

微小说

谁是赢家

□唐源志（广西作家协会会员，广西小小说学会会员）

一大早，公园的凉亭里圈了一大群人。老王和老李正在对弈，他们俩真正算得上是棋逢对手了。你顶我的卒我踩你的炮，你轰我的兵我杀你的仕，你吃我的马我将你的军。两人你来我往，从早上杀到晌午，难分高下；叫了个快餐接着干，再从中午杀到下午，直杀得天昏地暗两眼通红还没分出个高低来。而那些观棋的人，来了一波又一波。他们选边站队，呐喊助威。老王和老李更是激情亢奋，斗志昂扬。看这阵势，不分出个胜负，只要天不掉下来，谁也不肯先举手缴械投降。

正在杀得难分难解的时候，老王的手机突然响了起来。他不耐烦地掏出手机，点开接听。手机里传来妻子的声音，你怎么还不回来，家里出了急事大事啊！老王把脸一沉说，什么急事大事，都是些陈芝麻烂谷子的旧事破事。说完立马把手机挂断，继续和老李鏖战。终于，老李把棋子一推，阴沉着脸说，你赢了。看着非常失落的老李，老王脸上满是惬意的笑容。这扎扎实实的一天，他们鏖战了数十盘。而最后的几盘，老王严防死守，攻击犀利，战术巧妙，直杀得老李没有招架之功和还手之力，最后只得愿赌服输。

在回家的路上，老王的脸上好似晴空万里，脚下的步子轻快得可以腾空飞翔。不一会老王到了家，打开门一看，屋内空空如也。他问邻居，邻居瞪大眼睛惊问，你家孩子上午被车撞了，你怎么不知道？老王大吃一惊，二话没说拔腿就往医院赶。当他急匆匆赶到医院看到躺在病床上缠满绷带的儿子时，心一下子就凉了半截。他问在床头挂满泪花的妻子，为什么不早告诉我？妻子说，我打了你电话的，告诉你有用吗？谁不晓得你的性格，你要是个不搏个输赢，你会罢休吗？老王吼道，那是两码事啊！老王的吼叫，彻底激怒了妻子。她看着处于昏迷状态下的儿子，抹了一把眼泪，愤恨地说，你脑海里都是棋棋棋的，你知道吗？这一辈子你除了象棋，难道还有什么吗？老王脑袋轰的一声炸开了。想不到一向老实巴交的妻子，当头一棒点中了他的死穴。

此时，老王的脑海里像幻灯机一样，闪现了他的象棋发展史。中学时期，一堂体育课，让他爱上了象棋，再后来就迷上了象棋。六年的时光，学校所有的高手，包括老师，都纷纷败在他的手下。学生时期，他因象棋充满了骄傲和自豪。但是六年的中学关键期错失良机，考大学名落孙山。成年后，他回到了居民小区，娶了妻生了个儿子。他对家务事一概不管，专往附近下象棋的人堆里钻。发现有高手，立马与之对弈。结果是诸多高手纷纷落马，俯首称臣。可是，由于对儿子疏于管理，儿子差点成了小混混。后来进了单位，闲职之余与同事们较量。虽有几个同事可以与之抗衡，但凭着老王的韧性，最后也只能丢盔弃甲逃之夭夭。老王的棋瘾越来越大，求胜的心态越来越强。一次下棋耽误了工作，差点被砸掉了饭碗。在老王的象棋发展史里，输棋是偶然，只有赢才是必然。

看着躺在病床上缠满绷带的儿子，老王悔恨万分，他举着双拳对妻子说，我一定要痛改前非，再这样下去，我的人生输不起了。妻子看着老王信誓旦旦，绷紧的脸上终于露出了一丝苦涩笑容。

慢时光

一次难忘的书法课

□王影

如果你从来没有被感动过，那是因为你的心田缺少阳光的照耀，雨露的滋润；如果你从来没有被震撼过，那是因为你从来没有经受过伟大力量的撞击，永恒魅力的感染。我感动，我震撼，源自于那一次让我终身难忘的书法课。

