

桂林博物馆“云上”抗疫

□本报记者张弘 通讯员王莹莹

面对来势汹汹的新冠疫情，桂林博物馆响应上级号召，在全面做好全馆防疫工作的同时，积极开展线上文化抗疫“疫”工作，为民众提供丰盛的文化大餐，不仅满足民众的精神需要，同时也传递和汇聚抗疫的文化力量。

全面部署，确保线下文物安全，线上“开馆”两不误

面对疫情，桂林博物馆党支部高度重视，以党员中坚力量，快速响应，在做好全馆文物安全等工作部署同时，迅速策划启动线上同步“开馆”工作。疫情期间，为确保各项工作有序推进，桂林博物馆班子作了以下几个重大部署：妥善安排安保及保洁人员在做好自身防护的同时24小时坚守岗位，支部委员和党员干部带头错峰上班、值守；积极响应市委市政府的号召，支部带头，组织党员、干部分批深入铁路社区协助开展防疫工作；派出桂林博物馆两位第一书记第一时间赶赴防疫一线，组织村民和社区居民有序开展疫情防控工作；组织调动全馆物力、骨干迅速投入到线上博物馆的文化服务活动中。

率先启动云游博物馆，线上讲解同步跟进

桂林博物馆在新馆建设之初，就

将智慧博物馆作为未来的发展目标，积极筹措资金，共计投入2000万元，在全区率先完成了智慧博物馆的框架建设。此次疫情发生突然，桂林博物馆迅速反应，第一时间整合所有数字化优势资源，投入到线上文化抗疫“疫”中。从2月5日起，推出了包括“靖江遗韵——桂林明代出土梅瓶陈列”“画里人家——桂林民俗文化陈列”“漓水春秋——桂林历史文化陈列”“友谊桂林——馆藏外宾赠送礼品陈列”“情系桂林——李培庚宋克君 叶侣梅捐赠作品展”“翰墨华章——桂林博物馆藏明清书画精品”等6个线上数字虚拟展厅；2月11日，在确保观众大饱眼福的同时，又迅速启动了5个展厅的线上讲解服务，让民众更好地了解文物背后的故事，并在官网、微信公众号、微博等平台同步放送，使因疫情无法出门的民众，宅在家里动动手指就能云游桂林博物馆展览，收听精品文物介绍。截至3月9日，线上观众量达7万人次。

与全国数百家博物馆线上联合抗疫，疫情期间微博点击量突破140万次

为了加大宣传和抗疫力度，使桂林博物馆文化覆盖面更广，该馆第一时间与国家文物局官方微博取得联系，提供抗疫方案，获得中国文博官微认可，顺利加入全国340家博物馆线上联合抗

疫阵营。在此期间，桂林博物馆共参与包括“云游博物馆”“文物系荆楚祝福祖国”“百城行动战疫情”“低配电影海报大赛”“支援伊朗人民抗击疫情”“三八妇女节联合抗疫”等在内的抗疫专题活动10余个。桂林博物馆优质微博10余条获得中国文博、文博头条转发，参加活动的文物海报也从300多家博物馆中脱颖而出，在人民日报文创官方微信公众号中展示，与国博、上博同步推介。同时获得国宝守护人、云南省博物馆、汉景帝阳陵博物院、抚顺雷锋纪念馆、鄂尔多斯青铜器博物馆、迪拜中阿卫视、新浪旅游、文化遗产、北京新阳光慈善基金会、微博热视频等多个官方认证微博、微信公众号转发或点赞。抗疫期间(截至3月9日)微博观众阅读量突破140万次，影响力空前。

为明天收藏今天——桂林博物馆第一时间下达疫情文物征集令

疫情期间，桂林博物馆没有忘记自身的使命——为明天收藏今天。桂林博物馆作为一所地方综合性博物馆，不仅是地方历史文化的记录者，同时也是地方重大事件的关注者，历史记忆的见证者。本着“为今天收藏昨天，为明天收藏今天”的理念，桂林博物馆向全社会发出了“疫情期间文物征集令”，公开征集抗击疫情相关资料与实物，记录疫情中的点点滴滴，保留下这段特殊的城

