

在《李向群的故事》出版的日子里

□李侃 文/供图

英雄战士李向群纪念馆坐落在风景名胜桂林市郊奇峰镇李家村，这里绿树成荫，鲜花绽放。清明前后前来凭吊的人特别多，大家缅怀这位为了人民利益而英勇牺牲的青年楷模。20多年了，我更是没有忘记为英雄立传的日日夜夜。

《李向群的故事》是漓江出版社1998年底出版的一本好书，全称是《当代青年的楷模——李向群的故事》，由中国人民解放军53013部队组织写作，53013部队和中共桂林市委宣传部联合主编。我是这本书的责任编辑，参与了全书的写作、编辑、出版、发行全过程。

1998年夏秋之际，在我国长江、珠江、嫩江流域发生了一场百年未遇的大洪灾。那些天，我们从报纸、电视上看到一幕幕我国军民万众一心抗洪的感人场景，内心充满着从未有过的激动。9月初，赴鄂抗洪的驻桂部队胜利归来，我们从报道中注意到一位青年英雄的名字，他就是舍生忘死，为人民利益献身的塔山守备英雄团战士李向群。我即时拜会了驻桂53013部队宣传部门摄影专干刘业定及桂林晚报随军采访记者罗素玲，初步收集到一些李向群的英雄事迹。其时我们漓江出版社已组织中国青年报几位记者采写了40多万字的文稿，迅速编辑出版了全景式的反映抗洪斗争的报告文学集《世纪洪水》。但是我们没有满足，我们很想再从“点”上反映抗洪斗争中的英雄典型。当时社领导有社长张武、总编辑宋安群和书记兼副社长的我，“三驾马车”。张武社长最先筹划出版一本连环画，想让文化程度不高的人也能了解这场抗洪斗争，受到教育。1998年9月16日，中共桂林市委、市政府做出《关于开展向李向群同志学习活动的决定》。我们获悉李向群生前所在部队一直在总结英雄的事迹，学习活动正在展开。10月8日，江泽民主席在全军抗洪抢险庆功表彰大会上高度评价中国人民解放军、武警部队在抗洪斗争中做出的巨大贡献，他指出：“高建成、李向群、杨德胜等26名同志英勇牺牲，用生命谱写了壮丽的人生凯歌，他们的英名将永远铭刻在人民的心中！”不久解放军总政治部领导到桂视察，53013部队及中共桂林市委宣传部组织画家将李向群的事迹编成图文并茂的板报展出，总政领导看后充分肯定李向群是继雷锋之后又一个具有鲜明时代特征的重大典型，是青年的好榜样。至此，正式出版一本宣传英雄业绩，供广大读者学习英雄的图书就显得十分必要了。11月24日，驻桂53013部队政治部、中共桂林市委宣传部、漓江出版社(我为代表)军地三方领导开会讨论出书事宜。市文联的一位领导列席了会议。会议决定了书名、内容、形式、编委及作者名单、署名方式、出版时间等，三方签订了“图书出版合同”，我社立即向广西出版局申报了选题。当时由于我社社长、总编辑均有公干在外，这项任务便落在了我的身上。接受任务后我立即去了部队，将已有的李向群的英雄事迹材料收集起来，并发动作者们进一步深入采访英雄的事迹，完成了初稿的写作。这是一个什么样的英雄？李向群来自海南大特区的富裕家庭，他家富不忘报国，追求崇高理想，弃商从戎；入伍后他争做训练尖子，甘当火车头；在学习上他紧跟时代步伐，学电脑，学高科技；在生活上他勤俭助人，乐做“贫穷的富家子弟”；在危难时他舍生忘死，甘愿奉献自己的一切。他在“水线”入党，牺牲时年仅20岁。我阅读着这个又一个去雕饰、不造作、质朴可亲的小故事，不禁热泪盈眶，深深地被英雄平凡而伟大的一生所感动。我决心以英雄为榜样，努力编辑好这本书，因为这既是为英雄树碑立传，也是传颂英雄的时代精神。初稿出自部队政治文化工作者之手，作者有9人之多。他们既不是作家，也没有写过书，加上采访和写作时间匆忙，难免有语句不通、错字不少、前后矛盾、重复用例等现象。但是，我也看到他们是英雄的战友，是怀着满腔热情在为英雄立传，这些故事都是他们的真情流露。实实在在，没有更多文学描写，正是这本书的风格所在。风格即力量。我想在编辑这本书时尽量保持这种可贵的风格，大幅度的修改可能会丢失原来的率真，削弱感染力，反而弄巧成拙。后来的效果证明了我当初的这种想法是对的，许多专家、学者和读者，在读了这本书后都认同它文风朴实无华的艺术特点。时任广西区党委常委、宣传部长潘琦对该书的风格作了充分的肯定，他在《广西日报》上发推介文章中写道：“书中所选故事生动感人，平平常常的事，平平常常的道理，平平常常的语言，朴实无华，字里行间透出了闪光的火花，入情入理，可亲可信可学，使人读了回味无穷，受益匪浅。”

