



2019年5月18日 星期六 责任编辑 张弘 责任校对 蒙祥吉

电子邮箱: 3461304797@qq.com 桂林日报

花桥 / 文化报道

4

# “近代百年中国女性生活形态掠影”展览亮相桂林博物馆

本报讯(记者张弘 文/摄)为迎接“5·18国际博物馆日”的到来,由中国妇女儿童博物馆和桂林博物馆共同举办的“风尚与变革——近代百年中国女性生活形态掠影”展览于5月14日在桂林博物馆正式开幕。

近代百年,中国社会发生了剧烈变革,伴随着国家独立、民族解放的历史进程,女性逐渐成长为一支不容忽视的新力量。在各种社会因素的促动下,现代女子教育兴起,妇女职业领域有所拓展,女性纷纷走出家门,接受教育、投身社会、追求平等。这一女性独立自主的历程也成为晚清至民国社会变革的有力印证。

本次展览分“家庭与婚姻”“服饰与身体”“教育与职业”三个单元,共选取200余件文物,涵盖服饰、文房、书籍、绘画、老照片等。从物的视角出发,展览较全面地回顾了晚清至民国时期女性生活的变迁,如婚姻与家庭的逐步文明、服饰与美的演变、教育的普及、职业生涯与社会角色的转变,以此作为透视近代百年间中国社会变化的一个窗口,映现旧纲维的逐步解体以及新秩序的逐步建立。

据悉,本次展览展期至7月23日。

▲展览现场



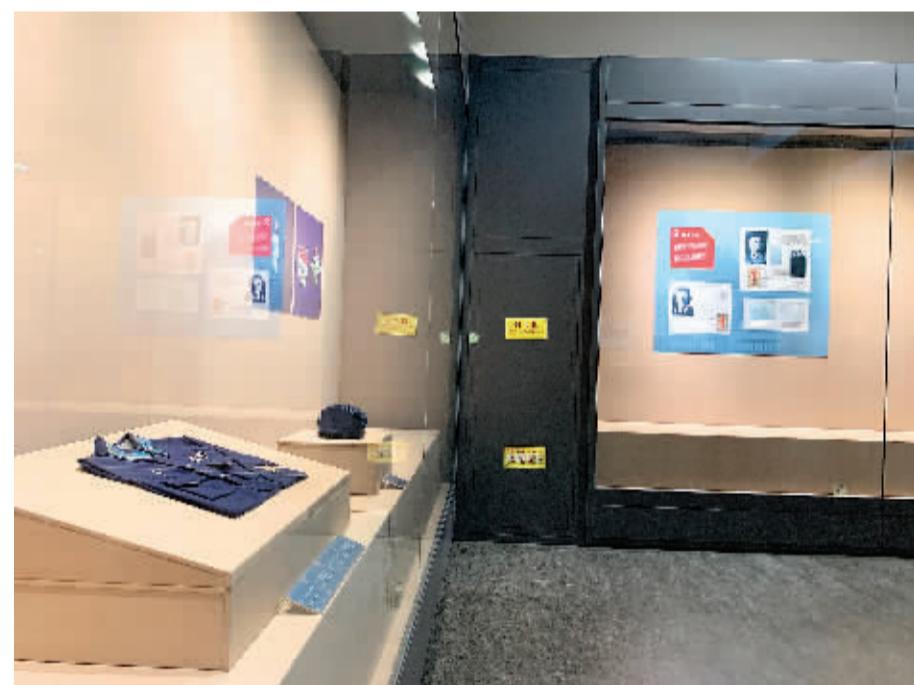
# “武汉上空的鹰——纪念苏联空军志愿队特展”在桂林博物馆举办

本报讯(记者张弘 文/摄)由辛亥革命博物馆主办的原创展览“武汉上空的鹰——纪念苏联空军志愿队特展”,5月16日至7月31日在桂林博物馆临时3号厅开展。展览以200余幅历史照片及档案资料,全面展现苏联空军志愿队援华作战历程,颂扬了中国人民和俄罗斯人民在世界反法西斯战争中用鲜血和生命凝结而成的战斗友谊。

此次展览精选了26件(套)苏联空军志愿队物品,包括瓦西里·伊万诺维奇·崔可夫的苏联红旗勋章、尼古拉·比特洛维奇·马特维耶夫的飞行服、苏联空军志愿队缴获的日军作战地图等。这些物品都来自曾在武汉战斗过的志愿队队员,由他们的亲属专程到武汉捐赠给辛亥革命博物馆。

中国的抗日战争,是中国人民反抗日本军国主义侵略的正义战争,也是世界反法西斯战争的重要组成部分和东方主战场。全国抗战初期,苏联是中国抗战的主要支持者,向中国提供大量的军事、技术援助和贷款,特别是苏联空军志愿队来华直接参加对日作战,200多名飞行员为中国人民的民族解放事业献出了宝贵的生命。苏联的这种援助,对中国抗日战争起到了积极作用。

2013年3月23日,国家主席习近平



▲展厅一角

访俄时在莫斯科国际关系学院发表演讲,回顾了两国人民相互支持和帮助的历史。武汉一度是全国抗战的中心,苏联空军志愿队当年为保卫武汉曾多次在江城上空与日机激战。为纪念这一段血与火的历史,2013年,武汉的媒体由此开展了“武汉上空的鹰——寻访苏联空军志愿队烈士”大型跨国寻访报道活动,成效显著。2015年6月11日,俄罗斯总统普京签发命令,授予《长江日报》寻访报道活动“1941—1945卫国战争胜利70周年”纪念奖章。

