

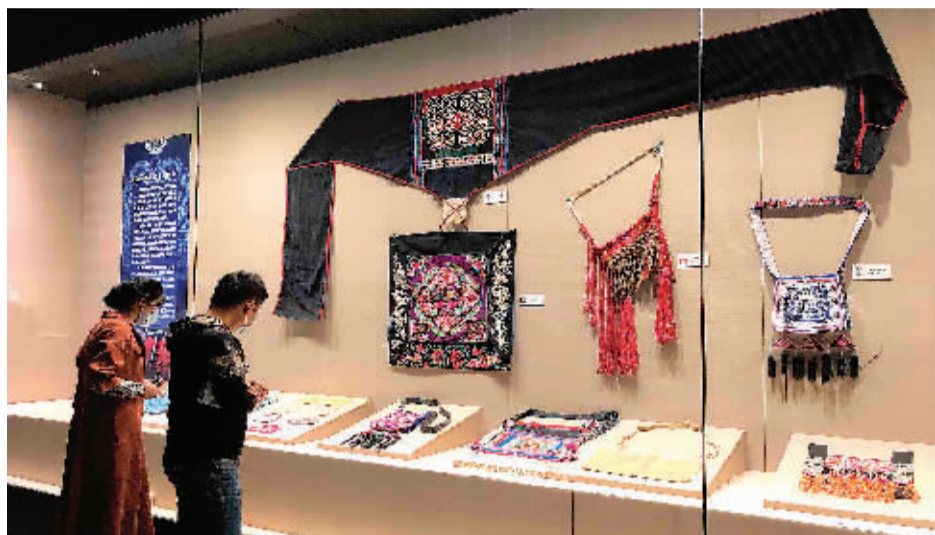
展示民族文化多样性 找寻民族文化记忆 增强民族文化自信

滇韵·彩云南民族文化展 在桂林博物馆展出

本报讯(记者席华 文/摄)近日,随着云南省民族博物馆陈列部主任、研究员李月英绘声绘色导览的开始,一场丰富多彩的民族文化大餐——滇韵·彩云南民族文化展在桂林博物馆精彩亮相。

云南是人类最早的发祥地之一,具有生态环境多样性、生物资源多样性、民族文化多样性的特质。云南是中国民族成份最多的一个省份,6000人以上的世居民族有26个,其中15个民族为云南特有,16个民族跨境而居。他们的民族文化、民族风情吸引了许多人想一探究竟。本次展览以199套、616件实物配以图片的形式,多角度、全方位地展示了云南各民族形态迥异的衣食住行、生丧嫁娶、节庆礼仪、语言文字、宗教信仰等人文资源。

当天的媒体见面会吸引了许多前来参观的市民。多彩的民族风情和特殊的地理环境在外来游客中流传着调侃式的“云南十八怪”——背着娃娃谈恋爱、鸡蛋用草串着卖、四季衣服同穿戴……这些民间俚语中所涉及的一些民族纺织染布、多层麻布服饰、各种民间习俗等,均可在这次



▲观众在看展。

展览中追溯到它们的“出处”。展览共分染织绣、传统服饰、民族饰品、手工技艺和节祭乐舞五大板块,每个板块

又细分为若干个单元,从棉麻扎染、金银器皿饰品到竹木陶器、礼乐面具,再到原始信仰用的雕版印刷、记事用的东



▲展出的部分面具。

巴象形文字,乃至“上山下山火海”的民俗风情,都在这个琳琅满目的展览中有所呈现。桂林博物馆馆长唐春松在接受媒体采访时说,展览不仅展示了云南民族丰富多彩、质地各异、造型奇特、工艺精湛的民族民俗文物,揭示了云南各民族千姿百态的审美情趣,更可以增进桂林观众对云南民族文化习俗的了解,促进各民族间的文化交流,找到我们的文化自信,共同推动中华优秀传统文化的传承与发展。

在展览中,记者看到,根据云南传统民族技艺开发出来的部分文创品也随展览一同展出;当天的展览还举行了专题讲座。展览由桂林博物馆、云南省民族博物馆主办,展期至今年12月13日。

