察组一行先后深入考察了象山区的生态旅游、两江四湖的水生态环境保护,以及阳朔县梦幻遇龙田园综合体、高田镇历村和龙潭村的生态旅游发展状况,详细了解桂林在保护漓江和保护桂林山水、保护生物多样性、保护生态环

境、生态旅游发展等各项工作情况。

据了解,近年来,桂林市深入贯彻落实习近平生态文明思想,牢记习近平总书记的殷切嘱托,把保护好漓江、保护好桂林山水作为“国之大者”,坚决扛牢生态保护政治责任,统筹推进 54 亿元全力推进漓江流域山水林田湖草沙系统修复和治理,深入开展生物多样性保护工作。目前已知的高等植物有 2000 多种,陆栖脊椎野生动物有 545 种,两栖动物多样性总体呈现增长趋势,优势种个体数量大幅

度增加,充分反映了漓江流域生物的日趋丰富多样,以及桂林生态保护的显著成效。

考察组一路走一路看,对桂林近年来科学保护漓江、保护桂林山水及加强生物多样性保护工作取得的成效连连称赞。考察组表示,桂林市在生态保护特别是生物多样性保护方面推出一系列好经验、好做法,值得学习借鉴。希望进一步加强两地间的交流合作,深入践行习近平生态文明思想,在加强生物多样性保护的法治建

设、科研和检测体系建设,以及通过发展康养和生态旅游、推动生态富民产业发展等方面相互学习借鉴,共同推动构建起人与自然和谐共生的中国式现代化新样板。

江苏省政协副主席陈丽华,江苏省政协人口资源环境委员会主任王奇,副主任许建荣、束慧敏,江苏省政协委员、南通市政协主席黄巍东等参加考察;桂林市政协秘书长徐焱、象山区、阳朔县有关负责人等陪同考察。

追溯历史渊源 探讨戏剧发展方向

## 戏剧节与西南剧展论坛在桂林举行

本报讯(记者唐健扬)10月29日,戏剧节与西南剧展论坛在桂林大公馆酒店举行。此次论坛旨在追溯戏剧节与西南剧展的历史渊源,传递当代戏剧人赓续传统、守正创新的精神力量,为迎接“西南剧展”80周年进行学术预热。自治区党委宣传部副部长韩流出席。

79年前的西南剧展赋予了桂林艺术节非同一般的文化脉络,成为艺术

节最宝贵的精神财富。此次论坛以 79 年前田汉先生的同名文章《戏剧节与西南剧展》为主题,邀请了国内各大知名高校教授、“西南剧展”艺术家后人、文化界权威人士等参与,分享观点、交流思想、发布成果,进一步挖掘整理研究西南剧展的宝贵精神和文化遗产。

论坛上,中国文联原党组成员、副主席廖奔分享了西南剧展在中国现代戏

剧史上的价值和意义。中国戏剧家协会书记处原书记杜高是 1944 年西南剧展的参与者,93 岁高龄的他以视频的方式分享了他与西南剧展的故事,将大家带回了那个旷古未有的戏剧盛会。随后,欧阳维、瞿向明、凌飞等专家学者分别围绕关于西南剧展的几个问题、纪念西南剧展 79 周年、叙述母亲石联星自传中在桂林段落等主题,深入探讨了西南剧展的历

史价值、文化意义以及对当代戏剧发展的启示。

与会专家学者表示,将会把这次论坛的成果带回各自的工作岗位和学术研究中,为推动中国戏剧的发展和繁荣作出更大的贡献。同时,他们也期待在未来的桂林艺术节中,有更多的机会参与到这样的论坛中来,共同探讨戏剧发展的方向和趋势。

## 台湾花莲县秀林乡参访团到我市参访

本报讯(记者周文俊)近日,台湾花莲县前议长赖进坤带领该县秀林乡参访团来到我市,开展以“桂花香两岸乡村情谊浓”为主题的参访活动。市委常委、统战部副部长蒋育亮等陪同。参访团先后走进秀峰区芦笛三村、桂花公社等,边走边听讲解,了解桂林的