2022年6月18日，星期六，这一天注定是一个不平凡的日子。这一天，大桂林发大水，很多地方村庄被淹，道路被阻，可桂林美术馆书法研修班的学员们，却克服重重困难，风雨无阻，前来学习上课。这个班的学员来自四面八方，除了桂林市区的，还有乡镇的，如“临桂、灵川、永福、平乐和阳朔”等。这是一群特殊的学员，平均年龄在四五十岁左右，来自不同的职业，只为了一个共同的书法梦，走在了一起。每一次看见这些特殊的学员，罗敏教师都发自内心地感叹：“看见你们有些人两鬓都白了还坚持来上课，我真的是挺感动的。”殊不知，老师感动于学生，学生更感动于老师。这一天早上，大家正在认真地听罗老师讲课，突然停电了，由于我们的教室是在楼下的地下室，所以教室瞬间一片漆黑。教室里引起了一阵骚动，罗老师马上打电话给美术馆的工作人员，请求排查。排查的结果让人失望，不是美术馆里的问题，而是由于涨水外电断所致，这明摆着一时半会是修不好的。尽管如此，可学员们还是稳坐教室中，没有一个人想离开，罗老师也百感交集：“你们千辛万苦，冒着狂风暴雨来上课，真是不容易呀，就这样回去了，太……”他难过得讲不下去了。最后，他采纳了同学们的建议，用手机里的光照着上课，但是很幸运，我们找到了两支手电筒。罗老师就这样举着手电筒，给我们上了一次难忘的手电筒课。老师就这样一直忘情地讲着，同学们就这样认真地听着，忘了一切，什么时候来电的都不知道，也不重要了。

如果我们是一艘船，那罗老师就是帆，引领我们在书法的海洋里不断向前；如果我们要踏上旅途，那罗老师就像这手持的电筒，照亮我们在学习上那坎坷不平的路。您让我们打开心灵的窗户，您让我们拥有精神的支柱，您送我们走上学习书法的道路，给予我们无穷的鼓舞。罗老师，我们将永远把您记住。

您的教诲催我们风雨兼程，我们的祝福伴您昼夜心耕。

假如我们能搏击蓝天，那是您给了我们腾飞的翅膀；假如我们是击浪的勇士，那是您给了我们弄潮的力量！您的学识让我们钦佩，您的为人让我们折服。

不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。在您的精心栽培之下，这个班硕果累累，参加全国、区、市级书法比赛并获奖的学员接二连三：蒋志宏班长、周州、蒋才智、黄子力、张先忠、潘亚俊、张俊力、王壹壹……还没获奖的也正走在获奖的路上，因为您就是我们心中的榜样。正如蒋班长所说，如果我们不努力，真对不起您这样一位名师的付出。

漫漫人生路，最难得的是给人启迪，催人奋进的良师益友！在这里，我只想对您说一句：“罗老师，此生有您，真好！”

岁月年华

三进风姿无限的猫儿山

□雷琛（桂林市作家协会会员）

风姿无限的猫儿山国家级自然保护区，位于世界旅游名城广西桂林市的北部，在行政区划上地跨桂林市兴安、资源、龙胜三县。是五岭之一的越城岭主峰，最高海拔2141.5米，为广西之最，华南之巅，因山顶峰酷似蹲伏的猫而得名。我有幸三次走进享有漓江“心脏”，桂林山水“命根子”之美誉的猫儿山，让我感受它的自然异禀，人文精彩，那独具一格的别样风采令我流连忘返。

我清楚地记得，那是1995年的一个周末，学校组织老师们去猫儿山搞校外活动，这是我生平第一次亲密拥抱猫儿山。

周六下午放学后，我们一车人直奔猫儿山，到达山顶的宾馆（现在的露营地），天色已晚。或许是一路沿着蜿蜒崎岖的盘山公路乘车辛苦，也许是晚上天气不好，大家吃罢晚饭后，并没有走出宾馆去欣赏猫儿山的夜景，就各自回房休息了。大有养精蓄锐之势等到第二天早上看日出和一睹群山高峻、众谷深秀的壮丽景象。当年山上的住宿条件并不是很好，房间没有空调，没有电视，床铺是上下铺的架子床。由于山上山下温差较大，到了下半夜，有好几个同事都冷得无法入睡，宾馆又没有多的被子，我们几个年青小伙子就主动把被子让给了几个老同志，我们则在宾馆内的院子里跑起步来，直到早上五点赶到山顶看日出。如今，不仅山上宾馆的条件得到了极大改善，整个猫儿山国家级自然保护区的基础设施也都有了大大提升。

