

桂林古村落系列

灵田一地，穿越千年古商道的历史风华

核心阅读

桂林人有“大不过尧山，高不过侯山”的讲法。也是因为尧山的阻隔，尧山的东西两面几乎成了两个世界。即便是由于乌岭隧道的开通，从桂林市中心到灵田镇的圩上仅有半小时车程，然而，位于尧山以东的灵田对很多桂林人来说依然是陌生的。

当我们走进灵田，去寻访留存于乡间的遗迹时才发现：在距离桂林市区只有十多公里的这片地方，竟有如此秀丽的山川风物，有那么悠远的历史沿革，有那么丰富的人文地理。千年的古商道，在这片土地上留下了丰富而厚重的痕迹；一个依坡势而建、鳞次栉比、规模庞大的古民居群，在明清时期被誉为“小南京”的长岗岭村；在古村迪塘，至今流传着明末兵部左侍郎兼左都御史李膺品、陈经猷和当地民众奋力抗清的故事……

2006年5月，三月岭古商道、长岗岭古民居、长岗岭古墓群和灵川县青狮潭镇的江头村古民居，一并被国务院公布为全国重点文物保护单位。



▲长岗岭村鸟瞰。

□本报记者景碧峰/文 记者景碧峰 通讯员李云峰/摄

千年古商道给这块群山间的小小盆地留下了丰厚的文化遗存

灵田的故事，都应该从路说起。盛夏时节，记者站在三月岭古商道上修缮如旧的五里亭边上，阳光透过树木照射下来，点点打在铺满树叶的地面上。千年的古商道，在这片土地上留下了丰富而厚重的痕迹。

五里亭造型像老屋，青砖小瓦，石砌木柱。这座亭子建于光绪三十一年(1905年)，由当地富商莫崇玖之母以莫崇玖(当年5岁)的名义所捐建，目的是供过往官差、客商及行人休息、纳凉或避雨。

据考证，古商道形成于唐宋时期，但其渊源可追溯至秦代，当年秦始皇派人修凿灵渠，打通湘桂水路交通，从此灵渠商船往来繁忙。自宋代以来，湘桂的商业流通已非常发达，兴安灵渠商旅繁忙，湘米南运、粤盐北输等经济高度发展，狭窄的灵渠已无法满足贸易需求，南来商船堵至全州，北往商船堵至桂林。

在此种水运不畅的情况下，官府一方面不断维修灵渠疏通河道，另一方面则构筑从湘南通往桂北漓江的陆路商道，以解决灵渠水运交通的瓶颈问题。于是一条从湖南南部经全州、灌阳，再经兴安的崔家、高过过灵川的长岗岭、熊村，即可进入桂林或大圩码头的最短陆路商道应运而生。当时从湖南方向运来的物资，走水路要一个月，而走这条陆路通过马帮运输，仅需一周左右。

这条“黄金陆路”南北贯穿现在的灵田境内，自兴安高



▲湘桂古商道上灵田三月岭古道。

南来，或自大圩、桂林码头北上，灵田就像黄金腰带上的宝石刚刚镶嵌在正中。而境内中段长达三公里陡峭的“三月岭”商道(在当地也叫盐马古道)，又是必由之路，商贾行旅、马帮挑夫经过时，均要在附近歇脚。繁杂的人流物流，在灵田境内过境需三天至一周的时间，客观上导致沿途的酒肆客栈商铺应运而生，南北的商品在此流通、交换成为必然。

这条兴于唐宋，盛于明清，止于20世纪30年代末的湘桂商道，在这个漫长的历史时期，给这片土地带来了巨大的物资流、资金流和信息流；奔流了千年的“黄金通道”，不仅造就了沿途重要节点的名村大户和名门望族，也为这里的人才辈出创造了客观条件。

灵田镇政府的李云峰介绍，古时长岗岭村是湘桂古商道上紧邻三月岭的一个驿站，供过往行人休息；现在灵田正在以背靠大桂林为契机，计划将三月岭古道打造成游客徒步游的一条线路，完成一次徒步以后可以像古人一样到长岗岭村休息，而这一路上有古商道、原始森林、瀑布小溪、百年松林、生态博物馆、古村落建筑群、古墓群等众多景点，旅游开发潜力大。