市历史记忆。由于疫情征集令发布及时，文博头条官方微博立刻协助转发，有效扩大了影响力。

教育活动不停步，推出“桂博云课堂”

结合馆藏特色，开展线上社会教育活动，从2月21日至3月6日，连续推出4期“宅家云上见·桂博云课堂”，包括：“转折起伏道秀美”(5个板块)、“描绘勾勒品匠心”(4个板块)、“梅瓶故事之瓶上游乐园”(5个板块)、“梅瓶故事之马上高中”(4个板块)等四个课题，让广大观众特别是未成年人以上互动课堂的形式，了解桂林博物馆的梅瓶文化和相关知识。参与的观众量达到1000多人次。

发挥志愿者作用，团结一切力量共同抗疫

志愿者是疫情防控的一支重要力量。桂林博物馆第一时间在网上向志愿者团队宣传防疫有关知识，号召小小志愿者们用文化的力量共同抗疫，得到了志愿者们积极响应。他们用微视频、手抄报、书画作品等不同方式表达对在一线付出的白衣天使和所有一线工作人员的感谢、祝福和致敬，鼓舞士气，传递抗疫正能量，用实际行动践行了他们和祖国一起，和武汉一起，为共抗疫情贡献一份力量。

奏响春之声



▲3月13日，在西安音乐厅的室内音乐厅，XSO西安交响乐团小提琴手史银月(左)在进行排练，为将于3月27日举行的线上弹幕音乐会做准备。

当日，为满足广大市民的娱乐需求，XSO西安交响乐团把音乐会搬至线上，将为音乐爱好者送上打击乐四重奏、钢琴二重奏和弦乐四重奏等精彩网络直播演出。
新华社记者李一博 摄

上海博物馆恢复开放



▲3月13日，一名观众在上海博物馆参观“沧海之虹——唐招提寺圣真文物与东山魁夷扇画展”展出的圣真和尚画像。

当日，上海博物馆向公众恢复开放。恢复开放后的上海博物馆采取网上预约实名制参观、入馆前体温检测、全程佩戴口罩、限制参观人数、强化场馆消毒等防控措施。原定於2月16日结束的上海特展“沧海之虹——唐招提寺圣真文物与东山魁夷扇画展”将延期展览至4月5日。
新华社记者任琨 摄

导游变身主播 带你“云”游世界

新华社广州3月13日电(记者邓瑞斌)今年春天，“触网”尝试做网络主播的，不仅有各个学校的老师，还有原本在线下带团的导游。

马小雅就是其中一员。今年28岁的马小雅从事导游行业6年，是广东省金牌导游。如今，她已是中国社交平台上一个颇受欢迎的旅游主播，拥有了自己的粉丝。

受新冠肺炎疫情影响，1月24日，文化和旅游部要求全国旅行社暂停经营出境及国内团队旅游业务，给原本是春节黄金期的旅游行业按下了“暂停键”。随之“停摆”的，还有数十万人的导游群体。

原计划春节期间带团去澳大利亚的马小雅，也被通知旅行团取消了。“一开始还想可以休息两天，毕竟工作以来，每年春节都要带团，这是第一次在家过年。”目前，旅游业还没有全面复

工，马小雅和更多的旅行社从业者开始探索新的旅行和导游方式。

2月14日，宅在家里半个多月的马小雅第一次打开了直播的手机摄像头，开始了一场名为“金牌导游：食在广州，玩在广州”的直播。她是公司广之旅国际旅行社第一个试水线上直播的导游。

