

地方志里的虎 人与虎纠缠万年的 “相爱相杀”

历史上，广西曾是华南虎的一个主要栖息繁衍地。森林、山地、丘陵、平地都曾是他们栖身之所。在过去，生产经济相较于现在而言并不发达，加上政治、战乱等因素，土地连年去荒，城中无人，虎也时常出没于城镇上。

人与虎之间的领地之争，常常被记载在各类地方志中。明代中后期，老虎在广西的活跃度较高，宋人周去非在《岭外代答》卷九《禽兽门》中曾这样记载：“虎，广中州县多有之。而市有虎，钦州之常也。城外水壕，往往虎穴其间，时出为人害。村落则昼夜群行，不以为异。”

虎入城、虎伤噬、食民畜的故事，在桂林地方志中也有记载。据《桂林市志史料》记载，1736年清乾隆元年，永福县城有妇人抱子夜出，为虎挟上凤巢山，妇人伤一足，最终离世，其子堕桥下得幸存。之后凡认得这个孩子的人，都叫他“虎仔”。后群众逐虎于山，虎仔指着老虎说：“此不共戴天仇也！”奋力与虎搏斗而死。虎仔的故事，之后还被知县刘大观写成了文章，名字就叫《虎仔说》。

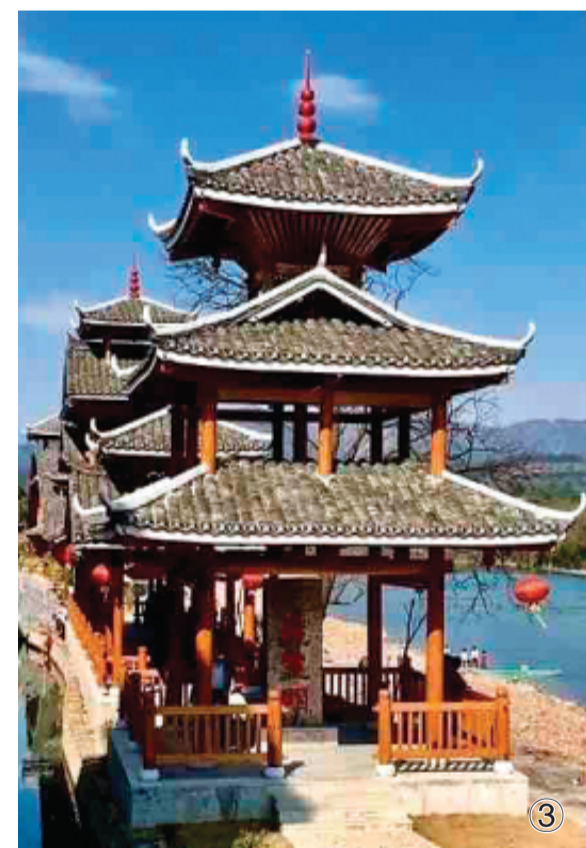
在乾隆年间，全州地区频频遭遇虎的侵袭。“（虎）夜破壁入室啖人，万乡尤甚。”

1949年和1950年，龙胜发生了4起老虎咬人事件。这些事件也被逐一记录在了地方志中。虎咬人的地点，在枹洞村和思牧村，都是靠山的寨子。

老虎猖獗纵横，百姓给其专门起了个名字“虎患”。史料记载，明嘉靖年间桂林灵川县的虎患酷烈一时。嘉靖二十年，灵川县“虎为患，自是三年，死于虎者数百人”。万历时期，桂林府灵川县和柳州府属融县、罗城县、怀远县虎患严重。万历七年和三十二年，灵川县“虎入城”。

山林之君频繁光顾城镇，本来就是异象。造成这一现象的，除了人进虎退，老虎的生存空间被压缩外，还有明末清初以及清末战乱，导致人口大量迁移。经过一段时间的抛荒，城镇及周边的各种植被复萌，逐渐生长为浓密的灌木丛，为虎的生存提供了良好的栖息地。一度还出现过“虎进人退”的现象。虎患在解放后才得以逐渐平息。

2020年，一则“临桂五通一村疑似有老虎出没”的消息流传甚广。后经森林公安局等部门专家验证田里的脚印后证伪。从虎多为患，到“一虎难求”，想一睹“百兽之王”的凛凛威风，如今恐怕是难上加难了。



