

“旅游+城建”绘就 “一核三极三带多点”全域旅游新蓝图

□本报记者 刘倩

今年 6 月，在自治区发展和改革委员会、自治区文化和旅游厅下发的《关于以世界一流为发展目标打造桂林国际旅游胜地的实施意见》中明确提出：“积极发展全域旅游。强化桂林中心城区核心作用，提升临桂区游客接待能力和综合服务水平，将雁山区打造为新的旅游增长极。升级漓江黄金旅游带，联动发展湘桂走廊和西南通道两轴，做强做优阳朔、龙胜、兴安旅游三极，辐射带动周边县域旅游发展。打造百里漓东、峰林遗产、茶江生态、桂柳运河、龙脊风情、资江丹霞、湘江红色、灵渠古道等 8 条精品线路。”

在桂林国际旅游胜地“升级版”建设中，“一核”——桂林中心城区犹如一条项链上璀璨发光的宝石，“三极三带多点”如同星星点点的珍珠与碎钻，彼此相连又彼此辉映。以点带面，多点发力，桂林全域旅游的新蓝图正在徐徐绘就。

“一核”：中心城区建成世界一流的宜游宜居城市景区

“桂林山水甲天下”。与景区分散在城市四周的旅游城市不同，桂林的许多精华景点景区都集中在中心城区，使得桂林中心城区可玩性、可看性大大提升。近年来，随着胜地建设的升级，桂林中心城区也在不断整合资源，使文化与旅游深度融合，打造了一批文化旅游新地标，更加巩固了中心城区“一核”的核心地位。

我市通过启动靖江王府片区历史文化街区改造提升，打造了漓江风光与历史文化融合的正阳东西巷、逍遥楼，独秀峰风光与藩王文化融合的“新王城”等一批集自然景观、历史文化、休闲旅游于一体的旅游经典项目，开创了生态、文化、旅游融合发展的桂林模式。中外游客可在正阳东西巷感受桂林历史风貌，在逍遥楼远眺漓江美景，在独秀峰·王城景区了解桂林厚重的历史底蕴……如今，这些地方已经成为传承桂林历史文脉的新地标。沧桑的古城墙、气势恢宏的古楼、青砖翘檐的仿古建筑群，与摩肩接踵的中外游客共同构成一幅刻着历史文化印记的现代版“清明上河图”。以至于荷兰游客比特感叹：“这里既古老又繁华，真的很棒！”

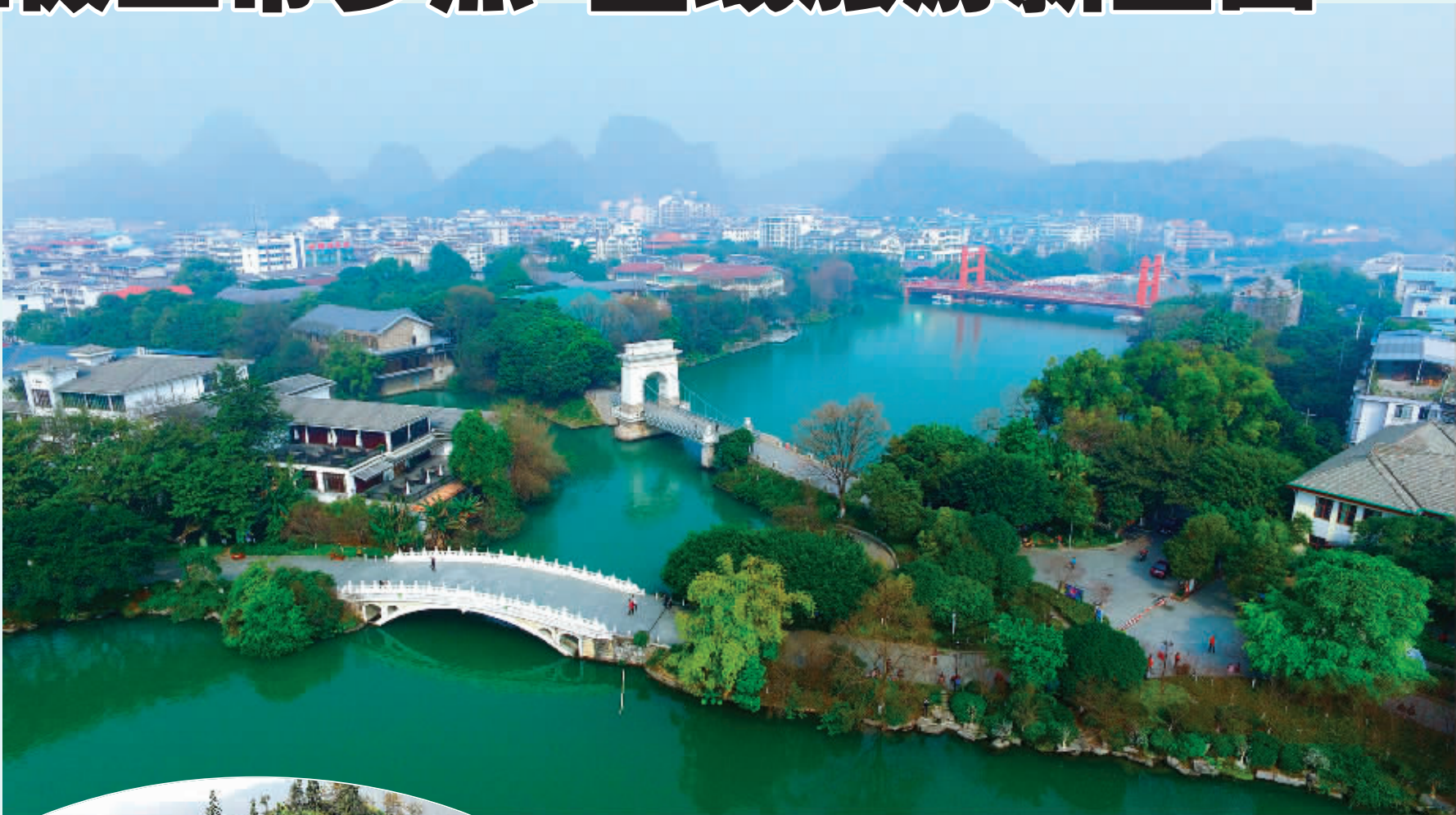
据史载，1000 多年前桂林就形成了较为完整的护城河体系，加上原有自然水系，桂林城湖塘密布，水系发达，乘一叶小舟就可尽览全城景色。如今，“两江四湖”的水上游览长度由原来的 12.6 公里延伸到 26.38 公里，实现桃花江通航及“两江”与“四湖”的真正贯穿，从整体上实现桂林环城水系的完整循环，打造一个桃红柳绿、亭台楼榭遍布的桃花江旅游休闲度假区，再现桂林水在城中、城在水中，山环水绕、城景交融的山水城市特色。

