

桂林“百姓大舞台”走进永福——永福县“我和我的祖国”专场文艺演出侧记

□本报记者孙敏 实习生何美容

金秋九月、惠风和畅，福寿之乡、硕果飘香。近日，桂林“百姓大舞台”走进永福县“状元故里”堡里镇，举办永福县庆祝中华人民共和国成立70周年暨“我和我的祖国”专场文艺演出活动，以丰富多彩的文艺表演讴歌新中国的发展成就，展示永福县人民奋发进取、昂扬向上的精神风貌。

堡里镇是状元李珣的故乡。得知晚上“百姓大舞台”走进堡里镇演出，堡里村支部书记李吉生下午就带着村干部和村民代表们来到堡里镇状元文化广场张罗起来。

“过去这里只是一片荒地，如今这里不仅搭建起了文化戏台，还配备了星级厕所、绿地步道，成为堡里村民茶余饭后休闲的地方。变化太大了。”51岁的李吉生感叹地说，自从2003年全村发展砂糖桔产业以来，村民们的生活发生了翻天覆地的变化，来自全国各地的收购商每年都到村里来收购，村民们的致富道路越走越宽，生活也越来越好。

堡里镇堡里村的变化只是永福大跨步发展的一个缩影。堡里镇党委书记黄修解介绍，近年来，堡里镇打响“福寿、富硒、生态”三大品牌，壮大发展富硒沙糖桔、富硒罗汉果两大产业，万亩状元故里沙糖桔示范区建设初具规模，20个新型城镇化建设项目落地生花，130多公里公路通村通屯，全镇农民人均纯收入超过永福县平均水平，真正实现农业强、农村美、农民富的总目标。

“泥巴房成了砖瓦小楼房、黄沙路成了水泥路，种田种果之余唱个彩调，日子过得有滋有味。”李吉生迫不及待地想在“百姓



▲演出现场 通讯员夏冯斌 摄

大舞台”上展示他和村民们几十年来的生活变化，在新中国成立70周年来临之际把赞歌献给祖国。

李吉生所想的，也是永福县举办此次专场文艺演出的初心所在。

“70年步履铿锵。回顾历史，也是展望未来。党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，全县各族人民砥砺前行，取得令人瞩目的历史成绩。”永福县委书记廖照德说，今日之永福，重大项目建设取得新突破，新型工业经济实现新提升，现代特色农业取得新进展，养生旅游服务业突显新活力，城乡统筹发展迈出新步伐，人民群众幸福指数明显提升。此次演出汇集了市、县、乡、镇(村)等各级文艺代表队，既有高水准的专业节目，也有带着泥土芬芳的乡村节目，永福各界群众载歌载舞，用精彩的文艺形式，展示出永福的经济

社会生活取得的成就，表达永福人民对伟大祖国的感恩之情。

彩调悠扬山歌响。当晚的演出在彩调舞蹈《调子悠扬》中拉开序幕。永福县是首批中国长寿之乡，是中国罗汉果之乡，是中国民间文化艺术（彩调）之乡。当晚，永福非遗中心的姑娘们和小伙子们登上舞台，跳起了彩调舞蹈，用彩调独有的歌韵和旋律，唱响心中的喜悦和拳拳之心。

新中国的70年，也是永福大地换新颜的70年。70年来，永福各族人民团结奋斗、砥砺前行，从贫困落后走向繁荣振兴，从落后走向开放发展，永福人民的幸福感、获得感和自豪感不断提升。在配乐诗朗诵《奋进，永福！奋斗，我们！》中，观众们从饱含深情的诗词朗诵中了解到了永福这些年改革发展的生动实践和丰

硕成果。

目前，永福已形成以比亚迪、桂林客车、新桂轮等为龙头的汽车及零配件产业集群，以科伦药业、澳林制药等为龙头的生物医药产业集群，以貳元、实力科技等为龙头的罗汉果深加工产业集群三大产业集群。依托“福寿、富硒、生态”三大品牌优势，永福形成了“罗汉果、沙糖桔、优质谷、西红柿”四大优势产业，罗汉果和沙糖桔产量全国第一，是世界最大的罗汉果生产和出口基地。