助力第七次全国人口普查宣传

89岁广西山歌王写下89首宣传歌



▲歌王与山歌爱好者即兴演唱

本报讯(记者李黎 文/摄)日前,在丽君街道办事处,89岁的广西山歌王秦国明展示了自己所写的89首宣传全国人口普查的山歌。

“桂林山歌传承人,八十九岁秦国明,命是歌来歌是命,唱到百岁还年轻。普查今天人口多,谋划明天富家,大国点名我喊‘到’,献上八十九首歌。”

这是秦国明为第七次全国人口普查写的一首山歌。今年89岁的秦国明从小就爱唱山歌,他用歌声赞美新生活,宣传党的政策。

从1990年起,每次全国人口普查前,秦国明都会用山歌助力普查宣传。今年第七次全国人口普查,秦老先生利用中秋国庆长假写下了89首山歌。16日现场还一并展示了秦老先生写歌唱歌传歌70周年的作品及各类获奖证书。

艺术史家的艺术

——第二届中国当代美术史论家艺术作品展暨艺术史的文本与图像学术研讨会在桂林开启

本报讯(记者席华 文/摄)日前,艺术史家的艺术——第二届中国当代美术史论家艺术作品展暨艺术史的文本与图像学术研讨会在广西师范大学出版社美术馆开幕。

艺术史家除了文字图像方面的学术研究与论著,许多人还擅丹青或临池,以独有的笔墨技巧践行着艺术理念,使人耳目一新。本次参展的16位艺术家都是中国著名的美术史论家、研究学者,他们是:邵大箴、周积寅、陈池瑜、王璜生、毛建波、梁玖、刘墨、朱万章、吕少卿、李安源、叶康宁、蔡萌、李永强、颜晓军、程恒、王艾。今年的展览是第二届,美术评论家朱万章撰文写道:主事者秉承了上一届的良好传统,却又独辟蹊径,别开生面。从年龄构成看,上一届年长与年少者相差三十九岁,而这一届相差达五十一岁,真正做到了“群贤毕至,少长咸集”,更可谓承传有序,方兴



▲参展艺术家、嘉宾和观众在欣赏作品。

未艾。在艺术史家中,既有年高德劭者,亦有初出茅庐者;既有西方美术史学者,亦有中国艺术史家。就作品类别而言,既有中国画,亦有水彩画,还有书法;就中国画而论,既有花鸟、山水,亦有人物;就技法而言,既有大写意,亦有小写意,更有小工笔。因此,无论就艺术史家的构成,还是绘画内容,都突出了一个“新”字,这是本届艺术展的一大特点。

当天,艺术史论家们在独秀书房举行了艺术史的文本与图像学术研讨会。展览和艺术史的文本与图像学术研讨会由广西师范大学出版社集团主办,师大出版社美术馆、桂林市美术家协会和师大美术学院承办,策展人姜莘文,学术顾问王璜生,学术主持朱万章、李永强。展览至11月1日结束。

“如花的时光,不会老!”

——上影演员剧团为老艺术家过重阳

□许晓青 王婧媛

“如花的时光,不会老!”年近八旬的著名电影配音艺术家乔榛19日在此间举办的上影演员剧团2020年重阳敬老活动中朗诵了一首关于花儿的小诗。

乔榛说,自己算得上是上影演员剧团的“老团员”,后来虽然从剧团调入上海电影译制厂工作,依然牵挂剧团。“觉得演员剧团就一直是‘自己的家’!剧团有活动,就乐意来参与、来帮忙。”

一年一度的中国农历重阳佳节即将到来,上影演员剧团的老艺术家们都盼着重阳团聚。重阳敬老活动现场,两位出生于1940年的剧团老前辈、电影表演艺术家达式常、张文蓉庆祝了80岁生日。百余人为两位寿星送上祝福,大家聚在一起欢声笑语。

2020年,新冠肺炎疫情牵动着老一辈电影人的心,疫情期间,做好防疫隔离的老艺术家们也没“闲着”。老艺术家梁波和上影演员剧团团长、著名演员佟瑞欣等发起了“申声传情”活动,先后有20位艺术家及青年演员通过录制互联网音频节目,为抗疫一线的医护人员和志愿者加油鼓劲。