图①：桂林艺术家创作的版画《虎虎生威》。

作者：骆亚男 周重光

图②：梁漱溟用过的虎钮印章，现藏于桂林博物馆。

桂林博物馆供图

图③：恭城瑶族自治县龙虎关。网络图片



□本报记者韦莎妮娜

“猛虎潜深山，长啸自生风。”威风凛凛的虎年，昂首阔步来了。

虎起源于中国。在民间信仰中，它是“百兽之王”，是权力、制度、正义、力量的化身，更是中华民族的精神图腾。在长达200万年的漫长岁月中，衍生出了许许多多人与虎的故事。

在虎年即将到来之际，我们来扯一扯有关“虎”的桂林板路。在此也祝福大家，在新的一年里，虎虎生威、如虎添翼、生龙活虎、福虎生旺！

姓名中的虎

全市1627人名字中带“虎”，萌萌的“小虎”最受欢迎

“虎者，阳物，百兽之长也。能执搏挫锐，噬食鬼魅。”

在距今1700多年前的东汉，应劭所著的《风俗通义》一书中，这样记载民间对“虎”的认知。

威风凛凛的虎，被民间赋予了勇敢、无畏、强壮、权利、荣耀等意义，还和“福”谐音，因此被广泛用于人名。

在我市，名字中带“虎”的还真不少。记者从市公安局人口管理支队了解到，到2021年，全市有1627人名字中带“虎”字。

在1627人中，最受欢迎的名字是听上去很可爱的“小虎”，有112人叫这个名字；其次受欢迎的是“文虎”，有61人；叫“飞虎”和“虎生”的分别有34人和32人。

生于1987年的成虎城，很为自己名字中带“虎”感到骄傲。他告诉记者，自己的名字寄托了父辈的期望。由于父亲崇敬爱国将领杨虎城，便自己的孩子取了同样的名字，希望后继以杨虎城将军为榜样，深明大义，勇敢果断。同时，也希望后继虎虎生威，生生不息。

在我市，还曾有过3位姓虎的居民。虎作为姓氏时候读音“hu”（第二声）或“mao”（同“猫”）。由于稀少，在如今中国大陆的姓氏排行榜上未列入百家姓前千位。我市的3位虎姓居民均为从外地迁入，分别来自新疆、甘肃、河南。遗憾的是，他们现已从我市迁出。

地名里的虎

全市200余处地名带“虎”，典故有不少

老虎头村、龙虎山、虎岩山、猛虎跳涧、白虎山、猛虎坳……光看这些地名，就能够感受到一股“猛虎下山”的气势。

在我市，目前能够掌握到的地名中，有200余处与“虎”有关。在桂林市内就有不少，如七星公园普陀山西南山腰的老虎岩。抗战时期，这里曾经被用作战斗掩体，如虎般的气吞山河的气势激励了抗战将士的斗志。又如80后、90后的童年记忆——“雄森熊虎山庄”；位于临桂区的虎山社区居民委员会，社区成立于2002年，本着“虎出太平年”的祈愿而命名；还有美国飞虎队桂林遗址公园及飞虎路，等等。

在漫长的历史岁月中，虎与人共生，时有冲突，因此也派生出许多关于人与虎的传说。尤其在乡野之地，凶猛、霸气又有些神秘的虎更是成为了村民们茶余饭后的好谈资。谁要亲眼看到老虎，绘声绘色地讲起这段经历，不出意外能获得许多崇拜的目光。

在阳朔县，有一处村庄叫杀虎崙。“崙”读音为“dān”，专指山间的荒地。相传，旧时因为山林荒地太多，有虎前来栖息居住，但时常骚扰百姓家禽，令人闻风丧胆。有一位壮士自告奋勇上山杀虎，于是该村便以此命名。

在我市，叫白虎、老虎冲、白虎山的有不少。这些地方不一定是老虎出没地，更多是因为山形酷似老虎，岩石呈白色而得名。在象山区二塘乡附近，也有一处白虎山。在民间文化中，“白虎”被视为凶星，白虎临城联想不甚吉利，从上世纪60年代开始，白虎山附近的村民们曾合计将“白虎山”改名为“白头山”，但因形状与虎太相似，众口之下，该山改名失败，仍旧是维持了原名。

地名不仅反映了一个地方的地理地貌、风俗人情，还见证了家族的迁徙历程。在全州县，有一个地方叫虎岩岭。相传，曾经有老虎住在山中的岩洞里，因而村民都叫它虎岩岭。虎岩岭的初代村民，基本上

