

2020 桂林市职工摄影比赛

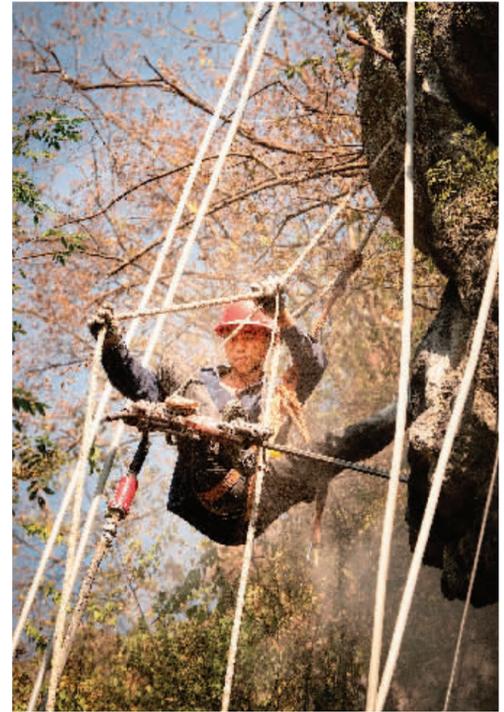
“中国美·劳动美，我为桂林工业振兴作奉献”

本报讯（记者唐艳兰 通讯员白先勇）“五一”节前，桂林市“中国美·劳动美，我为桂林工业振兴作奉献”为主题的职工摄影比赛评选出一批优秀作品，在节日期间公开展出。

今年，我市在抗击新冠肺炎疫情、复工复产等方面取得了突出成效。摄影者们围绕这一主题，拍摄出大量弘扬劳动精神、工匠精神和劳模精神的作品，用摄影特有的艺术形式和视角全方位多角度唱响“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的时代主旋律，充分展示全市广大职工摄影工作者深入生活、扎根人民、创作精品力作的丰硕成果，为创建全国文明城市、建设桂林国际旅游胜地做贡献。



▲《金紫山雪韵》 莫千成 摄



▲《桂林山水的呵护者》 李扬平 摄



▲《汗水》 杨红 摄



▶《抗冰保电：高空安装覆冰预警装置》 曾毅 摄



▲《大决战》 钟耿 摄

八旬老父亲创作人物水墨画助力“抗疫”

□张超群 文/供图

父亲张志明是桂林水利战线退休的老专家，即将满80岁。因年事已高，原来住在水利局大院的父母前几年跟我住到了南溪山医院宿舍区。老父亲性格开朗，为人正直，充满正能量。退休多年来，他一直坚持参加桂林市老科协工作协会和水利分会的工作，尽自己所能为社会做着贡献。

父亲从小喜欢美术，虽然他一生都没有迈入过艺术的大门，但出于天生的爱好和对绘画的兴趣，他在七十四岁时又提起画笔开始练画，其目的是调节生活，自娱自乐，颐养性情，老有所乐。他说，通过书画方式自己还可以与众多的书画爱好者交流，拓宽视野，不断激发自己奋进的心情。父亲这六年来的练画，主要是以人物画为主，也兼画些山水、花鸟之类的画。

自今年春节以来新冠疫情在全国蔓延，家住在桂林定点收治新冠肺炎病人的南溪山医院的父亲，通过每天看新闻，以及我传递的医院抗疫故事，了解到了全国人民在以习近平同志为核心的党中央坚强领导和统一部署下，万众一心，众志成城，科学谋划，坚决打赢疫情防控阻击战的艰辛历程，更被战斗在抗疫一线的广大医务人员不畏艰险、勇敢逆行、无私奉献、救死扶伤的故事和精神深深打动。为了表达自己对抗击疫情的关注，对战斗在一线的医务人员声援的心情，父亲决定以绘画方式来宣传和鼓励一下民众的斗志，激发广大人民抗疫的热情，为抗疫胜利助力。

父亲在抗击新冠肺炎疫情这段时间画的这



图1



图2



图3

几幅人物宣传画，形象逼真，栩栩如生，令人赞叹不已。画面均以特定人物形象为主，配以文字，来表达一种特定的宣传教育内容。例如有两幅是以钟南山的形象作画，表达万众抗疫的决心和关注生命的意义。用钟南山与袁隆平

两位院士握手的形象，来表达这两位国家栋梁科学家的豁达胸怀，提醒在疫情得到有效控制的形势下，我们既要抓防疫不能松懈，又不能忘记复工复产；“真情大爱”这幅画，画的是医生与出院患者拥抱的画面，表达了治愈出

院病人对抗疫一线白衣战士的感激和浓浓的医患之情，画面令人动容，体现新时代正能量的传递；用世卫总干事谭德塞的形象作画，来表达世界卫生组织对中国抗击疫情做法的肯定和赞扬，以增强国人爱国之情，坚定走社会主义

道路的决心。总之，父亲的每一幅画都能从不同的人像形象和特定表情和形态，来表达画者本人对抗疫斗争中发生的重大事件的感受，体现了一种精神，以期达到画者热爱祖国，歌颂祖国，尊重英雄，传递大爱的心情和感受！

据悉，自新冠疫情发生来这两个多月，父亲除了创作人物画外，共创作了与抗疫有关宣传画六张，其中“万众一心，众志成城”一张，被桂林老科协推荐全国卫生系统组织的书画抗疫活动展，在837幅作品中获得第六名，荣获二等奖的好成绩，他的几幅人物画作品还被老家河南的一家美术馆“索取”参与当地的抗疫画展。父亲说，画人物画是自己的爱好，获不获奖自己不在乎，自己快80岁了，能为国家抗击疫情做事，向社会传递正能量，这也是一名老党员的心愿。

在五·一劳动节之际，操劳一辈子的父亲心系国家和疫情，他希望新冠肺炎疫情早日结束，人们能恢复正常的生活。他向每一个在为国家安全、社会稳定、人民健康而努力工作的劳动者致敬，希望我们的国家越来越强大，人民的生活越来越美好。

我也衷心祝愿老父亲心情愉快，老有所乐，身体健康，能创作出更多更好的人物画作品。

图1至图3：父亲张志明创作的抗疫宣传人物画。