了68个故事。我以为故事不在多而在精，意义相同或相近的故事，应保留最生动、最有说服力的那一个，比如同是爱民为民的内容，选取了砸掉老乡两个橘子赔钱的一篇，就不再选不摘老乡杨桃的那一篇了。我们对篇目也作了调整，个别章节作了相应的调动，增加了“理想追求篇”、“父子承业篇”，这就将英雄的思想基础和英雄精神的影响两方面凸现了出来，高度概括了李向群精神的方方面面。书的开本从小32开改为大32开，新增了书眉，显得大方悦目。为使书的装帧再上一个档次，我请美编吴烈民重新设计了封面。为拍摄理想的封面雕塑像(塑像为桂林著名雕塑家黄照创作)，我陪同林晓鸿等3位摄影家去部队，一共拍了20多张照片，中选出一张定稿。1999年3月18日江泽民同志题词：“努力培养和造就更多李向群式的英雄战士。”我们将这一题词印到了书的扉页。广西壮族自治区主席李兆焯为本书序言署名(文章由我起草)。其后中宣部组织中央新闻单位60多人赴桂采访，住在榕湖饭店，区宣传部出版处苏蔚红处长陪同我去给每一位记者赠送了一本样书，不久全国各媒体掀起了宣传、学习李向群英雄事迹的高潮，那些文章中的事例大都出自我们出版的这本书。中央电视台连续三天报导李向群的英雄事迹，片头用的就是我们这本书的封面：在汹涌的波涛中，由远及近地推出李向群的塑像，极富震撼力。初版有46幅插图，由于当时画得匆忙，质量不高，风格也不统一，这次请了戴延兴等三位风格近似的画家重新创作了9幅图作为插图。我又为每一辑封增写了80个字的简短提示，扼要地概括本章内容，点明主题。我反复研读了内文，修改病句，纠正错别字，使编校质量达到了优秀。最后我们还请英雄的父亲李德清同志审阅了全书，他满意地为我们题了词，这样就完成了第二版的修订工作。

一天夜晚，我正准备休息，突然接到宣传部领导的电话，他说，军队出版社说这是部队的英雄，应该由他们出版，请你们马上停下来。我说，出版社已经走向市场，应该按有关规定办，何况我们书已经出版了。领导说，这么快？合同是否齐全，选题是否报批，是否符合出版规定？我说一切符合正规出版手续。领导马上表态，这我就放心了。不干就不干，要



