



▲村民将制作竹筏的竹子两端多余的部分锯掉。



▲村民在加固竹筏。



◀村民给竹竿削皮。



▲村民将制作好的竹筏抬到河边，准备放入河中。



▼村民在用火烤弯竹竿。

□本报记者李忠波 通讯员黄勇丹 秦文蓉 文/摄

小小竹筏江中游

四月的漓江，烟雨朦胧，景色如画，正是最美的季节。而乘竹筏游漓江，是广受游客欢迎的一种方式。日前，记者来到地处漓江支流甘棠江边的灵川县潭下镇渡潭村，看到村民们正三三两两地在一起赶制竹筏，削皮、火烤、组装，现场一派忙碌景象。

“马上就是‘五一’劳动节了。旅游黄金季节即将来临，漓江沿岸很多景点需要大量的竹筏。”正在用火烤竹筏头的村民李树旺介绍，他今年71岁，制作竹筏已有55年，制作的竹筏数量已记不清有多少了。

李树旺说，现在渡潭村村民还在用传统的方式做竹筏：首先要选择生长了3年以上的毛竹。砍伐运回来后，先用刮刀削去表皮，然后用火烤让竹竿变形有一定的弧度。再挑选出形态相近的竹竿，通常五根或十根为一组，用工具开孔，再用木棒和铁丝捆绑固定好，一张竹筏基本就做好了。

“竹筏制作过程中，最关键的是做筏头和筏尾，筏的弧度由自己掌握。火候也要掌握好，过了竹子会爆裂，火候不够竹子就弯不了，全凭自己多年摸索出的经验。”李树旺用火烤竹竿的一端时，会在另一端压上石头，使竹竿承重变形弯曲。偶尔要用湿抹布擦拭火烤竹竿的部位，并随时调整另一端所放的石头数量。

村旁的甘棠江是测试竹筏的好地方。新做好的竹筏需要六七人合力才能搬动放入河中。竹筏入水后，两名村民便跳上竹筏，一名村民手持竹竿往河岸上用力一撑，推动竹筏往河中央漂去。

过去乡村陆路不畅时，竹筏是重要的摆渡和水上交通运输工具。如今，乘坐竹筏游漓江观景已经成为很多游客游漓江的选项。

村民李保亮夫妇5天能做出3张竹筏，1张能卖800元。但如今兴起了一种PVC材料制作的竹筏，对传统竹筏的需求量有所减少。“以前村里几乎家家做竹筏，现在还剩下20多户在做。”李保亮说。

李树旺表示，制作传统竹筏的工作量大，很辛苦，大多年轻人都不愿意学习这门技艺。而竹筏制作又完全凭经验和技巧，没有标准可循，如果没人学习继承的话，不知道这门手艺会不会失传。他希望借助漓江旅游红火，传统竹筏制作能继续有市场，也希望有年轻人对这门手艺感兴趣，让传统竹筏制作技艺得以传承下去。

▼村民在河中测试竹筏。