近日，临桂区出台《临桂区加快旅游业发展暨促进全域旅游开发扶持办法》，对在临桂区境内投资开发、经营管理并做出突出贡献的旅游企业实行真金白银的重奖，让大众的目光聚焦在这片新区的热土上。不仅是城市建设，新区的旅游发展同样红红火火。

7 月 4 日，大批游客来到临桂区宛田瑶族乡“在水一访”景区，感受宅江古瑶寨的民俗风情和生态风光。《扶持办法》规定，新评定为国家 AAA 级景区的，奖励景区 100 万元；新评定为国家 AAAA 级景区的，奖励景区 500 万元；新评定为国家 AAAAA 级景区的，奖励景区 1600 万元。这极大地激励了临桂区内景区景点的创“A”热情。“在水一访”景区负责人表示，他们正在积极进行国家 4A 景区创建工作，争取成为临桂区优惠奖励政策的首批享受者。临桂区以文旅融合为主线，扎实推进生态休闲旅游精品线路建设，打造更多富含生态文化、农耕文化、养生文化等多元文旅产品，进一步丰富临桂旅游业态，吸引中外游客前来体验临桂之美。

“三极”：阳朔、龙胜、兴安各具特色、多元发展

以前游客来到桂林，大部分人会选择在市区和阳朔游玩。可如今，桂林市区与阳朔旅游“两极”之势已被打破。除了桂林中心城区，阳朔、龙胜、兴安因



▲作为桂林旅游“三极”之一的龙胜，越来越多的村寨因开发特色民俗风情资源吃上了“旅游饭”。图为去年 9 月 23 日，龙胜龙脊瑶胞举行金秋旅游文化节活动，欢庆丰收，让游客感受当地多彩民俗魅力。通讯员潘志祥 摄

▲桂林中心城区作为桂林旅游的核心区，精华景区景点密布。图为景色优美的“两江四湖”景区。记者唐侃 摄

民族盛装，演奏着民族乐器，唱着山歌，欢迎八方宾客的到来，让游客充分领略龙胜民族文化的风采。

在龙脊镇旅游特色小镇上，许多少数民族的土特产、工艺品和美食让游客驻足。这座保持了鲜明少数民族特色的旅游小镇，正是龙胜各族自治县通过旅游小镇建设推动全域旅游发展的缩影。拥有全国保存最完整、最古老、规模最大的壮族干栏式吊脚木楼建筑群的龙胜龙脊古壮寨，也通过接待游客，焕发了新的光彩。越来越多的村寨吃上了“旅游饭”，民族歌舞表演、梯田农耕文化展示、龙脊稻作文化展示等一系列活动，向游客展示灿烂的民族文化。