▲李向群肖像



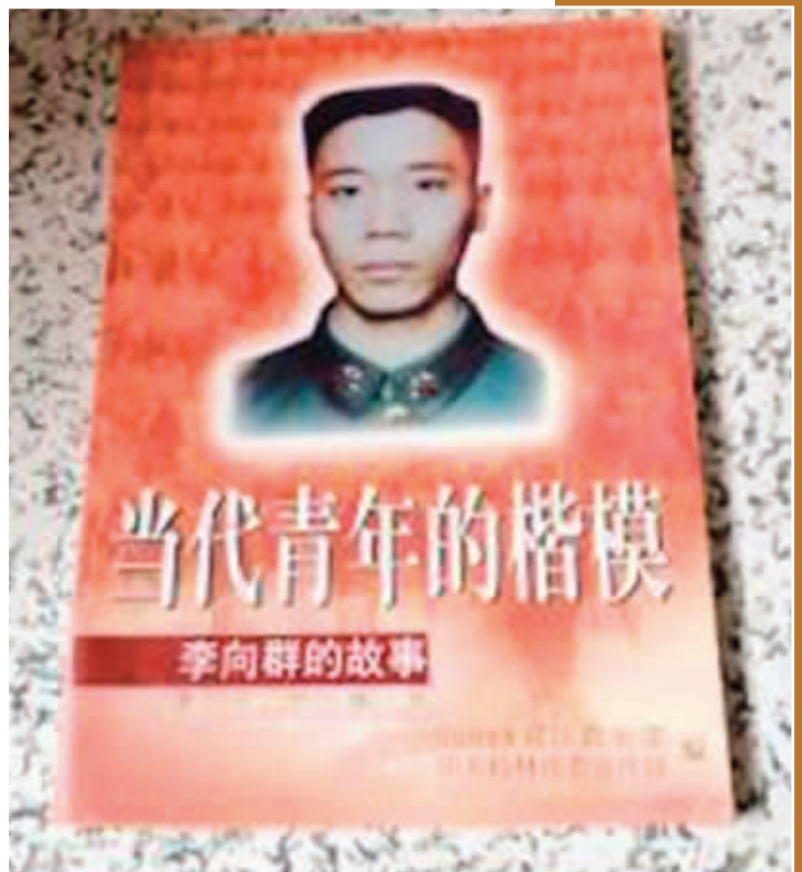
《李向群的故事》连环画内页

干就要做大做强，接着我们又到《解放军报》《中国青年报》刊登了广告。军报刊登地方出版社的商业广告，这是破天荒的第一回，一时引为业内热谈。上海、桂林的报刊连载了这本书的内容；十多家报刊刊发了推介文章；《桂林日报》举办了阅读《李向群的故事》征文活动，数十位读者发表了读后感。新闻出版报就我社出版李向群系列图书在头版头条发表记者采写的长篇通讯《春风化雨颂英雄》，赞扬“漓江人具有高度的政治热情和政治敏感性，及时、快速地出版、发行思想性强、针对性强、故事生动感人、层次高的图书”。区委宣传部因势利导，即时召开了区人大代表、政协委员中的专家、学者座谈会，大家一致肯定这是一本歌颂英雄、对青少年进行革命精神教育的好教材。并建议以区宣传部的名义下发文件，号召全区青少年学生学习李向群事迹。领导要求我立即起草文件，给我的时间只是一个中午。我之前最多是起草过社里的文件，现在要起草区宣传部的文件发向全区，我缺少高度，着实犯了难。在没有任何参考的情况下，我在南宁宾馆床边硬是憋出了稿子，下午呈领导审阅，基本满意，稍微修改就签发了。文件下发后，全区各地订单像雪片一样的飞来。我社出版科、发行科备货、发货比过年还要忙。接着，由宋安群总编辑组稿、张武社长任责任编辑，我赶工将连环画文字脚本编写了出来，柳州画家日夜奋战，画出了226幅连环画，配合文字本一并发行。张武社长还带队到龙胜少数民族村寨，和大家一道学习英雄事迹，将工作做到了基层。一天，区新华书店为扩大宣传，特地请李向群连连长去南宁参加读书宣讲会，由我和市委宣传部长王忠副部长陪同。就在这次出差途中，王副部长和我反复商量，就李向群英雄事迹写一篇理论文章，这就是桂林市委宣传部后来荣获全国“五个一”工程奖的一篇好理论文章：《论李向群精神的时代意义》。

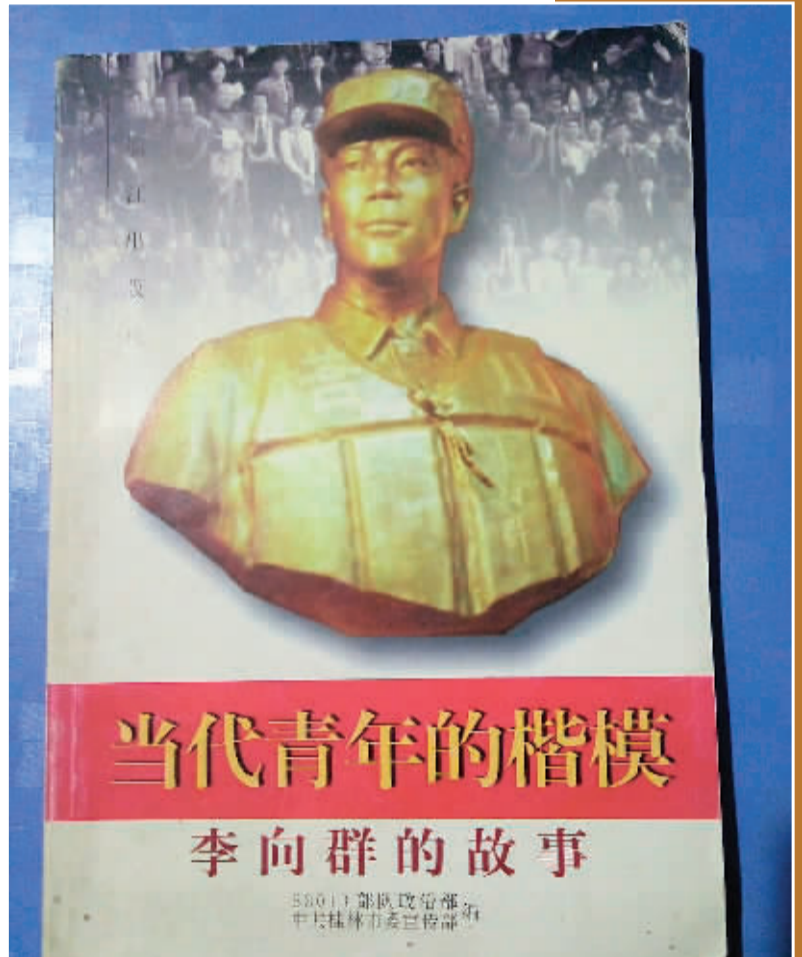
图书越发越好，随即盗版和抄袭的事件也冒了出来。我们在检查发行数字时，发现桂南有一个县一本书也没有订购。一般而言，一个县订购这本书是5万本左右。他一本也没有购买，就很不正常了。一打听，那里学校的孩子们都有这本书，这肯定有人盗版印刷了，于是我和社版权部魏志明会同公安厅打假办同志一道赶去检查。我们走到一所小学，找一位同学借了一本书，我只翻了不到一分钟便判定这是盗版书。同行的同志说，现在的盗版书，都是用正版书扫描的，没有版式文字差错，加上纸张相同，很难辨别，我看这本书和正版书就没有什么区别，你怎么说它是盗版书呢？我说我是责任编辑，我有提防，在印书时做了点记号，盗版者绝对想不到。我们对这一盗版行为进行了处理。接着我们又又在市面上发现了另外一家非地方的出版社出版了和漓江版内容完全一致的《李向群的故事》，于是官司打到了北京，禁止了他们的抄袭、盗版行为。