在演出中，永福县人民载歌载舞歌颂着身边的变化。

情景剧《青春心向党》、舞蹈《红旗颂》，表达了永福县青年们的爱国爱党情怀；现代彩调剧《追梦》紧扣社会主义核心价值观中的“诚信”和实现中国梦的“奋斗”两个关键要素，采用彩调的艺术表达形式，展现了永福人民诚实守信的良好品德和勇往直前的奋斗精神；歌舞表演《不忘初心》彰显了中国共产党的革新气魄和坚韧毅力；引发全场大合唱的《祝福祖国》和《我和我的祖国》，更是把现场的气氛推向高潮，全场观众用最响亮的歌声祝福伟大的祖国繁荣昌盛。



“庆祝新中国成立70周年暨纪念红军长征湘江战役美术作品展”在花桥美术馆举办

本报讯（记者张弘 文/摄）9月29日，由市文联、市美协主办，市文学艺术研究室、桂林中国画院、市花桥美术馆、桂林漓江青年画会承办的“不忘初心，牢记使命——庆祝新中国成立70周年暨纪念红军长征湘江战役美术作品展”开幕仪式在桂林市花桥美术馆举行。

据了解，本次展览的作品，主要由桂林中国画院的十位画家和桂林漓江青年画会的画家们创作完成，桂林漓江青年画会是桂林中国画院的后备力量，由桂林优秀的青年画家组成。当初组建桂林漓江青年画会主要是为了发现桂林美术的青年人才，培育桂林美术的中坚力量。经过几年的发展，如今他们当中许多画家已经成长为桂林各大院校和

各县区的美术骨干，成为中国美协会会员。为了更好地完成本次展览的创作任务，主办单位组织了桂林中国画院、桂林漓江青年画会的画家们重走红军长征路，沿着当年红军的足迹前行，重温革命岁月。大家为红军将士浴血奋战、不怕牺牲的英雄事迹所感动，满腔热情挥毫直抒胸臆，借翰墨丹青缅怀革命先烈。本次展览展出的近70幅作品，每一幅都铭记着一段历史，镌刻着一种精神，寄托着一段情怀，以此礼赞英雄，歌唱新时代。

据悉，本次展览将持续至10月7日。

►展览现场



小区遭红火蚁“入侵” 住户烦恼得想逃走

科迅白蚁的“灭蚁高手”把红火蚁“一窝端”

近日，家住临桂区某小区的居民们发现，小区内不少地方出现了多个大小不一的“松软土堆”。记者来到该小区看到，小区绿化带的草丛中，以及小溪边均有居民反映的土堆，其土质松软，记者用木棍轻轻触碰，一下出现大量蚂蚁，让人触目惊心。一个居民告诉记者，这些土堆就是他们最近发现的“外来入侵者”红火蚁的蚁穴。甚至有不少住户家中也遭到红火蚁“入侵”。有些住户被红火蚁咬了一口后，出现了身体发痒的状况，大家都很担心这些小家伙会对人体造成伤害。

记者仔细观察发现，这些蚂蚁在阳光下为亮棕红色，头部略成方形，攻击性强。

一名女性住户说她家中也发现了不少红火蚁。记者跟随对方到其家中看到，该住户家的厨房和阳台爬行着不少蚂蚁，墙上门缝里也到处都是一些小蚂蚁，这些蚂蚁与小区外面看到的蚂蚁形态一致。“每天看着这些蚂蚁，心里就起鸡皮疙瘩，蛮心烦，我都想逃走了。”这名住户苦恼地说。

为了解决居民们的烦心事，前几天，住户们请来了桂林市科迅白蚁害虫防治有限公司的石树长总经理前来查看。

经过认真查看后，石树长确定，



这些“入侵者”是红火蚁。红火蚁原产于南美，分布广泛，以难以防治而得名，被称为极具破坏力的入侵生物之一。

据石树长介绍，和其他蚂蚁一样，红火蚁存在多型现象，包括蚁后、雄蚁、工蚁、兵蚁等。蚁后是最大的，担任连绵不断地出产子孙的重任，一天可产数千枚卵。红火蚁的蚁巢分单蚁后