在艺术家们合影的人群中,耄耋之年的牛犇最是“闲不住”。他告诉记者,今年虽然有疫情,但自己根本停不下来,全国各地剧组复工后,他已经拍拍了8部作品,20日又要赶赴甘肃拍电影。“这是我今年的第九部作品!”老人自豪地说。

团长佟瑞欣说,老一辈艺术家心系艺术,也心系社会,剧团内多人参加了今年的扶贫题材电视剧拍摄,还有一批演员正在参加2021年的献礼之作。“特别是2021年7月将上映的《1921》,就有剧团多名演员参与,大家希望为建党百年的文艺创作多出力、多出精品。”他说。

目前,由上影演员剧团演员参演的《光荣与梦想》《不负人民》《美丽向阳村》《石头开花》等影视新作均在加紧制作中。

按计划,2020年底,上影演员剧团推出的原创史话剧《日出东方》将复排。此外,位于上海市武康路上的剧团驻地也在酝酿一项新的创意——一座全新的现代化录音棚将在此问世。这一自筹资金建起的专业化小型录音棚,将引领艺术家们“重温”美妙的声音艺术录制过程。经达式常提议,剧团录音棚筹划录制的首部作品将选择世界经典名著《牛虻》。

上海电影集团董事长王健儿在重阳活动现场也送上祝福:“愿上影演员剧团的老艺术家们永远年轻,上影的事业永远年轻!”

19日这一天,老艺术家们还应邀前往上海迪士尼乐园游玩。一些影迷在乐园内惊讶地发现与电影表演艺术家擦肩而过:“看到了牛犇,还有乔榛,久违了,他们还是那么充满活力!”



中国丹寨非遗周: 戏剧展演精彩纷呈

▲10月19日,观众在展演现场观赏侗戏《精准扶贫》。近日,贵州省黔东南苗族侗族自治州丹寨县万山镇举办“中国丹寨非遗周”活动,陆续展演民间传统戏剧,让观众近距离感受民间戏剧艺术的魅力。 新华社记者杨煜 摄

BDS世界青少年街舞大赛暨 CHUC 青少年街舞国家队

广西赛区选拔赛 在我市圆满落幕

本报讯(记者韦妮娜 通讯员莫显莹)近日,BDS世界青少年街舞大赛暨CHUC青少年街舞国家队广西赛区选拔赛在临桂万达广场落下帷幕。我市七星区艺术团街舞团薄荷堂UNIQUE GIRL夺得本次比赛广西赛区少儿组齐舞冠军。

本次大赛是由市文化广电和旅游局、CHUC全国街舞联盟指导,中国舞蹈家协会街舞委员会、CHUC青少年成长计划主办,CHUC广西联盟等单位承办。BDS世界青少年街舞大赛(Beyond da Stage world kids street dance game)暨CHUC青少年街舞国家队选拔赛是一项由中国舞蹈家协会街舞委员会主办的年轻赛事,今年才在我国诞生。主要面向6-16岁热爱街舞的青少年,旨在打造一个街舞青少年追寻快乐、享受舞蹈、突破自我的国际化舞台。

在本次大赛中,吸引了来自全区数百名青少年“舞林高手”参赛。经过激烈角逐,4个BATTLE(斗舞)项目LOCKING(锁舞)/POPPING(震撼舞)/BREAKING(地板动作)/HIPHOP(嘻哈舞)的冠军都已产生,他们将代表广西赛区直通总决赛32强,在杭州举办的BDS总决赛上与全国的街舞选手一决高下。总决赛的4个单项冠军将直接成为新一年度CHUC青少年国家队成员。

值得一提的是,我市薄荷堂UNIQUE GIRL夺得BDS世界青少年街舞大赛暨CHUC青少年街舞国家队选拔赛广西赛区少儿组齐舞冠军。薄荷堂UNIQUE GIRL在此前不久刚刚夺得HHI世界街舞锦标赛中国总决赛少儿组齐舞冠军。

下图为来自我市的薄荷堂UNIQUE GIRL夺得BDS世界青少年街舞大赛暨CHUC青少年街舞国家队选拔赛广西赛区少儿组齐舞冠军。(图片由薄荷堂提供)

