



2018年7月23日 星期一 责任编辑 唐淼 责任校对 李义兴

电子邮箱: 3461304797@qq.com

桂林日报

花桥 副刊

7

永州绿

□刘翼平

生于永州，长在永州，一直想用一个词或一件物为融入自己生命的这座城市下个定义。几十年，在她的大街古巷里穿梭，在她的一水两岸上游历，无数遍、数百年，我被她的灿烂与悠久困扰，为她的丰富与精深迷惑，由于表达的愚拙，总未找到中意的词汇。

甲午初冬，又一个暖阳晴空，一帮文友相拥去零陵古城和百里平湖采风，让我又翻开永州这本书，进行第n次阅读。

在我心中，每一次游古城，无论组织者是谁，发起人总是柳宗元老先生。今年柳子景区升级4A，大家便从刚修复的愚溪启航。这愚溪属于唐朝，属于柳宗元，导游介绍，景区的规划就是按照他的《永州八记》一篇篇一句句来设计的。愚溪两岸没见亭台轩榭、游道画坊，只有绿柳篁竹、青树野蔓，清溪宛然蛇行，怪石奔若犬马。愚溪的水还像唐朝时清澈，水草还似唐朝时翠绿，游鱼还是唐朝时悠闲。在愚溪的翠竹绿水里，我们寻觅柳先生当年的情怀，情不自禁地背诵起《小石潭记》《钴鉧潭记》。老先生将愚溪的绿写进了《永州八记》，他多么想将永州的绿带回长安。可长安有长安的绿，“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”，容不下南国的翠竹绿水，先生深

感千万孤独，“欸乃”一声，将“山水绿”永远留给了永州。

出愚溪，由霞客渡登船，前往蘋岛。我记不清多少回上蘋岛，为寻踪舜帝南巡、为访迹始皇南征、为探究潇湘根脉、为论证湖湘文化……每一次，我都想从岛上的土里石里树里水里寻找这些远逝的光阴和传说，可万古长青的蘋岛只留下弥眼的绿让我琢磨。她就像一块墨绿的古玉，永远散发着古意的绿。水是绿的，风是绿的，树是绿的，故事是绿的。绿色的光影中有娥皇女英的千古情爱，有草圣怀素的蕉天绿影，有柳宗元的寒江钓雪。在这里，你只能做一个绿色的过客，哪怕你在岛上住上一月半载，依然融不进这古老的绿。你只能做一次次穿越，邀古人对话，约古人对盅，这个岛永远是他们的。旦暮晨昏，你独坐码头，有河神与你交谈；你静处蕉下，会听到淅沥的潇湘夜雨。最后，你只能染一身绿色，悄然离去，而心里还是被这古意的绿磁化，想着等不久还要回到这里来。愈是得不到就愈发想得到，这蘋岛的绿始终让人神魂颠倒。

揖别蘋岛，船过牛岭湘江大桥，大家刚从两边绿岸收住眼光，一块碧绿的嫩玉浮在湘江中央，那便是巴洲岛。她是永州城的一块胸

玉，碧绿而又年轻，绿得像刚出生的婴儿，叫不出名来。岛是绿的，路是绿的，草是绿的，天空是绿的。走在巴洲，就像走进自家绿色的大客厅，你永远是巴洲的主人，这绿色任由你自己去演绎。你带上一家老少，巴洲便是天伦之岛；你拥着美丽情侣，巴洲就是恋爱的天空，你叫上三四挚友，巴洲就是情感的沙龙。在巴洲，你无须顾及什么。在巴洲，你的心变绿了，变野了，你与她合二为一，一番绿色的酣畅淋漓，让你心满意足，荡然而去。而当你不经意地回眸一望，她又在展开一张巨大的绿，撑开一张幕天遮地的绿伞，顾盼含情。

从巴洲上船，没有人工码头，我们从一条小小的绿径上起步，跃上游船，湘江随机伸出巨大的臂，用一块深绿的披风裹紧了我们，将大家放入潇湘平湖的绿色摇篮。这平湖的绿啊，博大成熟，荡涤肺腑。绿得有一番蜜甜，滋润你的喉舌；绿得有一抹暗香，撩拨你的鼻息；这绿，将繁琐的尘世隔离，将烦心的喧嚣静音，将灰色的邪念归零，让一块庞大的水晶绿呈现你的眼帘。你多么想占有这醉人的绿，慢慢褪去自己的衣裳，投入她绿色的波光，来一场如鱼般的裸泳。要让每一个毛孔浸满了绿，让每一个细胞吸饱了绿，让生命之源变成

绿色的染色体。

我被这平湖的绿占据着，陶醉着，游船已穿过曲河大桥。眼前是万顷绿波，一座现代新城携带着雨后春笋般的高楼、川流不息的人流、如带似裙的绿树彩花，全部倒映在湘江里。岸上一座城，水中一座城，水天一色，满城皆绿，我不由打了一个绿颤。登上滨江码头，回望潇湘平湖，柳庙戏台上那块“山水绿”的匾额，清晰高悬，如雾陵古城的城徽挂在城头；环视披着绿色盛装的梅城新姿，感受到自己身在绿中、心在福中。

永州绿天生丽质，饱含自然之态、文化之质；永州绿与众不同，绿得沁心，绿得醉人。她让永州人幸福安康，颐养天年，她让外地人流连忘返，不辞甘为永州民。这浓浓的绿是生命的原色，是母亲绿、父亲绿，是女儿绿、男儿绿。

我曾访问了各种绿色网站，检索了所有绿色词典，绞尽了全部绿色脑汁，历经半辈子光阴，想为我心爱的绿命名，今天，潇湘平湖半日游竟让我茅塞顿开。这绿啊，就是原汁原味、地地道道的“永州绿”！