这是我第一次在猫儿山看日出，那可是相当激动呢。一路上，启明星还目灼灼地看着我们，转眼间就没了踪影。一线红云从黑暗中撕开一道口子，慢慢地染亮天空。不一会儿，从那云海之疆，渐渐由红变黄，一个红铁饼儿慢慢升起，终于跃上云端，顿时云海泼色，大地金光闪闪，天与地红成一片，十分壮观。站在观景台上，眺望群山，宛若仙境，置身天庭，有一种腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉。此时，我才真正领略到“会当凌绝顶，一览众小山”的诗情画意。只叹息，当时没有相机，要不，我会把所有美景一一拍摄下来。

猫儿山最著名的植物是被称为“活化石”的南方铁杉，这也是猫儿山的镇山之宝。看完铁杉后，我们进入猫儿山的原始森林。由于雾大，地上都是湿的。原始森林里面古树遮天，古树从树根到树枝长满了绿绒绒的青苔，我们沿着小道往山顶上走，一路上的树枝都是相互缠绕，稀奇古怪，树根下面都缠满了青苔，保护区内原始森林林海茫茫，很是好看，别有一番风景。在森林植被的保护和涵养下，溪水四季长流，清澈见底、明净亮丽。

时隔二十多年后，跟随桂林市文艺家“重走长征路”采风团队，我第二次走进猫儿山国家级自然保护区。

车行至猫儿山半山腰停了下来，这里立有一亭二碑。亭即红军亭，碑即老山界碑、毛泽东词碑。如果没有亭碑提示，谁能想到此锦绣山谷曾为红色通道？现猫儿山脚下华江千家寺、同仁衡州会馆等地方都还保留有当年的红军标语。这里的红色旅游得到了合理的开发。近年来，全国各地不断有客人来到这里，他们不仅仅是观赏猫儿山美丽的风景，了解这里的稀有动植物，还沿着当年红军的足迹，重走长征路，缅怀红军英烈，学习长征精神。

2022年春，我随桂林作家采风团第三次走进猫儿山。

车子沿着蜿蜒狭窄的盘山公路向目的地开去。车子右边有一条小河流一路相随，水清可见底，高低落差处，陡起不平，直让人心潮也随之激荡。在车内往外四望，远处清新苍翠的山体，萦绕着缕缕白云，轻漫而散淡，却又格外的醒目。随行的向导告诉我们说，这条小河流的水就是从猫儿山流下来的水。一路细细欣赏着山区与世无争的景色，看着这山这水，的确让人好生惬意。

我们向猫儿山山顶进发，盘山公路两旁葱葱郁郁的原始森林及苍苍莽莽的群山，无不焕发着绿色的生机与希望，一幅幅绿色画卷正在徐徐展开，到处都是绿色的海洋。在虫鸣鸟语的欢歌下，我们的车子驶进了设立在半山腰的猫儿山保护区庵堂坪管理站。在采访中，不善言语，又有几分害羞的管理站副站长张春生引起了我的注意。在与他交谈中，得知他来到管理站有7年之久，四十来岁的他还没有结婚，但与他谈起在保护区的工作时，他那张褐红的笑脸生动而灿烂。他说他喜欢猫儿山上石峰林立，林海与云海相连，潭池与瀑布交辉的壮丽景色，喜欢与树木对话，同虫鸟倾诉。他说着这些，幸福与愉悦之情溢上眉眼。

“车开慢一点，再慢一点，雾太大了。”我们的车在云雾中缓缓向山顶行进。临近中午，我们到达山顶的猫儿山保护区八角田管理站。管理站站长王远明以前在广东做事，生活方便不说，且收入也不错。他之所以应聘到这里工作，不仅喜欢猫儿山的山山水水，还对这里的珍稀动植物感兴趣。他向我们介绍说，在猫儿山保护区栖息着国家一级重点保护野生动物、广西特有种——猫儿山小鲵。除了猫儿山小鲵，还有林麝、金斑喙雀鹛、白颈长尾雉等国家一级重点保护野生动物。当我们问及在山里生活苦不苦，工作累不累时，他稍稍停顿了一下，说不苦不累是假的，巡山一般都是早上8点出去，下午很晚才能回来，如果遇上雪雨天封路，在山上连菜都没得吃，至于巡山时被蚂蟥、蚊虫叮咬更是常事。但一想到猫儿山是著名的漓江、资江、浔江的发源地，我们在为全世界和全中国人民守护漓江这个宝贝的“心脏”时，再辛苦我也从没想过放弃。