武汉解放公园的苏联空军志愿队烈士墓里,长眠着15只年轻的“苏联雄鹰”。2015年的抗战胜利纪念日之前,中俄两国共同决定,将新发现的14位苏联空军志愿队烈士的名字增刻到解放公园苏军烈士墓碑上。中俄两国人民的传统友谊和友好交往续写新篇章,再掀高潮。为此辛亥革命博物馆特举办了这次展览,以此表达武汉人民对英烈永远的缅怀与敬意,也向世人昭示正义必胜、和平必胜、人民必胜的伟大真理。

据了解,此展览是辛亥革命博物馆于2016年推出的原创展,桂林是该展全国巡展的第四站。

# 国际博物馆日:世界名馆及特色主题馆

博物馆是人类文化及自然遗产的重要记录者。在一年一度的“国际博物馆日”于5月18日到来之际,让我们一起游览那些世界著名的博物馆以及有特色的主题博物馆。



▲5月15日,在德国法兰克福森肯贝格自然历史博物馆,参观者在博物馆的特展“神奇物种多样性”上参观。新华社记者逯阳 摄



▲▼4月23日在意大利热那亚航海博物馆内拍摄的船只模型。新华社记者程婷婷 摄



▲5月16日,灵川书画院开展“庆祝新中国成立70周年暨创建广西特色旅游名县”主题写生采风活动。这是书画院的画家们在该县漓水人家景区写生。灵川书画院自2017年以来,不定期聘请教授讲学和开展写生采风活动,会员们勤奋创作,成绩显著,目前已15人的作品入选国家级书画展,并有5人获得等级奖项。

通讯员廖梓杰 摄

福建柘荣布袋戏:

## 一个人一台戏

柘荣布袋戏的非遗代表性传承人郑运德17岁开始跟哥哥学习布袋戏,已为群众表演了50多年。

一张普通的桌子用帷布围住便成为“戏台”,郑运德既当导演又当演员,表演时他在戏台里面手、脚、口、身并用,独自吹拉弹唱,用双手的五指操纵木偶,一个人演绎传统戏曲中多种艺术形象。

柘荣布袋戏又称大拇指戏,是一种历史悠久的福建传统微剧种之一,2008年被列入福建省首批非物质文化遗产保护名录。郑运德说,柘荣布袋戏是柘荣的文化瑰宝,如今坚守着这门老艺术的表演者寥寥无几,希望能有更多的年轻人来学习传承。

▼5月15日,郑运德在柘荣县仙山公园用双手五指操纵表演木偶。

新华社记者林善传 摄



## 大运河浙江段沿线城市博物馆结盟护“文脉”

新华社杭州5月16日电(记者冯源)大运河流经浙江省内5市19县(市、区),在两岸留下了丰富的文化遗产资源。大运河浙江段沿线城市的近30家博物馆15日“结盟”,共同保护、传承和利用大运河文化,讲好运河故事。

浙江省2019国际博物馆日主场活动15日上午在绍兴市举行。杭州博物馆、宁波博物馆、嘉兴博物馆、湖州博物馆、绍兴博物馆和中国京杭大运河博物馆当日共同发起大运河(浙江)城市博物馆联盟,共有近30家博物馆参加。

据介绍,博物馆联盟将不断提高大运河浙江段的文物保护管理水平,挖掘梳理大运河两岸不同区域的文化内涵,开展以大运河文化陈列展示、文物宣传、科普教育为主要内容的跨地区宣传教育交流活动,多层次、多角度、多形式地传播大运河文化,向公众讲好大运河文化故事,同时开展馆际资源交流,促进馆际优势互补,搭建大运河文博事业发展的新平台。

大运河在浙江境内包括京杭大运河的浙江段和浙东运河,是大运河在用河段中特征最显著、最具代表性的,共计有遗产河道683千米,其中有327千米河道列入世界遗产,并有13处世界文化遗产点。沿线还有107处全国重点文保单位和5座国家历史文化名城。

浙江是博物馆大省,全省各类博物馆有380余家,平均18万人就有一座博物馆。2018年,浙江各博物馆共举办逾2000场展览。

## 30位亚洲艺术家匠心之作亮相“亚洲非遗大展”

新华社北京5月16日电(记者周玮)“文明匠心——亚洲非遗大展”16日在国家典籍博物馆开幕,来自14个亚洲国家的30位艺术家的310件(套)匠心之作与观众见面。

本次展览由中国对外文化集团有限公司、中央美术学院、中国国家图书馆主办。展览展示了来自日本的陶瓷,韩国的斗笠、纸艺,尼泊尔的铜器,泰国的木偶,陶瓷,印尼的皮影,科威特的蛋壳雕等,中国非遗传承人姚建萍、白明等也带来了刺绣、陶瓷等作品。

展厅中央,独具特色的“亚洲客厅”,以传统中国文人书房形式与亚洲各国的精品融为一体,充分体现了展览通过器物之美彰显亚洲活力,以对话、交流的方式向世界传递博大自信、古老鲜活亚洲的主旨精神。展览还邀请来自亚洲各国的20余位艺术家齐聚现场,向观众讲述相关的文化和技艺传承。

本次展览将展出至5月28日。