6 月 29 日，第二届灵渠秦文化旅游节在兴安县古灵渠河畔举行。中外游客沿着古灵渠南陡阁、分水塘、飞来石、粟家桥、秦文化广场、讲古堂、水街、秦皇宫等景区景点，一路饱览秦风民俗、秦腔戏曲、绝技变脸、婚礼民俗、秦女于归、秦女浣纱、秦翁唱晚等丰富多彩的表演节目，领略了灵渠风光的无穷魅力，也感受了灵渠秦文化的独特内涵。近年来，兴安县在打造提升灵渠、乐满地度假世界精品景区的同时，开发了水街、兴安红军长征突破湘江烈士纪念碑园、“三米驿站”等景区景点，精心打造出著名的“米粉节”等旅游节庆活动，不断提升了兴安旅游的影响力和美誉度。

兴安县的乡村旅游同样风生水起。今年春节期间，兴安县严关镇马头山村的村民们仍然忙个不停。进村道路两旁是一个个种植草莓的大棚。透过塑料薄膜看去，大棚内游客们正在忙着采摘草莓，不时有欢笑声传出。“五星级农家乐”马头山庄热闹非凡，不断有游客进出。“中午所有的桌子都已经订满了，房间也订满了。”马头山庄的粟老板说，即使这样，他还是不断地接到订餐、订房电话。烤全羊、烤鹅、生态土鸡、禾花鱼、农家腊肉……桂北口味的农家菜让游客们大快朵颐。

“三带”：多点开花，呈现“大美桂林”

漓江黄金旅游带、湘桂走廊、西南通道“三带”把百里漓东、峰林遗产、茶江生态、桂柳运河、龙脊风情、资江丹霞、湘江红色、灵渠古道等 8 条精品线路串了起来，形成了旅游产品丰富、特色鲜明的多个旅游景观，无论是赏花赏景、休闲度假，还是品味美食，感受文化魅力，都让游客有了更为多元化的选择。

漓东百里生态示范带定位为“美丽山水、生态田园、浪漫古镇、活力漓东”，全长约 53 公里，其中

涉及灵川大圩镇 7 个村委 26 个自然村。经过这两年的漓东百里生态示范带建设，这一方山水的景致与 35 公里长的旅游休闲彩色绿道相互缠绕，已经变成了漓江东岸的又一条“青罗带”。

如今，漓东片区 1590 多户居民的房屋实施了桂北特色民居风格风貌改造，沿线村屯绿化总面积达 2.5 万平方米。飞檐翘翘、白墙黛瓦的桂北风情民居与漓江风光相得益彰，既留住了青山绿水，又守住了乡愁。一个集美丽山水、生态田园、浪漫古镇为一体的生态旅游圈已经形成。

旅游开发不仅帮助农民实现脱贫致富，还带动了当地农业结构的调整。不少乡村在旅游开发中引导农民发展多元化农村经济，改变了传统单一的生产模式，当地种植的特色农作物成为备受游客欢迎的旅游商品。村民们利用农闲时间制作民族服饰、手工艺品等旅游商品，成为群众增收的项目之一。以漓东百里生态示范带为例，灵川县在大圩创建古镇提香红提基地，雁山区确定碧岩阁至草坪公路沿线为提子、蓝莓、蔬菜等 9 个特色农作物采摘点。每逢收获季节，游客纷至沓来，农民的收入也有了明显的提高。据统计，2018 年，草坪回族乡、大圩镇、兴坪镇接待游客数量同比增长均超过了 10%。

全州县东山瑶族乡斜水村是红军长征进入广西的第一个村落，被称为“万里长征第一关”的清水关就在这里。现在，该村成为红色旅游热点。这里道路平整宽阔，鳞次栉比的瑶家民居点缀在绿水青山间。桂北湘桂走廊的兴安、灌阳、全州、资源、龙胜等县（自治县），厚重的红色文化成为发展红色旅游的最好契机。“红色旅游+绿色乡村”“红色旅游+古城古镇古村”新模式，将“红色、绿色、古色”旅游资源整合，构建了多条精品线路，为红色旅游发展奠定了良好基础。

2018 年 3 月，桂林市红色旅游协会成立，致力于把革命传统教育与促进旅游产业发展结合起来，实现红色旅游健康持续发展。同年 9 月 30 日，“桂北红色旅游联合体”成立，桂北五县联动，加快红色旅游基础设施建设，积极串联旅游景点，全力打造精品线路，推动红色旅游全面发展，以实现“红色、绿色、古色”旅游资源的高度融合。

在西南通道旅游经济带上，荔浦、平乐、恭城等地充分发挥优势，抢抓机遇，发展全域旅游。贵广高铁开通后，珠三角地区周末坐高铁到恭城度假的游客大幅增加。恭城良好的生态环境、历史悠久的油茶美食文化，都吸引着游客不断前来“打卡”。

“按照‘一核三极三带多点’的空间布局，桂林国际旅游胜地建设持续再升级，把‘景区旅游’变为‘全域旅游’，实现旅游产业的全景化、全员化、全覆盖化，体现‘处处是风景’的良好态势，努力把桂林建设成为世界一流的旅游目的地。”市文化广电和旅游局负责人说。