为了这次直播，马小雅提前两三天就开始准备。“我对广州比较熟悉，直播平台希望能讲一些广州的历史文化。我担心只讲历史和人物会太枯燥，后来定下来以老广州的西关作为切入点。”从传统的西关大屋，到爽鱼皮、艇仔粥等特色小吃，她将西关的景点、文化和人物故事娓娓道来，带领观众“云游”广州。

“直播结束后，我发现讲的内容是之前准备的三倍。”马小雅说，与线下带团讲解不同，线上直播的观众看不到

真切的风光，只能靠主播不停地讲，这对她是一个很大的挑战。为了吸引观众的关注，她要不断挖掘大家的兴趣点，时不时抛出一些“梗”，加入一些表演的内容，来让观众持续看下去。

“讲到特色小吃爽鱼皮的时候，很多人说，‘哇！以后想来广州吃’。”让她开心的是，有许多观众热情地和她互动，原本计划一个半小时的直播最后持续了两个多小时，直播的观看量也破万了，是线下一个旅行团人数的几十倍。

此后，马小雅又连续做了三场直播，主题包括广州地标广州塔“小蛮腰”设计建造的故事、旅游知识科普等。她还在自己的社交平台账号上分享之前旅行的图片、视频等，介绍海内外旅游目的地和旅行攻略，吸引了全国各地的粉丝进行互动。

“旅游是人们追求美好生活的体

现，出行需求虽因疫情而推迟，但出游的欲望并不会因为疫情而缺席。”马小雅说，直播是一种新的尝试，希望用这种方式推广旅游，吸引更多粉丝。

和马小雅一样，疫情期间，还有很多旅行主播在家中或实地为观众带来许多国家与地区的线上直播旅游。布达拉宫、敦煌研究院、成都大熊猫繁育基地等颇具人气的旅游景点，也依托直播平台带领观众“云”旅游。这种“人在家中坐，身心看世界”的旅游方式，也受到年轻人的青睐。

旅行行业线上线下正在携手为旅游市场重启蓄力。国内多个省市通过暂停旅游服务质量保证金、发放补助资金等举措，推进文化旅游业的复苏；国内旅行社行业也在积极自救、修练内功，通过线上“云课堂”开展疫情防控培训和各类在线职业能力课程，为疫情后旅游企业复工复产夯实基础。

考古发现殷墟甲骨文中已有关于疫疾的记载

新华社郑州3月14日电(记者桂娟)随着世卫组织宣布新冠肺炎疫情已具有“大流行”特征，不少国家和地区受到影响。事实上，人类与疫疾的斗争历史源远流长，早在三千多年前的中国殷墟甲骨文中，就有了关于疫疾的记载。

“病疫猖獗之际，殷商时期的人们既有非理性的巫术祭祀，也通过国家行政防疫手段、社会群体群防形式、个人锻炼活动等，积极抵御病毒侵害，

而且约定俗成演绎出许多预防防疫传播蔓延的社会风尚习俗。”甲骨学研究领军人物、中国社会科学院学部委员宋镇豪说。

位于河南安阳殷墟小屯西地的一处灰坑中，曾发现一块记载商王疑似得了疫疾的牛肩胛骨。卜辞原文是：“乍(疫)，父乙，妣王豚，兄乙豚，化口……”意思是疫情突发，为众人御除疫疾举行了一系列祭祀先人的行事。这被研究者视为中国最早的关于疫疾的文字记载。

据宋镇豪考证，出土的甲骨文已发现50多种疫疾的记载，这些疾病基本上都有详细的卜辞和解释，可以看出商代人对于疫疾的畏惧。他认为甲骨文中称病患为疾，通常直接称“疾某”，如疾首、疾耳、疾目等，根据患者的病发症状或病灶所在部位诊断辨别，正如现代医学分科，说明医学已达到相当高度。

