

纪念柳宗元去世 1200 周年

海内外专家汇聚桂林作学术研讨

本报讯（记者张弘/文 通讯员林虹伶 周雪瓴/摄）今年是唐代伟大的文学家和思想家柳宗元去世 1200 周年。10 月 31 日到 11 月 1 日，由中国唐代文学学会柳宗元研究会与广西师范大学共同举办的中国柳宗元研究会第九届年会暨国际学术研讨会在桂林举行。来自海内外 40 多所高校和研究机构的 80 多位知名专家学者，就柳宗元思想与事迹研究、柳宗元作品版本与文献研究、柳宗元诗文艺术与唐代文学及地域文化关系研究、柳宗元与当代文化建设及其他与柳宗元相关论题研究展开深入交流研讨。会议收到学术论文文 70 多篇。

“柳宗元思想的主体是中唐公羊学。”华中科技大学中文系教授刘真伦表示，柳宗元完整接受了啖助、赵匡、陆淳“立忠为教，以大一统”“以权辅正，裁之圣心”“民为国本，观民定赋”的国家治理学说。通过对社会、国家、权力的起源，国家制度建设以及治国之道的讨论，建立了自己独树一帜的国家学说体系；通过对“经”“权”的内涵及其边界的界定以及具有理论性和思辨性的剖析，构建出一套“大中”“大公”“大和”的理论体系，为啖、赵、陆的主张提供了必要的理论支撑。

台湾师范大学教授王基伦在题为“柳宗元文本的主题意识探究”的报告中提出，以外在时空环境和对内在作品本身的理解，进行主题学的分析，发觉以儒家学说为本，建立“利安元元”的“大中之道”，是柳宗元心中恒有的主题意识，他以此作为人生行为的准则。故而柳宗元的儒学思想含有浓厚的经世用意，他对经书有创造性的注释，主张儒学为本，始终有重返京城的心愿，山水游记也有反应现实人生的意义，往往在暂时解脱认同地方的空间中挣扎过日子。

广西特聘专家、漓江学者、广西师范大学文学院莫道才教授在题为“柳宗元对桂林‘甲天下’山水形象的建构”的大会发言中指出：柳宗元是最早发现了桂林山水之美的。“桂林山水甲天下”的形象构建虽定型完成于宋代王正功，但是对桂林这一形象的最初建构最大贡献者是柳宗元。在柳宗元之前，对桂林山水的认识是模糊和零散的。柳宗元将桂林山水置于“天下”的观照视野



▲广西师范大学莫道才教授在柳宗元国际学术研讨会作大会发言。



▲在訾洲公园柳宗元雕像广场，广西师大古代文学研究生与洞箫演奏师曲伍哈文一起表演诵读柳宗元《訾家洲亭记》。

下，对桂林甲天下山水形象进行了构建。在《上裴行立中丞撰訾家洲记启》中提出了“今是亭之胜，甲

于天下”，由此构建了桂林山水的定位，发现了桂林山水的独特价值。中国唐代文学学会副会长、南开

大学文学院教授卢盛江表示，唐诗之路的命题，揭示了唐诗发展的一个重要现象，对其进行研究，有助于更为深入全面地了解唐诗发展和创作的面貌。“粤西唐诗之路，作为全国唐诗之路中的一条，与柳宗元关系密切，应该从粤西唐诗之路的视野，来考察柳宗元的诗歌。”他说。

“湖湘路在唐宋时期多为文人南贬的道途，柳宗元、刘禹锡两次南行湘水赴贬地，元祐文人亦随之南下，可以说这是一条文化的甬道。”台湾东华大学教授张蜀蕙表示，唐人杜甫南行避乱、元结隐居、柳宗元与刘禹锡的文采与遭遇，使得湖湘之路具有浓厚的逐臣情感与文化氛围，成为文人逐臣的贬途。

研讨会结束后，与会专家齐聚訾洲公园柳宗元雕像前吟诵柳宗元《訾家洲亭记》，以此纪念柳宗元去世 1200 周年。

书评

名城胜景裁佳句  
炎黄盛世铸华章

□沈家庄



诗，情动于中而感于外者。满心而发，肆口而成。可兴，可观，可群，可怨，先圣孔子之诗教也。“观风俗，知得失，厚人伦，美教化”，中国传统诗教之宗旨也。我邑桂林，秀甲天下。古今诗哲文贤歌咏之，唱叹之，品赏之，赞誉之，不禁使人手之舞之足之蹈之矣。洋洋乎乐在水，巍巍乎乐在山，浩浩乎，地无分南北，人无分老幼，尽皆乐于山水之间耳。