长岗岭，因为湘桂古道的繁荣，而孕育出的“小南京”

长岗岭，湘桂古道上一颗璀璨的明珠。尽管在今天，似乎看起来寂静和落寞了一些，除了周六周日偶尔有些游人外，平日里几乎没有什么人。

长岗岭位于灵田镇东北7.5公里，6月25日，记者跟随当地村民莫志忠来到这里。长岗岭地处海洋山山腰，四周群山环抱。它北接兴安县高尚镇仁和村委，东面和南面与白竹田和三月岭相邻，背倚海洋山主脉的后龙山、狮子山，左依挂榜山，右邻下背岭山，前有箭岩瀑布和观音顶。

长岗岭村由明清时期的古建筑群组成，四周有保护城堡的壕沟，壕沟边就是用条石和石块筑起的城墙。城墙现虽已大部分毁坏，但部分基本还保留着原样，进出古城只能从架设在城堡壕沟外的几座石拱桥通过，这些石拱桥目前还保存完好。远望绿树掩映之中的古建筑群，纵横都有5~6列青砖大瓦房，每行每列的青砖大瓦房有7~8座，气势非常壮观。

走进长岗岭古城堡明代的建筑，其特点是泥砖墙木结构，有格扇，比较矮小，屋内无天井，巷道为碎石铺成。清代建筑绝大部分是青砖墙木结构，均为三进、四进、五进、六进三开间建筑。中堂建筑高大雄伟，部分建筑如“卫守府官厅”“五福堂公厅”“五里亭”“太白亭”则为抬梁式建筑。

莫志忠介绍，长岗岭古城堡原叫瑶山岭，莫、陈、刘三姓于明朝初年迁入，建村历史已达600多年。据《灵渠文献粹编》记载，自宋代以来，湘桂的商业流通已非常发达，楚地商船大量涌入灵渠，灵渠又有三十六道陡门，官船通过灵渠有时需一个月时间。到了明清以后，楚地通往粤西的船只更多，灵渠水运更不畅通，官府和商贩便构筑起从湖南经全州、灌阳、兴安，再经高尚、长岗岭、三月岭，进入桂林或大圩码头最短的陆路商道。长岗岭正处古商道最艰难一段的中端，当时，每日过境商旅络绎不绝，村民便在村中开设各种商铺和旅馆，因此，这种地理优势促使长岗岭的村民迅速富裕起来。

据史料和墓碑记载，明清两代，长岗岭古城堡的村民拥有灵川、兴安、临桂的良田近2万亩，其中拥有千亩良田以上的大财主就有10多个，百亩以上的财主数十个。由于长岗岭是当时桂林最富有的村子，于是就有了“小南京”的美名。

长岗岭四周至今还保留明清以来各时期大型的石雕豪华的古墓葬七十多座。这些古墓大部分前后有两重碑雕石坊，左、右侧还有低矮一些的石雕石坊，供台、拜台和墓墙都用青石板铺砌，部分墓葬还有三重石牌坊。古墓的石雕中有龙有狮有麒麟，有花有鸟有奇草，有人物故事有对联，有墓志铭有家族历史记，还有祭田记等，可谓琳琅满目，各式各样。这些较大规模古墓的存在，也是该村曾经非常富有的一个例证。

2009年，长岗岭村被定为国家保护生态村。国家拨付大量资金让该村恢复其在清嘉庆至咸丰年间的建筑风貌，陆续修复了长岗岭村别驾第、莫府新宅等具有典型代表性的古

建筑，卫守副府组群，完成所有需抢修的文物本体维修，同时对村内近年建成的民房进行风貌改造，让其外观跟古建筑群保持一致，完成村里的消防、安防、防雷设施建设，对三月岭古道进行修复。

灵田镇的相关干部表示，将以长岗岭古村，三月岭古商道的保护开发为契机，大力发展休闲特色旅游，把如此优质的资源进行整体开发，然后推广出去，给地方和老百姓都带来实质性收入。

