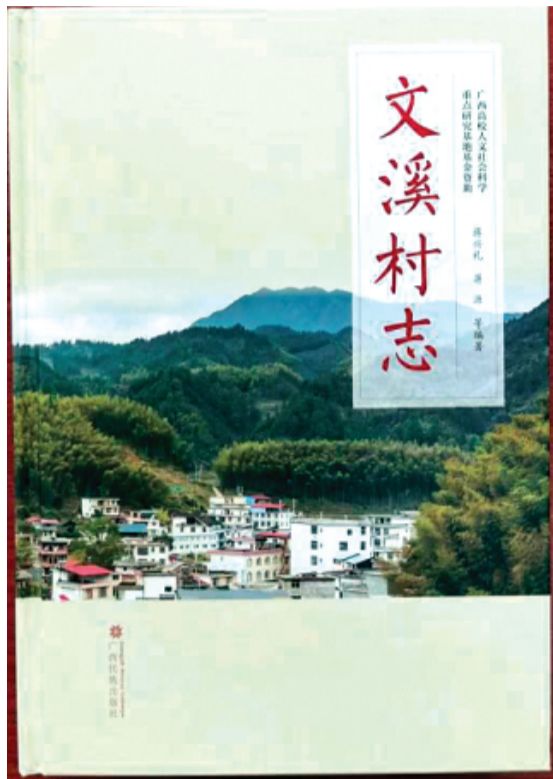


星推荐



《文溪村志》书影（图片来源于网络）

人杰地灵
溪水长清

——祝贺《文溪村志》的问世(代序)

□唐建明

春天，又悄悄地来到了广西资源的文溪村。一年之美在春天，春暖花开在人间。文溪村的春天，惠风和畅，泉涌热土，山花烂漫，争鲜斗艳，美遍山峦。正值春满山野歌满坡的时节，在资源县领导和有关人士的大力支持下，由文溪人、百色学院纪委书记蒋兴礼历经八年之劳作而撰写的《文溪村志》终于问世了。这是广西桂林资源县瓜里乡文溪村有信史近670年以来的首部志书，这是我国最基层村级组织的少有的大事，也是全体文溪人精神文化生活中的一件大喜事，更是文溪后人代代相传的一部“家谱”。作为桂林籍的资源文溪人，我们表示无比的高兴和由衷的祝贺！

文溪村，在广西桂林资源县瓜里乡五岭之桂北宝地，人杰地灵，有着悠久而光荣的历史。在漫长的历史长河中，文溪村的先祖，从四面八方先后汇聚于越城岭之“桃源”之地，垦荒拓荒，耕读于丘，手植杉樟，披绿于野。祖祖辈辈的文溪人，面朝黄土背朝天，以勤劳之手栽种出物质文明，播洒出精神文化，正如源源不断之文溪水汇入长江一般，文溪之史汇成了中华民族之星汉灿烂。他们是值得后人记载和歌颂的文溪先祖。随着历史的变迁，许多文溪人心怀理想志在四方而离乡背井，走向八桂、全国各地甚至海外，他们或抗击日寇，或推翻反动统治，或投入抗美援朝，坚定信心，执着理想，凭着文溪祖辈血脉相传的吃苦耐劳品格与和善忠诚传统，取得了骄人业绩，为中华民族独立和新中国的创立建立了不朽功勋。特别是新中国成立七十多年来，在党的正确路线方针指引下，文溪人自力更生，艰苦奋斗，励精图治，建设美丽家园，文溪的政治、经济、文化、生活得到极大改善；许许多多有志气的文溪人为了祖国需要，告别故土，在远离文溪村的各自岗位上弘扬勤劳勇敢、朴实憨厚的光荣传统，立足本职，力克艰难，勇于创新，在不同的岗位上为中华民族伟大复兴贡献聪明才智，在教育、科技、文化、经济、管理等各条战线上涌现出一大批中坚力量和先进人物，为文溪争了光，为故土添了彩。

