



# 大桂林有趣的接桥民俗

□梁福根 文/摄

不晓得你注意到了没有，经常看到大桂林40岁以上的人名字里带个“桥”字，不管男女，打比讲什么桥送、桥赐、桥得、桥有、桥生、桥养、桥富、桥发、桥桂、桥财、桥运、桥双、桥聪、桥珍、桥秀、桥弟、桥妹……想一想你的同学、同事、熟人、邻居，或者长辈、领导、老师等等，是不是有人名字里头有个“桥”字？或者带“侨、乔”字？其实有部分“侨、乔”字本是“桥”字的误写。笔者的嫂子喊阳桥妹，有高中同学喊仁桥、桥娥等等。

那为什么大桂林人的名字里面常常带个“桥”字呢？讲起来就多了咯。这和桂林的民俗有关，也算是一种非物质文化遗产吧。

在大桂林民间，如果久婚不育，或者小把爷体弱多病，或者认为小把爷难养，就有一种“接桥”或者“架桥”、“拜桥”的习俗。其实这在广西很多地方都有，壮族也有类似的习俗。

如果因为上面的哪种原因，去做了接桥、架桥、拜桥的仪式，那么一般会让小把爷的名字上面带上“桥”字。尤其是因为久婚不育，做了这种仪式的，最后生了把爷，把爷的名字就很容易喊做桥送、桥赐、桥得、桥养、桥生等。

这种习俗，有几种不同情况。第一种是做象征性的仪式；第二种情况是扩建完善已有的真实的桥；第三种情况是建一座实实在在的新的桥，这属于建桥或者修桥。大多数是第一种情况。第二种情况，本人采风，还收集到了2016年下半年，阳朔县葡萄镇八塘村南约200米处，有人扩建完善桂阳古驿道上已有的一座真实的小桥的材料。（见图1《扩建完善已有的桥》）当然，最简单的是拜祭一座已有的桥（见图2《被拜祭的阳朔大桥》）。

建一座实实在在的新桥，自然是做善事。也是在阳朔县葡萄镇八塘村南约1000米处，有人在民国时就新建了桂阳古驿道上的一座真实的石拱桥——“桑树桥”（即喊双树桥）。（见图3《桑树桥》）

据八塘村84岁的老人家梁如志介绍，民国年间，葡萄圩上有一户开“苏杭”即指开布铺、绸缎铺的富人，富户有个独子，身体欠佳，有人跟他讲，他的儿子养不大，除非去架桥做善事。结果，这家富户果然出大钱，在与古驿道十字交叉的小河上架了一座石拱桥，方便南来北往的人们。在桂阳公路修通前，这条古驿道是桂阳之间的交通要道；在1990年代单车、摩托车、汽车在农村还没有普及之前，这座桥仍然是南北几十里的很多村庄的交通要冲。这座石拱桥有约210cm高，250cm宽，190cm长。一般人家想修这样一座桥根本不可能。

可能你会关心富户的独子后来养大了没有。机缘巧合，确实养大了，而且这家人后面还有人移居国外。真是架桥的作用吗？不好说。但是，心理作用肯定是有的，符合心理学上的心理暗示作用原理。这绝对是件大善事，一定会带来好声誉，家庭成员、包括孩子的信心也会大受鼓舞，容易战胜疾病。医生们也会因为这家人的善心而使出浑身解数帮助救治孩子。

在民间，最广泛地存在的是第一种情况：做象征性的仪式。做什么样的象征性的仪式？这个讲究就多了，各地有所不同。

如果需要做“接桥”仪式，那么要预先选择一座现有的桥，或者一条小沟小溪什么的，包一些粽子，备一个红包，里面金额多少随意，一般是小红包，一两块钱，大不了10块20块，香纸蜡烛、炮仗、酒、酒杯……还有最重要的是两根或者三四根桃木做的“桥梁”。桃木是最佳选择，因为中国人自古以来认为桃木能够避邪、镇邪、斩妖。大小长短根据需要决定，一般是70-200厘米长这样。要染成红色，图吉利。