千年湘桂古商道上孕育出的人文荟萃，还有待于人们进一步发掘和认识

到了灵田，就不得不说起迪塘，不得不说起李膺品。灵田这个在今天看起来极为偏僻的地方却在漫长的历史时期人文荟萃。

迪塘村地处海洋山脉西沿盆地，整个村落背靠逶迤起伏的海洋山群峰，一条叫迪溪的小河从村中蜿蜒穿过。迪溪东边山坡上的老屋以明代的为主，而迪溪西边的建筑则以清明的居多。四周是生机盎然的稻田、果园和山林，风光秀美恬静。

迪塘是抗清名将李膺品的故里，李是明崇祯十六年(1643年)中的进士，官至监军御使、兵部左侍郎兼左都御使等职。

1644年3月，李自成率兵攻进紫禁城，崇祯帝于煤山自缢身亡。当年5月清兵入关，6月5日进入北京城，明朝亡。次年6月，即清顺治二年(1645年)6月，南明唐王朱聿键在福建省福州称帝，国号“隆武”。李膺品赶往福州，向唐王陈述兵情，将部分家财和薪俸全充军需，被唐王封为监军御使，随即被派往长沙与何腾蛟策划收复江浙，后计划失败，福州失守，唐王被杀。同年11月，桂王朱由榔在广东省肇庆称帝，颁诏何腾蛟为武英殿大学士，李膺品为兵部左侍郎、左都御使，与何腾蛟、张同敞一道抗击清兵。兵败，从湖南退回桂林，继续抗击清兵。

1649年，李膺品辞官回到灵川，与同县举人、兵部前方军事陈经猷和已告老返乡的原兵部尚书莫在声，联合灵田、三街一带乡民，设立牛岭、勃岭、乌岭三隘，“均田立约，习武修备”，以永宁镇为大本营，与桂林瞿式耜全州张同敞组成犄角之势，共同抗击清兵。清顺治七年(1650年)冬，清军长驱直下，桂林失陷，瞿、张被俘，在叠彩山殉节。桂林一带只有灵田尚未落入清军手中。

清顺治九年(1652年)7月，李膺品传情报给农民军领袖李定国，告知桂林空虚。李定国在连克沅、靖、武岗、宝庆后，暗取小道南下全州，破严关、克桂林，抗清形势一度迎来转机，史称“桂林大捷”。其中李膺品功劳不小，史书载：“……李定国直捣桂林，诛叛将孔有德，膺品实阴共之也。”1月，在李膺品提供情报和率兵策应下，李定国率兵由平乐进攻桂林，重创清兵。清将军钱国安、巡抚陈维新深为惶恐：“李膺品、陈经猷雄居省东一隅，实为肘腋之患。”遂派重兵围剿。

清顺治十年(1653年)11月，清军设计、派重兵分三路攻进永宁镇。李膺品、陈经猷和当地民众虽奋力抵抗，终因寡不敌众兵败，永宁镇陷落，李膺品退至五指山自缢身亡，陈经猷也于乌岭自刎殉难。

迪塘村现存的百余座古民居中，李膺品的故居“五叠堂”为最大、最气派。李膺品时为村中巨富，所建宅院为七进，外观飞檐斗拱，青石柱础，威严高耸、气势雄伟。门外石阶上有拴马桩(亦称“旗杆石”)和石鼓。门框、门楣、窗楣上有雕花绘画，题材为龙凤呈祥、雄狮、麒麟、蝙蝠、青蛙等，形象颇为生动。

如今的迪塘人，都以李膺品为荣。实际上，以如今整个灵田的辖区而论，因为古湘桂古道的贯穿，涌现出一大批以李膺品为代表的杰出人才。据《灵川县志》载，宋代灵川共出9名进士，灵田占5名；明代灵川共出5名进士，灵田占2名。其中，明代以前灵田莫姓有10名举人，1名进士，23名七品以上官员；陈姓有4名举人，1名副榜进士，5名七品以上官员；刘姓有8名举人，10名七品以上官员。

即便是在今天经济社会日益发达的今天，如此一个乡镇几乎可以用人才辈出来形容也丝毫不过分；而作为千年商道上孕育出的历史风华，还有待人们进一步发掘和认识。



▲迪塘修缮一新中西合璧的毓水培风楼。



▲迪塘李膺品故居五叠堂。