盛世修志，清明撰史，是中国优秀的文化传统，处在新时期中国特色社会主义国家这样一个太平盛世的社会，作者蒋兴礼先生历经千辛万苦、跋山涉水、多方收集，经过八年艰苦努力编辑成册的这部《文溪村志》，确实为后代留下了一部系统的、详实的地方史志和百科资料，书中所记载的文溪历史由来、山水地名、姓氏源流、名人简介、风土人情、传说故事、医疗教育、文化艺术，无不体现了作者对家乡的真挚情感和拳拳之心，字里行间表达了作者对故土、对乡亲的无限深情。慢嚼细品，沁人心脾，它使文溪人温故而知新，更使文溪人汲取力量，壮心勃发，立志奋斗。《文溪村志》的问世，不仅为现在乃至将来文溪的各项发展建设提供借鉴，同时为爱祖国、爱家乡的了解提供优秀的乡土教材，还为身在家乡的国内外乡亲提供了了解故土一倾衷肠盛满的醇酒，更为各界领导、专家、朋友了解资源县瓜里乡文溪村提供了大量翔实史料。文溪，它像一张靓丽的名片将撒向祖国大地、飘香世人。

前行之路，时有布满荆棘；探索之旅，总会留下难忘的足迹。每一次跋涉，都是一种自我跃升，每一步耕耘，都承载着追求者的光荣与梦想。文溪人追求的脚步永远不会停歇，让我们在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，在新的长征路上，团结一致，扎实做事，不忘初心，继续奋斗，勇往直前，将文溪的绿水青山变成金山银山，共同织就一幅文溪强、文溪美、文溪富的美好图景，让我们为建成美丽文溪而奋斗！再奋斗！

身在远方，魂在文溪，当他乡成为故乡，故乡就成为乡恋。愿我的故乡文溪的父老乡亲永远健康幸福快乐！愿全国、全球的文溪人平安吉祥如意！愿文溪村永远兴旺！

（本文作者原籍桂林资源县文溪村人，研究员级高级政工师，原任桂林航天电子有限公司党委书记，北京航天电子总裁助理等。多次获国家、省部级荣誉称号。其撰写的通讯报道、散文、小说、政论文数百篇先后在省部级刊物发表。）

岁月
年华

山路弯弯

□张文燕

这个地方被叫做“十八岭”，有着名副其实的十八弯。盘山公路蜿蜒盘旋在云雾之中，从山头一路弯到山脚，是从我们村到乡里去的必经之路。小时候我外出求学，每次都要经过这条路，到乡里的小站去搭车。

十三岁那年，我考取了县里的中学，父亲早早地把家里的“二八大扛”收拾好，准备第二天清早骑单车送我去乡里。他把单车里里外外认真地擦拭了一遍，把手停在单车的铁架子上，自言自语地说：“路上石头多，坐在这上面会颠得受不了！”他忙着去找了个旧布袋出来，装了些旧棉絮在里面，铺平了绑到单车后座上，这才用他粗糙的大手掌在这个自制的“专座”上拍了几下，满意地笑着说：“这下不怕颠得我女儿一身痛了。”

乡里的早班车八点钟开出，我们得天不亮就起来赶路。我不知道父母是何时起床准备早饭的，等我从梦中被叫醒起来的时候，早饭已经摆上桌了，蒸了红薯，煎了面粉粑，炒了花生和炒米，灶上油茶在翻滚着，只等我坐到桌子旁边就可以开吃了。母亲说：“莫急啊，时间还早，可以慢慢吃。”我心里兴奋着，哪里肯慢慢吃，三下两下吃光了碗里的东西，催着父亲出发。

山里的初秋早晨，气温已经比较低了，临出门前，母亲拿了件外衣硬要我披上，我只得胡乱套上，跨上了昨天父亲专门为我设的“专座”，父亲推着单车紧跑几步，跳上车往前蹬了起来。我坐在柔软的后座上，为即将到来的崭新生活憧憬着，感觉美滋滋的。

车骑出两里路便是上坡路了，我们下车步

行，一路上，父亲反复叮嘱我到了学校要注意的各种事情，我点着头，心里有些没着落的慌乱，我渐渐意识到，从此以后自己得独自面对这个纷繁的世界，父母远在千山之外，鞭长莫及，是没有办法帮到我啦！