告别猫儿山，踏上返程。或许仍沉醉在猫儿山的壮美中不能自拔，或许是被那些守护猫儿山的平凡人平凡事所感动，我的内心无法平静。猫儿山孕育了令世人心驰神往的漓江。漓江是桂林山水之魂，被誉为世界最美河流之一。习近平总书记在视察桂林时，深情地叮嘱：“全中国、全世界就这么个宝贝，千万不要破坏。”“这是大自然赐予中华民族的一块宝地，一定要保护好，这是第一位的。”相信桂林人民将会牢记习总书记的嘱托和厚望，肩负保护自然生态，助力桂林建设世界级旅游城市的重任，守护漓江源头的生态屏障，不负青山不负人民。

美在民间

莲花的姿态

□周游

又到荷月，我几乎每天晨昏都要在水一方观赏莲花，或匆匆一瞥，或依依不舍。

其实，早在“小荷才露尖尖角”（杨万里《小池》）晨光里，我就用国画的方式与一场淅淅沥沥的小雨约定黄昏回眸，看那“荷花欲拆犹微绽”（晏殊《渔家傲·荷叶初开犹半卷》），最好赶上微风，看那蜻蜓躲在荷叶下面，时间在雨霁时弥漫着叶之清香与花之异馥……

莲花都开了，是盛放，无声无息的那种盛放。那些红莲、白莲、粉莲、紫莲、黄莲……还有双色的莲和杂色的莲，似乎是听到了什么号令，争先恐后地绽放了。它们散发着动人的光芒，或深或浅，或浓或淡，无不恰到好处。莲花开得繁盛无比，犹如无数仙子盛装赴宴。荷叶田田，视野处都是流水一样流淌的碧绿，那绿意也流淌进心里，给人满心欢喜与清凉。莲花亭亭玉立荷叶间，白的开得雅洁，红的开得娇艳，或像翩然起舞的徐娘，或似娇羞掩面的少妇，而花骨朵俨然情窦初开的妙龄女子。放眼望去，那莲花“又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”（朱自清《荷塘月色》），有风即作飘摇之态，无风亦呈袅娜之姿。

我惯于晨昏赏莲，尤爱“叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举”（周邦彦《苏幕遮·燎沉香》）的景致，莲花舞动高洁，引渡水面迷失的云雾。尽管莲花常陷污泥之中，但是出水自清静。在错落有致的莲花面前，堆砌文字无论如何干净整齐都会显得单薄而笨拙。在花言草语泛滥的季节，莲花一直守着饱满的缄默。悄悄地绽放，静静地思索，风在轻轻地翻阅莲花洒染出的淡雅的风韵。

莲花的姿态、馨香、神韵……早就被文人墨客诠释得淋漓尽致了。最为熟悉的当是杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”（《晓出净慈寺送林子方》），寥寥数语就展现了莲花在丽日蓝天下碧波柔波美相宜的景致。李商隐“惟有绿荷红菖蒲，卷舒开合任天真”（《赠荷花》）又何尝不是形神兼备呢！关于莲的秉性，李白指出：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”（《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》）周敦颐也坦白：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，可远观而不可亵玩焉！”（《爱莲说》）莲花是一尘不染的君子，可谓美之载体。古今文人喜欢以莲言志，以莲兴思。莲花高雅的风韵渗透了人类的精神境界。李白“心如世上青莲色”（《僧伽歌》），白居易“似彼白莲花，在水不着水”（《赠别宣上人》），齐白石“料到来如修已到，莲花心地藕聪明”（《忆陈纫兰》），反映出他们对人生的思考与探索。

我之所以择水而居，主要是因曹寅《荷花》，诗云：“一片秋云一点霞，十分荷叶五分花。湖边不用关门睡，夜夜凉风香满家。”翠绿的荷叶，粉红的莲花，好似秋天，犹如晚霞。仲夏之夜，阵阵晚风送来莲花的幽香和湖水的清凉。无论秋云，还是晚霞，既是背景，也是比喻，一箭双雕，不事雕琢，明白如话。据传，《荷花》本是题画之诗，画已湮没，而诗如莲花将会永远如期绽放。

行文至此，窗外月色如水，我又该搁笔赏莲去了！