一切准备就绪，再择吉日良辰的大黑早，天还没有亮，没有人在路上走动时，来到目的地，准备恭谨的仪式，因为仪式不能被别人看见。

如果目的地是一座现有的桥，那么就摆出一



▲图1 扩建完善已有的桥

些个粽子，斟上酒，焚香，点蜡烛，烧纸钱，在原桥上下游两侧的桥拱或者桥板之间，在预先选好的一侧，找到缝隙，打入木柱，再捆上桃木“桥梁”，仪式性的使桥变“宽”了。拜，祈祷，放炮仗，之后放下红包，悄悄离去。（见图4《在现有桥上接桥》）

人们凌晨听见附件炮仗声也不知发生了什么。第二天，第一个过桥的人，看到仪式场景，知道有人“接桥”了，看看红包还在，就可以合情合理地捡了红包，高兴地为接桥者祝福，然后继续赶路。

假如选择一条小沟、小渠或者小溪什么的接桥，那稍微简单一些，仪式的其它内容一样，只需把“桥梁”横架在小沟、小渠、小溪上即可。（见图5《在沟渠上接桥》）

接桥仪式多半是父母长辈去帮做，或者请人代劳，一般不亲自做。

这种民间习俗，大概是民间认为，造成生育障碍和孩子体弱多病的原因，可能是由于某种神秘力量的阻隔，就像河流阻隔了两岸的通行。地理方面的河流阻隔，架桥后就解决了。那么，造成生育障碍和孩子体弱多病、不能顺利健康成长的那种神秘的阻隔力量的问题，也许也能够通过象征性的接桥仪式或者建桥行动，而获得解决。于是就有了这样的仪式性习俗，甚至建桥善举。而为了表现虔诚，或者仪式如果获得了所祈祷的结果，为了答谢桥梁，纪念仪式，就给孩子的名字里头带上了“桥”字。

自然也有例外，笔者小时候的邻家姐姐名字中带“桥”字，就不是因为“接桥”的原因。因

为她母亲难产，家人赶快抬去20多公里之外的县医院，不想抬出几公里的时候，她母亲要生了；不能在大路上生啊，正好路上有座桥，便到桥下生下了她。为了纪念这个艰难困苦的“产房”，就把她喊做“桥妹”。

当然，对于接桥习俗，你可能有你的调查和理解以及解释。

这仪式性的“接桥”习俗，2010年8月10日，本人在兴安华江瑶乡的“忘忧谷”见到过很“豪华”的阵势，很有传统民俗的文化感。说豪华是“桥”两边布置了五色小彩旗，可谓彩旗飘飘，一根超过两米长、手臂粗的杉木做“桥板”。一面削平的杉木“桥板”上面用毛笔书写了祈祷的文字，没有标点符号，还有神秘的符号（应该是画的“符”）。祈祷的文字因为水泡，有些地方无法辨认了。能够认出来的是这样的：“如东皇公张坚固公元□□□□年□月□日长命寿旦天德利方架桥大吉大利□□度过三灾六难关煞消除度花之后祈保花男李□□花根端正茂日袖条易养成人长命富贵”。（见图6《猫儿山下的接桥》、图7《猫儿山下接桥的祈祷文字》）

这段文字很古老，应该是固定的应用文，只改人名。从里头的这些词语“长命寿旦、天德利方、架桥大吉大利、度过三灾六难、关煞消除、度花之后、祈保……花根端正、茂日袖条、易养成人、长命富贵”，我们可以晓得就是祈求消除病灾、消除生命中的“关煞”等等，使接桥的“桥主”长命寿旦（应该是“诞”的误写）、大吉大利、易养成人、长命富贵。

东皇公是哪个？就是神话中的东皇太一，又喊做“东王公”，和西王母配对。有些古书讲他名“倪”，字“君明”，他又有好多称号：东木公、木公、东华帝君、东华真人等。《酉阳杂俎》《太平广记》《史记·封禅书》等书都讲到。屈原《楚辞·九歌》还专门有一篇《东皇太一》。他是天帝，是至高神灵，和“泰一”“泰壹氏”“太一”“太一神”、“泰皇”等有关系。属于东帝，所以喊东皇。古代帝王春秋季节要到东南郊祭他。按照五行，东方属于“木”，所以，他的称号里头带东字和木字。神话中他和西王母都掌管寿命。