都是清末从湖南道县迁移至此，以刘、邓二姓居多。全州县有一处虎山脚村，位于咸水乡，全村居民均姓朱，没有杂姓。据村民介绍，他们是清道光年间从上朱家村迁居到虎形山脚下，因此村庄也得名虎山脚村。

在平乐县二塘镇乐塘村，有一山名为白虎。白虎山脚下，有个水坝，因而附近的村庄得名“白虎坝村”。相传，该村建于清代道光元年，也就是距今已200年的1821年，最先由陈氏家族在定居。

在草坪回族乡浪洲村附近，挨着桂江有一座庙，当地人叫它老虎庙。相传过去有一只老虎，常常来村中骚扰百姓，还吃掉村民养的猪。村民忍无可忍，结伴赶虎，没想到老虎纵身一跃，隐匿在了一个山洞中。村民们来回寻找，未见虎之踪影，但见山洞中一块石头酷似老虎，遂打掉石头，取“以绝虎患”的兆头。然后又发现还有一块石头酷似龙头，村民们便在此修建一处庙宇，取名为“龙虎庙”。

恭城保留了许多与“虎”有关的地名，像大家比较熟悉的龙虎乡、龙虎村，侧面反映了过去恭城一带林木繁茂，常有老虎出没的历史。其中一个地名很有意思，叫做“老虎等”，位于恭城老大田坊村旁。过去这里常有老虎出没。村民们放牛时，得冒着与虎撞个正着的风险。为了躲避老虎，村民常常在此山腰等候，因此山名就叫“老虎等”。而如今，这里的村民们生活蒸蒸日上，不必再苦苦以放牛为生，更别提会遇上凶猛的老虎了。

位于越城岭山脉腹地的资源县，山高路远，山形陡峭，远远望去，一山接着一山。在靠近资源县间家村有一个地方叫做“老虎汗山”，村民们说这里的山山势太高，就连老虎爬上去都要出汗，因此给它取名为“老虎汗山”，也是非常形象了。

文物上的虎

文人志士、少数民族都爱“虎”符号

在1万2500多年前，受全球性新仙女木期气候影响，桂林的气候温凉宜人，草木茂盛、水源丰沛。某一天，一群柳江人的后裔迁徙到桂林，便在甑皮岩定居了下来，成为了初代“桂林人”。

在采集果子、捞鱼、“嗦螺蛳”、制造陶器和石器生产工具之余，我们的祖先还时时面临着要与大型猛兽搏斗的生存挑战。在甑皮岩的文化遗存中，出土了虎、熊、豹子、亚洲象等大型猛兽的遗骸。侧面说明了早在1万2000年前，咱们桂林人就靠着原始笨重的石块、棍棒、石矛和合作策略，战胜过猛兽。

而在桂林博物馆，关于“虎”的馆藏文物多达24件。其中，5件为书画类，11件为杂项类，8件为民俗类。在这些与虎有关的文物中，有清代、民国文人留下的画虎真迹，有宋代的龙虎纹玉佩、清代的虎纹玉剑格，还有清代苗族、侗族十二生肖簪花首饰等。无论是文人雅士，还是少数民族同胞，无一例外地以艺术的手法表达了对“虎”这个文化符号的尊敬与喜爱。

在这24件文物中，有一件文物来自中国著名思想家、哲学家、有着“中国最后一位大儒家”美誉的梁漱溟。这是一枚高10厘米的虎钮印章。梁漱溟祖籍桂林，曾担任中国文化书院第一任院务委员会主席。在他晚年时，中国文化书院赠予他一枚虎钮印章。1989年，其子梁培宽赠予桂林博物馆。斯人已远去，印章归桑梓，不禁让人感慨万千。

桂林博物馆还藏有一幅特别的猛虎卷轴，其作者名不见经传，生卒年也不详。但其画的虎却别有一番意趣：一猛虎立于山岗之上，虎尾高高翘起，眼睛朝下凝视，仿佛正要朝下方的猎物扑去。仔细端详，卷轴上刚劲有力的猛虎与嶙峋的山石竟是作者用手指蘸墨画成。指画讲究心手合一，同时有着其他艺术创作形式所没有的粗狂、古拙的艺术风格。



桂林的



板路