世纪之交，时运隆昌。改革开放，名城喜迎四海五洲之宾朋；发展旅游，旧邑新着姹紫嫣红之衣裳。碧簪滴翠，罗带散绮，山容水貌，烨烨生辉。

市长金早，群策群力；以身作则，与时俱进，振雄风于群山怀抱之处；绘蓝图在众水萦绕之间。泼墨挥毫，殚精竭虑，欲让山城添锦绣，先于“水”字作文章。两江四湖旧城改造环保工程浮出水面，四面八方名胜建设精兵强将汇集桂林。披星戴月，历时三载。宏图现，彩霞飞，群龙翘首，凤凰来仪。盛世开新宇，明珠辉映新世纪异彩；文化耀古城，诗联要写划时代辞章。

“一肩担两湖，阳沐中山通南北；三载承千代，桥衔碧水鉴古今”——金早先生题阳桥联也。对仗工稳，大气磅礴。行间字里，透出一股拔山扛鼎臂力；意意外，涌出万般继往开来气象。真乃：大厦需梁栋，委派斯人来桂地；英贤出壮语，遂教旧貌换新颜。

至于诸家诗、词、楹联，皆有可观。有总揽两江四湖旖旎风光而生叹者：“喜簪山带水，新妆更靓；美都令誉，寰宇飞扬。洗尽嚣尘，富饶生态，多少游人系梦长……”有专注于建筑布局而状能工巧匠之神工者：“桥型艺术果非常，细致之中见大方。素色栏杆蕴敦厚，条形花圃吐芬芳……”有咏工程规划借他山之石开辟桂林旅游新境界者：“装点此名城，巧借他山扮桂林。不管阴晴烟雨色，欢迎。宾至如归别样情。”有咏新桥而激昂狂放者：“桥送桥迎感慨多，金桥十九架天河。千姿百态精雕巧，助我清狂发浩歌。”有游湖忆旧，今昔对比而触动诗情画意者：“唐诗桂邑，水道纵横，长年可通舟楫。墨客庭坚系舫，榕荫留迹。前清杉湖十子，泛游船、赋词挥笔。沧桑变、惜水污无奈，望湖叹息。

壮志雄心今日。牵漓水、由江入湖重出。十六新桥，岸树堤花美极。良宵环游

市景，映华灯、兰舟似鲫。争赞叹：这风光、真个要得！”大处着笔，退想千古，由唐至今，细数桂林人文历史；从湖到桥，盛赞新城迷人生态。命意宏敞，运笔从容，结处以俗为雅，以淡出奇，妙趣横生，令人玩味。

雨萍先生诗云：“名城代有丹青手，点染江山韵墨新。”良有以也。《诗联选》一册在手，墨香盈室，如春风扑面，叫人神爽气清。区区徒假笔墨，焉能道得其中妙处于万一？概而论之，可铭而记者有三：

一曰“时代气息”。无论诗、词、楹联，入选者皆能窥万象于笔端，吐真情出肺腑，歌咏新城、新貌、新景象。如：“古树婆娑，榕衫苍翠双湖秀；阳光灿烂，桥厦争辉一市新。”又如：“经济腾飞百业隆。岁月峥嵘。都市繁荣。春风点翠雨花红。丽日融融，情意融融。”读之令人神观飞越。清词丽句中，洋溢乐观自豪、政通人和的安详与富足。诚可“观风俗，知得失”矣。

二曰“构思新颖”。“两句三年得，一吟双泪流”，唐代苦吟诗人作诗之状也。虽法不可依，然作诗构思觅句之艰苦，由此可以想见。《选》中诸作，虽非篇篇皆真珠宝玉，然片羽吉光，亦弥足珍贵；更何况其中妙言趣旨，不绝如缕。捧卷细读，可见作者用功之勤，用力之深，用笔之细，用心之苦矣。如咏玻璃桥风光谓“屢樓非渺渺，海市此相逢”者，接想天外，造境朦胧仿佛，似真似幻，如醉如痴，真得“人间仙境”之神韵也。又咏古榕双桥“榕声竹影漫平湖，白玉双虹望眼舒。若使系舟人尚在，愁怀应也霎时无”者，将大家熟知的历史人物黄庭坚化入诗中，在历史与现实的醞酿对比中，缅怀古人，歌唱今世，含蓄幽雅，诗思绵邈，诚深得诗中三昧也。又题信义桥云：“雅境常来忧郁少，人生信义笑声多”。作者于似对非对的流走韵律中，巧妙将桥名嵌入，灵动智慧，耐人寻味。又“过桥知信义，临水识风波”一联，洞明世事，感慨人生，凸显中华传统美德贵在“信义”二字，趣高而意长。题解放桥联云：“跨一江春水，连通解放自由路；展八桂宏图，担起伏波象鼻山。”气势恢弘，状难写之景如在目前；构思奇巧，写时代之意现于笔端。形象生动，意旨超拔，非人人笔下能有也。