走完了两段长长的上坡路，就到了十八岭的岭头。父亲高兴地说：“这下不用走路了，前面全是下坡，我们可以从岭头直接骑车到岭脚，一路不用下车地骑到车站去。”我依旧先坐到车的后座上，父亲仍是紧跑几步上了单车，父女俩便在这盘山公路上疾驰起来。我感觉单车的速度越来越快，我的双脚悬离地面，此时如同腾云驾雾一般从路旁的茅草上掠过。我不敢有丝毫地动弹，不由自主地从身后紧紧地抓住了父亲的衣服，只听风从耳畔呼呼地吹过，刚才上坡时走出来的一身汗水很快便被吹干了，心里直庆幸母亲临出门时给自己添了外套，不然非让这山风给吹个透心凉不可。父亲感觉到了我的紧张，在前面大声地说：“莫怕，这条路我骑车走了无数次了，哪里有弯哪里有坑都知道，熟悉得很。”风把他的声音吹散开来，应该传得很远，只是晨曦中山路上见不到一个人影，只有早起的鸟儿应和着他，在高高的枝头上下翻飞，快乐着我所不知道的快活。

父亲这一送就是六年！

我从县城中学读到师范，从黄毛丫头长成了大姑娘，当有一天我轻轻一跃就跳上了行进间的单车后座，父亲略微愣了一下，感叹道：“女儿长大了！”那一次，我说我来骑车载父亲，他没有同意，仍是载着我，走出两里地，

走上两段上坡路，到达了十八岭。我说下坡路我来骑总可以了吧，父亲笑笑说：“女孩子家到底没有那么大力气，这么长的下坡路，怕你撑不稳车头。”于是仍是父亲在前，我坐在了我的软软的“专座”上。山风依旧，不同的是我的双脚离地近了，须刻意地抬起来，才免得被路旁的草木绊住。父亲的车头有些撑不稳，我知道这是因为我的体重增加了，增加到和父亲差不多的重量，用单车带一个同等重量的人是件很吃力的事情，我感觉到父亲有些力不从心了。好不容易骑到岭脚，我跳下车来，发现父亲额头上满是汗水，在初升的阳光下闪着光，珍珠一般晶莹。那个曾经光滑的额头已经满是沟沟壑壑，汗水就在这沟沟壑壑之间流淌，如同山间的小溪一般。父亲什么时候变得这么老了啊！

回头望向十八岭，那条穿梭在山间的小路若隐若现，我已经在上边兜兜转转了六个年头啦！犹记得当初踏上这条路，便下定决心学成归来，做一个弯弯山路上的引路人，让更多像我一样的山里孩子可以绕过这十八弯的山路，去看外面的世界。那么，是不是已经到了回来的时候？依旧弯曲得让人发愁的山路，一天天变老的父母，似乎都在召唤着我的归来。

那一年的秋天，我师范毕业，回到了父母的身边，做了一个山路深处的乡村教师。如今弯弯的小路仍在，只是铺上了水泥，变得平坦了。上面已经难得看到有单车在走，更不用说步行了。父亲坐我们的小车去乡里，总爱自豪地伸出头去，看看有没有步行的人，好叫上车来，捎人家一程。

美
在民间

谷雨之美

□钱续坤

至今在仓颉的故乡——陕西省白水县长官镇，还留有这样一副纪念的楹联。既然胸怀苍生又恩泽百世，谷雨在老百姓眼中的形象，自然是“仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪”了。

谷雨的善解人意，也是她与生俱来的美德之一。谷雨不像雨水节气那样一下就是暴雨倾盆，也不像清明节气那样淅沥令人触景伤怀，她非常明白自己所处的时节，地气已经氤氲，温度正在回升，特别有利于谷类农作物的生长；同时更清楚自己的职责便是“雨生百谷”，于是热情地招呼着那田间一直在辛勤耕耘的农夫：“谷雨时，大致无妨”、“雷打谷雨前，洼地种瓜甜；雷打谷雨雨，洼地种黄豆”……此时的雨声有如孩子梦中的呓语，乐得憨厚的农夫双眼眯成了一条直线；更似情人耳边的呢喃，声音不大却很浪漫，主题不多却很温馨——要知道，正值豆蔻年华的谷雨，也在憧憬和期待着爱情的到来呢！她随“百谷”一起被农夫播种于沃土之中，便是把万般风情投入了大地的怀抱，剩下的就是等待所有的期盼都破土发芽，尔后抽叶绽蕊，结成硕果，并以自己的实际行动努力诠释：“雨润霜断气温和，柳绿茶香燕弄梭。布谷啼催春暮日，忙栽抢种事繁多。”

