

## 桂粤戏曲艺术交流 在我市举行

力交易，初步统计可降低企业用电成本约2.5亿元，在全区优化营商环境大行动中，我市“获得电力”指标综合排名位于广西前列。在用水方面，市属三园区企业生产用水费用降低0.21元/吨。

随着越来越多优质工业企业落户桂林，“招工难、人才少”成为急需解决的问题。为保障企业人才需求，上半年，我市通过实施“鱼鹰引才”计划，依托国家高层次人才服务行、企业对接研讨会等形式，促成5名高端人才与6家工业企业达成合作意向；积极协调安排工业企业子女就学，为重点企业引进人才解决40名子女就学；加快人才公寓建设，桂林华为生态合作区双创大厦专家楼、青年人才驿站等项目建设加快，灵川县、平乐县、七星区等地人才公寓建设顺利推进。另外，我市还优先保障重点工业项目用地需求，上半年，全市共完成深科技智能制造产业园项目等5宗工业用地项目报批，批复面积103公顷，全部落实耕地占补指标53.3公顷。

**本报讯**（记者孙敏 实习生何美容）8月19日晚，在《桂林有戏》舞台上，桂粤戏曲艺术交流晚会经典开唱。来自香港天马青莪粤剧团的表演艺术家与桂林市戏剧创作研究院的青年戏曲演员们相聚桂林，以戏曲会友，为观众们奉献了一场精彩的艺术交流演出。

一直以来，桂林与香港文化交流密切。粤剧在香港深受欢迎，桂剧则是广西地方戏的主要代表剧种。此次香港天马青莪粤剧团来到桂林，与桂林市戏剧创作研究院的青年戏曲演员们进行艺术交流，旨在以戏曲为桥梁，在进一步促进桂剧与粤剧深度互相学习的同时，加强两地文化交流。

在当晚的交流演出中，两地戏曲演员打破单一剧种演绎的传统模式，选取了粤剧与桂剧最具特色的段落，让粤剧的表演艺术家们与桂剧的优秀青年演员们同演了《盗仙草》、《拾玉镯》、《黄鹤楼》等折子戏。粤剧桂剧的合演，将传统与创新巧妙混搭，不同风格完美结合，通过“多信息、大容量”展示戏曲之美。据了解，桂粤戏曲艺术交流活动将持续至23日。在接下来的几天里，香港天马青莪粤剧团与桂林市戏剧创作研究院的表演艺术家们还将进行传统和创新剧目排练、开展桂粤戏曲文化研讨交流等活动。

国庆前投入使用

# 桂林西站候车能力 将提升一倍

**本报讯**(记者苏展 通讯员李有全 郑长贤)作为桂林高铁站改造扩建项目之一的桂林西站改造工程目前已进入最后冲刺阶段。记者从桂林铁路部门获悉,该工程现正在进行室内外的装修装饰和各类设备的安装工作,预计在国庆节正式投入使用,届时桂林西站候车能力将提升一倍。

据了解,近年来桂林市区的桂林站、桂林北站、桂林西站等高铁站存在交通组织不够通畅、进出站设计不够科学、管理不够规范、候车室面积急需增加等问题。为此,市委、市政府高度重视,多次召开研究方案,对桂林高铁站提出一系列改造提升措施,希望充分发挥桂林高铁优势,把桂林几大高铁站打造成换乘便捷、交通组织通畅、人流车流科学分流、站内管理规范的高铁枢纽。

据桂林火车站介绍,桂林西站是桂林铁路枢纽客运系统的辅助车站。今年以来,该站日均发送旅客 3864 人次,节假日旅客日发送量在 5000 人次以上,最高日发送达到 11763 人次。车站候车能力超负荷运行,扩能改造势在必行。

为进一步提高桂林西枢纽客运设施运输能力,解决现有站房条件限制,桂林市委、市政府、南宁局集团公司和贵广公司三方多次组织现场调研讨论方案,最终确定了桂林西站扩建工程于 2019 年 2 月开工,工期 8 个月。据悉,桂林西站站房原有规模为 4984 平方米,其中,候车室面积不足 1800 平方米,最高仅能容纳 600 人候车,属于小型站。扩建工程完工后,桂林西站总候车面积将达到 3000 平方米,站房总面积超过 6300 平方米,候车能力提升一倍,最高能同时容纳 1200 人候车,达到中型站房要求,接发列车能力也将得到大幅提升。



◀ 8月19日，龙胜族自治县龙脊梯田出现云海景观。层层叠叠的梯田和错落有致的吊脚楼之间云雾缭绕，宛如仙境，吸引众多游客和摄影爱好者前来观光拍照。

初秋时节，龙脊梯田绿波荡漾，放眼望去，宛若一片绿色的海洋，美不胜收。游客们漫步在蜿蜒的农耕小道上，呼吸着来自绿色田野间的清新空气，畅享着美丽画卷的田园景致。

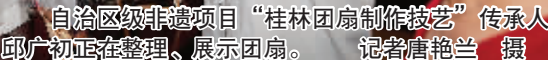
通讯员 潘志祥 摄

## 荔浦躬耕沃土 非遗保护薪火相传

“一根细竹要剖丝二三十根，讲究的是心灵、手巧、沉住气的手艺。”8月13日，桂林广恒工艺品有限公司的生产车间里，公司创办人邱广初老人手把手指点着工人制作团扇的要领。

手里的一把小小团扇，却要经过数十道工序才能完成。如果是一人独立完成一把团扇的制作，需要3天多的时间。“这不仅是一门技艺，更是一种传统文化的载体。”在邱广初看来，一把用心制作的团扇不仅是一件艺术品，更承载着千百年的传统与智慧，是宝贵的文化遗产。

团扇又称宫扇、纨扇，始于秦兴于汉盛于唐，主要材料有竹、木、纸、骨、翎毛、棕榈叶、麦秆、蒲草等，其形千姿百态，造型优美，构造精良。早期团扇制作工艺还比较简单。1982年，邱广初创建桂林广恒工艺品有限公司，旨在制作和传承历史悠久的团扇文化。公司成立后，邱广初专职从事团扇生产，在前辈的基础上不断钻研，从材料到工艺不断推陈出新，团扇制作越来越精致，小小



## 以优异成绩庆祝新中国成立 70 周年