三曰“形式多样”。形式乃外观，然诗歌形式是诗人灵魂之载体。无形式，则诗歌失去最突出表征，如美人失却漂亮之衣裳也。《诗联选》有诗、有词，有楹联；诗有绝句、律诗、五言、七言；词有长调、中调、令曲；诗联之变体有嵌字、折腰、回文……可谓众体兼备，琳琅满目。作品形式之多样，既显示桂林诗坛人才之格调风采，又表明两江四湖美景之丰富新妍。多种多样的体制，展现作者多才多艺的天赋；多姿多彩的美景，突出桂林多效多能的生态。江山助人之豪兴，时运假我以文章。文人触目兴怀，感物写意，国运通则文事举，事业宏则壮思飞。欣然命笔，浮想联翩，自然文思泉涌，诗情如瀑矣。

赞曰：两江四湖，美我桂林；水绕四面，桥俊八极；凤凰临空兮宏图彰显；群龙乘雾兮神州腾飞；运我灵思，着我彩绘，描摩美景，呈献宏辞；诗词楹联兮颂我中华，先进文化兮复睹于兹。呜呼！壮哉！

亚非国家疟疾防控专家团到崇华中医街考察交流

11月1日，来自赞比亚、尼日利亚、埃塞俄比亚、塞拉利昂、利比里亚等国家的卫生官员组成亚非国家疟疾防控专家团到崇华中医街考察，并与桂林市卫健委有关领导座谈交流。

考察团一行详细了解了信和信·桂林国际智慧健康旅游产业园（大中华养生谷）的产业规划、项目建设、体系完善情况，对信和信集团融合医疗、健康、旅游、教育、科研、生命科技等内容，依托桂林生命与健康职业技术学院、崇华中医街、信和康复医院、中医养生小镇、生命科学研究中心、生命电子博览园等六大项目，以及医疗、护理、优质生活管理三大服务体系打造的大健康产业综合体表示赞赏。

在崇华中医街，考察团详细了解中医药文化传统形成过程和现代应用创新等情况，对针灸、艾灸、拔罐等中医保健技术以及中药种植、炮制，中医骨科等表达强烈的兴趣。参观期间，适逢甘肃省名中医、甘肃中医药大学附属医院针灸中心主任魏清琳教授带领团队举办“真气运行中医养生”培训班，并在崇华中医街上练习中国传统养生保健运动八段锦。考察团成员纷纷加入练习，一招一式认真学习八段锦。

考察活动结束后，桂林市卫健委有关领导与考察团座谈交流，双方分别就中药的传统和创新，中西医的协同发展，中医在政府层面和民间层面支持力度，

中医在非洲的传播培训等展开友好交流。当得知将来非洲国家的卫生官员、卫生从业者、大学生有机会在桂林生命与健康职业技术学院、崇华中医街参加中医药文化技术相关培训时，考察团的成员都十分开心，纷纷希望尽快启动工作，他们将大力给予支持。

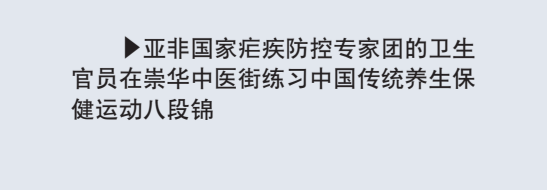
考察团表示，此次考察让他们感受到了桂林市对非洲国家卫生事业的关心和厚爱，感受到中医药文化的博大精深以及中国对中医药传承和创新的重视。考察团成员同时对崇华中医街在中医药传承和创新、尤其是中医药文化的传播取得的成绩表示赞赏，希望今后能通过崇华中医街这一面向世界打造中医药文化走向世界的窗口，帮助更多非洲人了解、体验、学习、掌握中医，为非洲的人民健康提供更多的帮助。

信和信集团始终致力于发展健康旅游产业，做好中医药文化的传承和创新，作为中国中医药健康旅游示范基地，信和信·桂林国际智慧健康旅游产业园的发展赢得了社会各界的好评，除了全国各地的考察团，今年以来吸引了美洲、非洲、欧洲，及亚洲的韩国、日本等地的考察团前来学习考察，成为桂林市对外展示健康旅游产业、传播中医药文化的重要窗口。

（李旭斌 文/摄）



▲亚非国家疟疾防控专家团的卫生官员在崇华中医街参观了解中医药文化



▶亚非国家疟疾防控专家团的卫生官员在崇华中医街练习中国传统养生保健运动八段锦

