

明清古村屯——竹桥村

□周显麟 文/摄

历史源流与村落概况

桂林七星区朝阳乡岩前村委的竹桥村，地处桂林市正东，漓江东面的朝阳乡境内，距市中心约5公里，旧时村边曾有跨溪竹桥一座，遂得名竹桥村。

从地理位置上看，竹桥村北接金鸡岭，南面有朝阳河在宽阔的田野里蜿蜒流过。该村的地下水资源丰富，南有朝阳河与东干渠，西有古灵剑溪支流(现已修为排水渠)。

远山环绕群峰，东侧为尧山、乌岭和人窝岭连接长峰岭，西南是信息产业园区。旧时是凤凰岭和西家岭墓葬地。西为张家山和城市东二环路。村前有藕塘，用于收集和处理生活污水。村中排水系统完善，从美学上说，山环水抱的竹桥村符合传统村落选址条件。

由于社会发展，近年来新修的芳香东路自西向东从竹桥老村边经过，可直抵乌岭隧道，连接航天工业学院和电子科大两所大学。

村中老辈人说：过去，无论是进京赶考，经商贩运，走亲访友或扫墓祭祖，经过竹桥，均怀敬诚之心。一为敬竹桥为风水宝地，二为敬竹桥村马王庙中马王爷，庇佑平安顺利。竹桥从前又称下马桥，因凡进村骑马、坐轿路过的人，来到桥前均要下马步行过桥。村旁原有旧时达官贵人墓多座，近旁邻尧山王陵墓群。村东侧群山南北走向，山后为湘桂古道。从前，从竹桥东去，经岩前村，爬乌岭古道(又称百挺)，或沿窝岭古道，出走湘桂古道，可北上入京。古道有两条，一条通往灵田镇长岗岭，转去兴安县高尚、湖南道县方向；一条通往灌阳洞井瑶族乡，出恭城去湖南江永方向。

旧时桂林学子进京赶考，先由水东门出城，家人送至三里店，走到马王庙，多进庙燃上三炷香，祭拜许愿，乞求保佑登科高中。之后，打尖吃晌午休息，或添足马料，方再启程。至今，民间还流传有从前学子进京赶考的诗歌：

“朝辞桂城唱离歌，午歇(马)王庙初渡河(过竹桥)。

游子远向京都去，愿主金甲洒婆娑。”

据竹桥村老人协会负责人、时年64岁的秦有喜介绍：竹桥村有150多户，1400余人。主要有秦黄陶沈四大姓，均为汉族。其中又以秦姓为主，人口占本村70%以上。民国十九年(1930年)出生、九十岁的秦三保老人说，秦家的祖先是明朝从江西过来的，沈家是从湖南过来的。秦家曾出过进士2人。相传先祖来此最早的有两家以上。其中可追溯到先祖秦宗贵，其后人所排字辈为：仕、国、大、钟、日、绍、先、光、润、远、耀(跃)。另一先祖名秦子富，后人排的字辈为：子、仲、福、他、国、广、益、凤、义、合、美、玉。村人至今保留着汉族的传统文化风俗，语言为桂北平话。村子分为两个村民小组，各口音略有差异；而其音色及说话的韵味，与湘南、赣南和粤北有诸多相似之处。

53岁的村民陶顺有说：本村陶家跟平乐陶家，还有雁山大埠乡的，全州也有个陶家村，是同一个家族的，都晋代陶渊明的后人。祖籍山东陶县，渊明有个儿子是个将军，唐朝时到昭州来平乱，其后人留了下来。清康熙年间从全州过来，马王庙前捐钱的碑文上有记载。老太公陶顺诗是秀才，他有四兄弟，陶顺诗、陶顺文、陶顺光、陶顺秀。陶家来了几百年了，现在还有好多清代的祖坟。康熙、道光年间的都有。解放前闹瘟疫之前有三四十户200多人，现仅有3家人20余口。马王庙建于明初。听父亲说，前些年曾有外地的陶氏来联宗，没找到人。原来有家谱的，文革时破“四旧”烧去了。



▲竹桥村马王庙

先民到了这里，见水秀山清环境优美——村前有朝阳山和凤凰岭，溪流常年不断，风光秀美，田园广阔，宜农宜居，就在此开荒种田兴建屋舍和庙宇，伐竹在小溪上搭建起竹桥，定居下来。

传统文化与历史文物

一、历史悠久的庙会

据考，竹桥村西凤凰岭(现信息产业园内)的马王庙，兴建于明洪武二年(1369年)，为桂林市仅有的保存完好的马王庙，迄今有六百五十余年。

常言道：“你晓不晓得马王爷三只眼？”马王爷即马神，一般俗称马王爷，在民间是一个镇压邪恶，伸张正义的凶悍之神。古时候征伐战事频频，马匹在军事和交通运输上作用重大。因此，几千年来，历朝历代官府和民间每年或每季都要祭祀马神，这早在《周礼》上就有记载。

与中国北方不同，北方民间乡村城镇每年在农历六月二十三举办马神庙会，祭祀马王爷。一些有车有马之户，在门口和大车上贴上“车行万里路，人保平安”的联语，企盼劳动生活安定吉利。

而竹桥村民不仅在每年农历九月二十八举办马王爷庙会，且历来在农历的二月、六月和九月十九的三个“观音诞日”，也赶庙会纪念马王爷。每逢九月二十八马王爷的生日，全村家家放鞭炮敬马神。桂林附近阳朔、荔浦、平乐、灵川等地甚至湖南和海南的人都来赶庙会，“敬神、娱神”。四方香客云集，商贾辐辏，彩幡飘拂，红男绿女，吹拉弹唱。家家扶老携幼，请亲邀朋。来客当天无论去到哪里，都有好酒好菜招待。76岁的沈连生老人说，当天除了舞狮子耍牌灯还要请戏班子唱彩调，戴面具跳神。本村的牌灯是全市有名的，近两年正月天竹桥村的女子牌灯队还曾到七星公园参赛。跳神其实是傩戏表演，边跳边唱须唱出72种神来，唱不出的不准摘下面具。