三千多年前的殷商王朝时期，人们对于突发性疫疾已有一定的认知。尤其

是群体性突发疫疾，在甲骨文中有所反映，商王武丁时期的两版卜辞，就是关于疫疾的文字记载。

甲骨文中记录的应对疫疾措施，有占卜、祭祀等消极疗法，也有针刺、灸疗、隔离等积极疗法。宋镇豪表示，甲骨文所言“亡入，疾”，与“有疾病者，分而治之”“空舍邸第”都是讲的隔离措施，说明当时并非无所作为，已经有了隔离防疫疫情及禁止谣传以免造成人心惶惶的应对手段。

公示

根据《桂林市商品房上市交易实施细则》的规定，对以下进入市场交易的二手房进行公示，请广大市民监督。

桂林市住房制度改革委员会办公室
2020年3月15日

序号	编号	申请人姓名 配偶姓名	申请人现工作单位 配偶现工作单位	原产权单位	房屋地址	职务/职称
1	47224	潘国能 黎玉娟	桂林市木材厂 无	桂林市木材厂	中山北路389号1栋2-2-1号	
2	47225	张龙植 白法翠	桂林市公交公司 桂林市公交公司	桂林市公交公司	环城西一路113号2栋1-4-2号	
3	47226	何兰生 唐祖华	桂林市轻工机械厂 桂林市轻工机械厂	桂林市轻工机械厂	翠竹路南巷4号11栋2-5-1号	
4	47227	兰杰 李丽明	广西四建建安分公司 广西四建建安分公司	广西四建建安分公司	环城南路2路10号41栋2-4号	
5	47228	周旺明 陈灵	桂林石油分公司 桂林地区糖业烟酒公司	桂林石油分公司	九华路5号19栋2-5-1号	

序号	编号	申请人姓名 配偶姓名	申请人现工作单位 配偶现工作单位	原产权单位	房屋地址	职务/职称
6	47229	李维新 中国珍	桂林市环境保护局 桂林市人大常委会	桂林市市直机关 关干休所	苍松路3号25栋1, 2-1号	
7	47230	梁永伟 孟洁珍	桂林市天成国旅 桂林市田家炳中学	桂林市社会保障 住房发展中心	空明西路10号东苑小区41栋1-5-3号	中教一级
8	47231	孟洁珍 梁永伟	桂林市田家炳中学 桂林市天成国旅	桂林市第四中学	屏风路2号1栋2-5-1号	中教一级
9	47232	王维帮 梁文波	桂林市广汇泵业有限公司 离异后购房	桂林市广汇泵业 有限责任公司	芦笛路53号22栋2-4-2号	
10	47233	梁懿榕 梁懿榕	桂林市饮食公司 桂林市汽车总站	桂林市饮食公司	西城路3号6-3号	
11	47234	钟媛 离异后购房	桂林军用饮食供应站 离异后购房	桂林军供站	群众路93号第二栋2-2号	

序号	编号	申请人姓名 配偶姓名	申请人现工作单位 配偶现工作单位	原产权单位	房屋地址	职务/职称
12	47235	谢玉兰 唐文亮	桂林百货大楼股份有限公司 桂林玻璃厂	桂林百货大楼股份有限公司	安新小区103栋4-2号	
13	47236	廖创爱 黄玉珍	桂林市邮电局 无	桂林市邮电局	中山北路438号17栋1-2-1号	
14	47237	秦恩华 张树萍	桂林市城市基础设施建设总公司 交通银行桂林分行	桂林市城市基础设施建设总公司	西环路507号2栋2单元5-1号	
15	47238	陈小荣 朱美兰	无 桂林银海纺织集团公司	桂林银海纺织集团公司	解放西路19号1栋5-4-1号	讲师
16	47239	白华 陶艳玲	无 无	桂林银海纺织集团公司	瓦窑路-巷3号第二生活区30栋1-1-1号	
17	46692	邹彦 邹彦	无 无	桂林公司	广西金属材料	

本公示时间为5个工作日，若发现上述上市申请人违反房改政策多处购买公有住房、集资建房或经济适用住房的，请拨打电话：2836155 2850017 5812506