其实，谷雨的美更在她的气质涵养

上——当然，这种气质与涵养是通过文化的因子体现出来的。且不说那脍炙人口的农耕谚语，那流传千载的民间习俗，那丰富多彩的节庆活动，单就她与茶叶的关系，就如同伯牙和子期，或者李白与汪伦，堪称千载难逢知音。谷雨时节，温暖湿润的气候下，经过大半年休眠的茶树，将浑身的气血都抖擞了出来，只见春梢茶叶肥硕，色泽翠绿，叶质柔软，产生着一年之中最好的茶叶，茶农口中所谓的“雨前茶”，便是指“谷雨茶”，亦称“二春茶”。谷雨茶滋味鲜活，清冽入心，也同样饱含着最有营养的成分，犹如一个人的青春年少，真可谓“寸光阴一寸金”。由“谷雨茶”衍生的诗句，无论是郑板桥的“最爱晚凉佳客至，一壶新茗泡松萝”，还是方太古的“春事阑珊酒病瘳，山家谷雨早茶收”等等，无不从一个侧面形象地说明：谷雨，这个厚重的节日，原来这么富有诗意！

中国古代将谷雨分为三候：“第一候萍始生，第二候鸣鸠拂其羽，第三候为戴胜降于桑。”三候过后，正是二八佳人的谷雨，就该梳妆打扮出嫁了，而前来迎亲的，是那风流倜傥的立夏。巧笑倩兮，美目盼兮，谷雨，那像谷穗一样金贵的雨水，开始步着布谷鸟的声声韵脚，在大地上，与犁铧和锄口一起，寻找爱情的洞房，共度美好的时光……

慢
时光

青青秧苗

□胡兆喜

上，也并非如我想象的那般“爽快和舒适”，既要留心脚下的磕绊，又要协调好步伐和摇摆的秧兜子之间的平衡。可我一个学生娃，哪能掌握这个中的诀窍呢，再加上田埂湿滑，腿脚无力，一路踉踉跄跄、跌跌撞撞，不是后面兜子砸着脚眼，就是前面兜子磕打着膝盖。

我滑稽的挑担姿势引得路边插秧的农人不停地说笑逗乐。狼狈之极的我想加快步伐，尽快把秧苗送到目的地。然而，越走越快，前后两个兜子，或上或下或左或右摇摆得越厉害，这样毫无节奏的摇摆，几乎拉扯得我寸步难行。

听着乡亲们肆意的笑声，羞愧难当的我在心里埋怨起母亲，真不该叫我回家担秧苗，你还不清楚自己儿子的能耐吗。而且，我一路踉跄走来，插秧的母亲还直起腰来看了我好几次，为什么就不能来接替我一下，故意让儿子在众人面前丢人丑呢。正在心里这样怨着恨着时，一不留神，脚被田埂上的土坷垃一绊，身体猛然一个前栽，担子一下子甩出了肩头，坐在兜子里的秧苗顿时散落一地。又羞又愧的我站在散落的秧苗间，无助地望着母亲的

方向。母亲也正好直起腰朝我这儿望着。然而，母亲依旧弯下了腰。

强忍着心中的怨火，我重新拾拢好秧苗，紧咬牙关，担着担子一步一步地朝前方挪去。终于，几乎已是恼羞成怒的我站到了母亲的面前。

母亲缓缓地直起腰——我看到母亲一张泪流满面的脸……

第二天清早，带上母亲熬夜蒸熟的馒头，我又揣起行囊，重新回到了课堂。在随后的日子里，我以更加坚毅的努力，埋头苦学，补缺补差，满怀信心地走进高考考场，最终赢得了大学录取通知书。

多少年过去了，那担青青秧苗，以及母亲那张泪流满面的脸，始终在脑海清晰如昨。那一次，母亲用别样的母爱，让我彻彻底底地醒悟，世上没有什么事是可以随随便便成功的，困难时需咬紧牙关，挺直腰杆，闯过去。闯过难关，冲出低谷，人生的明天，就会像那担青青秧苗，在收获时节，结出金黄灿烂的稻谷。