年届八旬的黄贵老人说，民国三十七年那年好热闹，摆了50多桌酒。白天唱了戏晚上还

请道士和尚来打太平醮，放焰口，在村边的小溪放了几十只纸折的小船，船上点着蜡烛，十分壮观。从前庙里有个号称乾廉大师姓洪的80多岁的老尼在主持，10多年前过世了，村民和市里一些好心的居士就把庙看守打理起来，保护得很好。2007年初还募捐了9000多元将古庙重修了；可惜，在粉刷墙壁时将庙里三面墙上原有的古代壁画涂抹掉了。

除了敬神供神，马王庙还是村人的集会场所。平时村里有什么大事，村民们都到庙里来商议解决。一者地方宽敞方便，二者有“马王神见证”，凡人不敢欺心。

长约20米、高约6米的马王庙有前殿和后殿，前殿中供奉有重塑金身的马王爷。端坐平台之上，神态庄严而威武。扶正惩恶，主持公平正义的马王爷，民间又称灵官(仙官)马元帅、马明王，生来有三只眼，与赵公明、秦琼、关公一起被誉为道教护法神四大元帅。

前年的六月十九(公历7月21日)，笔者曾去赶过庙会。

当天一大早，村里的男女老少就聚集在马王庙前的大樟树下，有卖凉茶和米粉的，有摆开牌桌打扑克和字牌的。一阵咚咚锵锵的锣鼓声从庙里传出来，村民和游客纷纷进庙来烧香，给马王爷和观音菩萨行礼许愿，祈求风调雨顺、人畜平安。

时近正午，烧香拜祭过马王爷后是歌会，竹桥村人平时劳作之余喜唱山歌，庙会到了后来通常成了歌会。村里最出名的歌手是年近80岁的青嫂，曾在市、县级的各种歌赛上拿过奖。她一开口便唱：

“讲你听来说你听，城东有个竹桥村，村前有座朝阳山，那边就是凤凰岭。若是烧火煮锅饭，家家能见山冒烟。”

“我家就在竹桥村，四周团围一片田。田头



▲马王庙中铜钟

二、古碑、古井、古树、古建筑和传统民俗

来到没有菜，买点猪肉炖猪肝！山歌越唱心越开，并水越挑越有来。逢人就把手袖卷，阿婆唱到白发来。管他白发短或长，平常不与哥商量。锅里没得隔夜米，叫化不要你来当。”

“一年总是种地天，来来往往又一年。清水河边回头看，人老不能转少年！唱歌想唱唱情歌，不唱情歌不快活。盖瓦要盖墙头瓦，不盖墙头鸟窝窝。柑子圆圆心里甜，镜子圆圆照少年。少年照起瓜子脸，妹子只看没得连。”

“这可是风流歌了，哈哈！”歌声笑语此起彼伏，把庙会推向了高潮。

二、古碑、古井、古树、古建筑和传统民俗

红墙碧瓦的马王庙，大殿内外至今保留有清朝嘉庆十六年(1821)、咸丰元年(1851)、同治三年、九年，及光绪八年(1882)，村人集资重修马王庙的石碑。

庙门两边有两株五六人才能合抱的古樟，树冠亭亭如盖占地亩余，树高三四十米，枝杈飞舞如虬龙。村民们自豪地说，这五六百年的古庙古樟是镇村之宝，一年四季，村里每天都有人“值班”看护它们。

村人说，全村尚有明清风格古建筑百余座，从西北向东南呈缓坡状规整排列。

村头有秦氏宗祠一座，于清嘉庆元年(1796年)建成。后于2000年前后崩塌，现存遗址。有碑刻两块。村里石板路纵横交错，另有咸丰六年重修古楼碑记一块。古楼仅存遗址。

村内原有古井三口，现存一口。为清宣统三年建成。有民国十六年碑记一块。田间地头泉眼密布，为下地劳作的村民解渴驱热。水质优良且甘甜，为村子的养牛水源。

除了历史悠久的庙会，九十岁的秦三保老人说，旧时，村里请有师傅来教武馆，徒弟要打起矮桩，练习马刀。每年大年初六至初九，舞狮子，耍牌灯，去定江的几个村走众亲。平时每五年办一次大会期。记得民国三十七年办的大会期，村里摆了六七十桌，好热闹。上世纪的1986年，他们的狮子队还去灵川的三个村子住了三夜呢。

经济与物产

该村有良田三四百亩，水旱无忧。历来以农耕为主，主产水稻，副产莲藕、马蹄等作物及养鱼。所产的莲藕，味道粉面好吃；马蹄甘甜无渣，闻名乡里。

竹桥村旧时毛竹葱郁，金竹遍地，盛产竹笋和茭笋，成为本地的佳肴食品。

因地下水资源丰富，田间地头泉眼密布。村内原有古井三口，现存一口。为清宣统三年建成。有民国十六年碑记一块，旁有石盆、石砣。井水甘甜，除了生活饮用，用于磨豆腐和发豆芽。取古井的水发出的豆芽清甜爽口，吸引了十里八乡的新老顾客，簇拥在古井边购买豆芽，品尝井水。

现经济形式多样化，除了农耕，近年来外出务工人员也不少。村民生活日渐小康，成为七星区长寿人口比例较高的村屯。



▲庙中石碑



▲竹桥村的古井