《当代青年的楷模——李向群的故事》是我国最先出版的宣传李向群英雄事迹的图书，共印刷二版15次，印数达2396000册，连环画《李向群的故事》也印刷了594000册，每本定价均是5元，两书总码洋是14950000元。该书纳入中国青少年新世纪读书计划《新书推荐榜》，被评为广西“五个一工程”一本好书，成为学习英雄李向群活动的好教材。

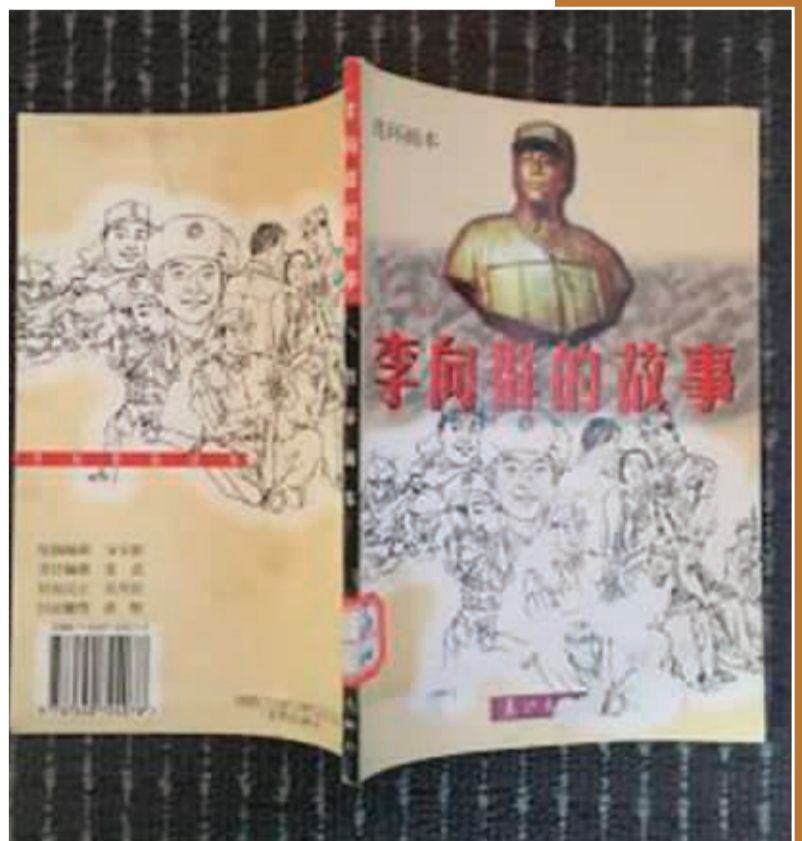
时光在流走，从李向群1998年8月22日英勇献身至今，不觉22年了，当我现在坐在案前写下这难忘的一页时，仿佛那充满激情的战斗日子就在昨天，内心的波涛难以平静。是时代造就了英雄，是英雄给了我们丰富的出版资源。作为一名出版工作者，为伟大时代作记录，为英雄树碑立传，这既是责任，也是光荣。



▲《李向群的故事》初版



▲《李向群的故事》二版



▲《李向群的故事》连环画