型和多蚁后型，单蚁后型的一个蚁巢里就一只蚁后，多蚁后型一个蚁巢里有多多个蚁后，后者的繁衍和分散才能更强一些。这也是红火蚁形成入侵易、防治难的原因之一，这头防治那头又繁衍出新的，层出不穷，令人头疼。

此外，红火蚁是地栖性蚂蚁，它们比较喜爱温暖湿润有阳光的开阔环境，几乎能够在任何土壤里筑巢。红火蚁的巢是蜂窝状的，跟着蚁巢内蚁群数量添加，在地面上的蚁巢也会逐渐高起。红火蚁领地认识激烈，人们或动物误入了它们的阵地，它们就会敏捷提出来侵犯入侵者。在红火蚁的疫区，进行户外活动要特别当心，不要踩到蚁巢。

根据多年的灭蚁经验，石树长告诉广大居民，红火蚁不同于其他蚂蚁，被红火蚁叮蜇部位会有持续灼热疼痛，局部皮肤形成红斑、水泡、硬肿，有痒感，水泡破裂后又常会引起细菌性二次感染，如不小心抓破了脓包，一般会留下永久性伤疤。对于敏感体质的人，被红火蚁叮咬能导致过敏性休克甚至死亡，有的表现为脸红、荨麻疹，脸、眼睛或喉咙发胀，胸部疼痛，恶心，大量出汗，呼吸衰竭，说话含糊，瘫痪，或者引发心脏病等。因此，如果遇到这种严重的过敏反应，应当及时就医治疗。

那么，如何防治红火蚁呢？

当日，石树长在该小区内进行药剂防治红火蚁的工作。为了选择最佳的药剂投放地点，石树长进行了细致观察后，在红火蚁的觅食区散布红火蚁饵剂。

“药剂投放十来天后，再使用独立蚁丘处理方法，并持续处理直到这些红火蚁被连窝一起端掉。”石树长说，这样的处理方法，建议每个小区每年进行二次，最佳的时间是在4~5月处理第一次，同年9~10月再处理第二次。

在投放药剂的过程中，记者发现石树长会有意避开红火蚁的蚁巢。“在消灭红火蚁的过程中应保护本地的蚂蚁和其它生态系统。”石树长说，生态位的空缺可能有助于入侵红火蚁的传播和发生。调配药剂时需要用干燥的、新鲜的药剂，禁止将饵剂再混合其他物质如肥料等，需要严格按照正确的口径与药量来放置，防止影响本地蚂蚁。

据了解，桂林市科迅白蚁害虫防治有限公司是目前桂林唯一获得国家A级资质的专业消杀公司，公司的主营业务包括白蚁防治、灭鼠、灭蟑螂、灭蚊、灭蝇等虫害及相关药械销售。公司倡导绿色服务，对所有合作客户开展的消杀服务，一贯致力于降低化学药品的使用，并以先进技术为支持，采取综合治理手段，将对环境的干扰降至最低。经过十年的不懈努力，该公司赢得了广大顾客的一致称赞，在行业内树立了极高的口碑。

如有相关需求或疑问，请致电桂林市科迅白蚁害虫防治有限公司：0773-2858855（秦丽云）



▲在举国欢庆新中国成立70周年之际，秀峰区书画家以饱满的热情，挥毫泼墨，书写胸臆，创作出近200幅献礼作品。9月26日，秀峰区“壮丽70年，奋斗新时代”庆祝中华人民共和国成立70周年书画开展展。此次展出，从近200幅作品中遴选了90幅，代表了目前秀峰区书画家的较高水平，也充分体现了秀峰区人民对祖国70华诞的拳拳之心和殷殷祝福！

记者唐艳兰 通讯员唐顺生 摄