张坚固则是传说中的地下神仙，从古代到民国，买卖殡葬之地要写“地券”，上面一定要写“张坚固”是见证人。所以，他和生死有关。而“张坚固”名字本身就是吉利的，保佑祈祷者生命“坚固”。

“桥面”的祈祷文字，开头写天神东皇太一和地神张坚固，大概一是向天神东皇太一祈祷，二是清地神张坚固作证。

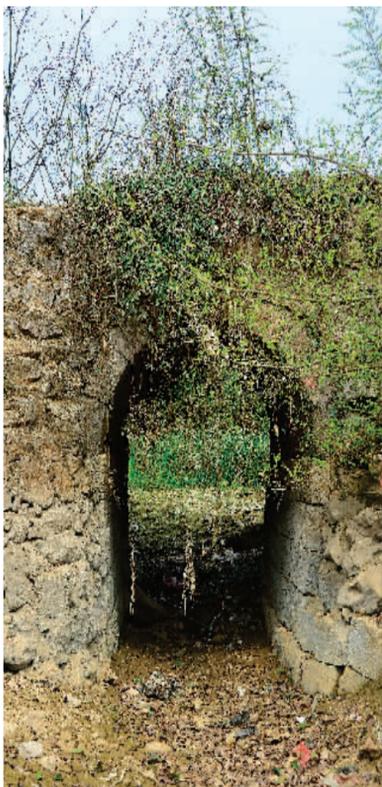
那“度花、花男、花根”又是什么意思？因为在桂林民间，认为每个小把爷都是“花神”（花婆）送到人间的花朵，女把爷是红花、花女，男把爷是白花、花男。既然是花，就有根，根深

才能叶茂。所以，要祈求“花根端正，茂日袖条”（“袖”应该是“秀”的误写，所以，大桂林人以前起名字也喜欢用“秀”字，“秀条”就是花枝长得好），“花根端正”才能“茂日秀条”。“度花”就是把成长过程中遇上“阻碍”“障碍”的花男、花女，通过接桥，让他们顺利“度过”“坎煞”，顺利健康成长。

想不到吧，名字里头带个“桥”字，来由还真不简单，还有那么多板路在里头。



▲图2 被拜祭的阳朔大桥



▲图3 桑树桥



▲图4 在现有桥上接桥



▲图5 在沟渠上接桥



▲图7 猫儿山下接桥的祈祷文字

## 迁坟公告

根据广西壮族自治区人民政府《关于桂林市2010年第二十八批次城市建设用地的批复》（桂政土批函[2011]68号）文件精神，为加快推进位于象山区二塘乡红光村委西村万福路以北、桐木山以南的桂林万福老年公寓项目建设，需迁移项目地块内坟墓，请各村民坟墓主自公告之日起至2020年4月3日前到桂林市象山区二塘乡人民政府与工作人员联系，并携带身份证等有效证件，办理相关迁坟手续，自行迁移，逾期不迁移的坟墓将按《广西殡葬管理条例》的有关规定视为无主坟墓处理，请广大村民相互转告。特此通告。  
联系人及电话：  
何先生 0773-2539606  
办理地址：桂林市象山区二塘乡人民政府3楼(3-4室)  
桂林市象山区人民政府  
2020年3月6日

## 遗失声明

司遗失营业执照正本、副本，注册号为：4503001105477，声明作废。  
▲桂林山江情生态农业开发有限公司遗失开户许可证，核准号为：J6170007628901，编号为：6110-01675613，声明作废。  
▲桂林山江情生态农业开发有限公司遗失机构信用代码证，代码为：G1045031100762890Y，声明作废。  
▲桂林市雁山区柘木镇禄坊村民委员会遗失开户许可证，核准号为：J6170005206802，声明作废。  
▲秦秀明（身份证号：450304195012150523）遗失桂林市人民医院住院发票联一张，发票号码为：00404700，声明作废。  
▲桂林市桂昌土石方工程有限公司