新农村建设、乡村旅游、文化遗产保护、生态保护等情况。大家一边走一边拍照,透露出对桂林满满的亲切和喜爱。

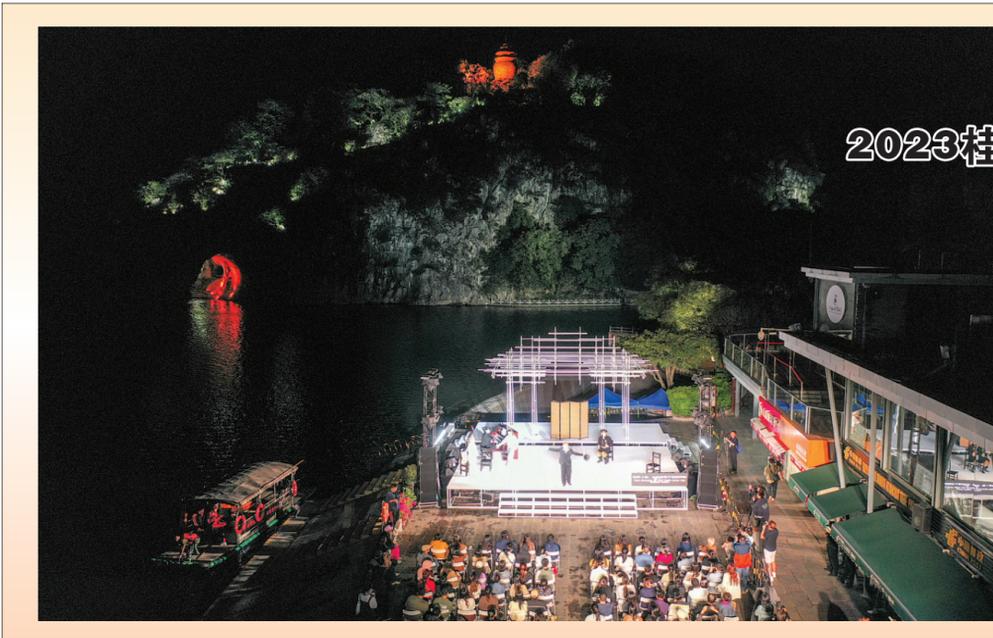
“回家的感觉,真好!”当天下午,我市在芦笛三村举行欢迎仪式,赖进坤上台致辞时由衷地感叹。欢迎仪式上,两地民众代表携手表演了瑞舞、侗

舞、太鲁阁原住民歌曲、《我和我的祖国》、《山歌好比春江水》等具有中华传统和本地特色的歌舞节目,并共同唱响歌曲《我们是一家人》。

据悉,桂林与花莲县及秀林乡渊源深厚。2010 年,雁山区雁山镇与秀林乡缔结为友好乡镇;2013 年和

2019 年,雁山镇良丰村和秀林乡崇德村、秀峰区甲山街道办桥头村和秀林乡水源村又分别缔结为友好村。欢迎仪式上,友好乡镇和友好村代表分别互赠纪念品,进一步加深双方友谊。

## 2023 桂林艺术节举行



10 月 27 日晚,在广西桂林市象山公园,演员们在表演歌剧(无人机照片)。

10 月 27 日,2023 桂林艺术节正式拉开大幕。本届艺术节以“美美与共 和谐共生”为主题,突出“山水+”“戏剧+”特色,来自国内外 14 个国家和地区的演员们将在为期 10 天的活动中为观众带来 33 个剧目和近 140 场特色文艺活动。

新华社记者曹伟铭 摄

## 山水音乐诗会暨 2023 年度“新华荐书·山水阅读书单”发布礼在我市举行

本报讯(记者李思静)10月29日晚,山水音乐诗会暨 2023 年度“新华荐书·山水阅读书单”发布礼在我市举行。市委常委、宣传部部长李军出席活动。

当晚,吉狄马加、张抗抗、聂震宁、西川、欧阳江河、张清华、刘文

飞、江弱水、高兴、冯秋子、计文君、李海洲等文学名家和一批优秀音乐人与现场观众在桂林山水间感受文学、音乐与山水的交融。

李军表示,在自治区党委宣传部的关心支持下,广西师范大学出版社集团、新华出版社和桂林市委宣传部

联合主办 2023 年“山水阅读”系列文化活动,聚焦自然与人文主题,将生态文明建设与全民阅读结合,倡导“阅读在山水之间”,探索全民阅读活动新形态。举办山水音乐诗会,发布年度“新华荐书·山水阅读书单”,正是“山水阅读”系

列文化活动的重头戏。希望通过大家的共同努力,使“山水阅读”系列文化活动成为文化赋能打造世界级旅游城市的重要载体,为广大读者和市民奉献不落幕的文化盛宴,让文学之花在山水甲天下的桂林绽放。



距第一届全国学生(青年)运动会

开幕还有 6 天