永州古城，山水绿城！

葡萄峰林 鲤鱼追日

□封佑锴 摄

拍摄设备：无人机
拍摄介绍：

位于世界自然遗产名录“葡萄峰林”北部界区有个铁厂村，2013年联合国教科文组织的专家审核桂林喀斯特地貌世界自然遗产申请，就是从这开始考察。不过村里未进行任何旅游开发，至今保留原始乡野气息，鲜为人知。

村里稻田中一奇峰山顶形似“U”，山腰有一天然孔，如同鱼眼，整体构成一幅鲤鱼抬头仰望天空图。而遇见晴天，航拍更能捕捉到鲤鱼吞日的奇观。



葡萄乡音亲

□秦裔工

小车搭着我出了瓦窑，在刚建好的宽敞笔直的桂阳公路上风驰电掣。打开车窗飘来阵阵我熟悉的那田里的草香味，六月尾了。路边一片翠绿，是禾苗返青的健壮季节，正像是朝气蓬勃的青春期。我几次提醒开来接我的小伙子，慢点！一是保障我的安全，二是超速你挨吃罚单。

树木成行，花草铺道，路边房屋晃过，汽车已过雁山。约莫三十分钟光景，到了阳朔县离市区最近的一个镇，葡萄。我还总是习惯了以前的名称：葡萄公社。这是我的第二故乡，有我熟悉的乡音乡情。

早已搬迁到路边的圩场，楼房林立商铺满街，半个世纪前的这一片，就是两处平房，阳朔公路局管的两个单位，汽车站、道班（维护砂石道路的班组）。如今不得了，天翻地覆换了人间。

我又有了10年没到新圩场上了，那赶圩的人特别是上了点年纪的，面目似乎都有点点熟悉，听到他们的土话略知一二，十分亲切。

近晌午，街边的中年男子穿的印有种子公司名目的T恤化纤衫，口袋里塞进的一包烟，不是“真龙”就是“中南海”还挤出几张零散票子；老点的穿着长袖衬衣虽然有点热但他不卷袖子，仅扣领口的那颗扣子，下襟敞开透气的样式；几个人前后排着队边走边讲，每人手指头都夹着一支燃着的烟，慢步而来与之擦肩而过的烟味汗味；老妇人弯着身子背着孙子手里还抓着一个小手机，这样安全不怕贼偷。

这些一看就知道是纯粹赶圩去耍的人。这一番景象好熟悉又新鲜。

大路的两边停满了大小货车轿车乘用车，这是过去没有的风景。

一看就知道是刚从剃头铺出来的，剪短了洗过了梳成4-1分头油光水滑的小伙子；穿着碎花衣服蓝色长裤黑布鞋，头又特别梳理了一下，扎根红头绳的大姑娘，这些都是相亲找对象的男女，坐在米粉店的一对男女还加一个媒人，正在高兴地吃着米粉，是双方满意谈妥了的结局。

这些以前我们年轻时常作打趣笑料的婚介风俗不兴了，没得了。取而代之的是自由恋爱，这是半个世纪农村青年后生婚恋观的大跨步。

山被茂密葱茏包裹，除峭壁外几乎看不到石头山体。山边地里的苞谷开始孕育摇曳着身姿，芋头已经怀胎一窝地下待产，花生正在蓬伸展根茎。好熟悉的地头风景。

今天在这里将有一个民间自发的诸葛亮文化旅游节。

着装华丽五彩缤纷、涂脂抹粉打扮装点后的男女老少，举着幡旗条旗红旗牌，打起鼓舞着狮颇有古风的巡游队伍，缓缓过街接受街边伫立人群的检阅。彰显着这里诸葛亮后裔村屯人丁众多，源远流长。他们正在大力宣传和发扬“宁静致远淡泊明志”的古训家风。近些年随着生产生活文明水平的提高，诸葛亮后人开始懂得以先祖的名声名言来教化后人。

行进队伍走完，我转身来到葡萄初中门口，这是50年前的农中迁到街上了。22个

班干多名学生竟是以前的十多倍。惊奇的是眼前的操场上停了十几辆车，大部分是SUV运动版的越野车。保安说那是学校老师上课开来的。多年一直猫在屋里久不出行的我，看到眼前这种发展进步景象还是第一次，瞠目结舌。

路边，后三轮摩托在等客。我操土话问，去哪？厄头！（正是我插队所在葡萄大队部边上的村子）好多钱？两块！你去哪？老村，好多钱？又不是两块，去不去？我没得钱！我不信，穿得这么歪（好），你看，又是手表又是大头皮鞋！我微笑着又问：你是哪个队啊？6队！我讲，哎，我是8队的。个呢啊（这样子啊），你晓得讲我的平声（土话）？算了，干嘛，不要你的钱，那两块钱连碗米粉都不够。我讲多谢了，笑着喊他赶紧开车走吧。发动车的同时，他和后座的人讲，这个人是谁呢，平声讲得这么歪（好）又不像老村的人，他又讲他是老村8队的。

菊花般的笑容

□石素梅

玉树临风的父亲很瘦。因为瘦，笑起来满脸皱纹，像极了一朵盛开的菊花。是我他笑容的源泉和动力，他常说的一句话就是“把你放在手心怕掉了，含在嘴里怕化了”。他是我唯一的孩子，而且是女孩，在上世纪六十年代可以无限制生育的大潮中，我显得异常的珍贵。在那贫穷、劳累的年代，父亲只有见到我时才会露出这难得的、珍贵的、奢侈的笑容。这菊花般的笑容伴随了我的人生，带给了我浪漫、温暖、安全。

对于一个出生在资源大山里农村的女孩，能拥有父亲像特权一样的爱，我一直认为自己如公主一般的幸运。记忆深处，病中的风筝曾让我幼小的心灵感受过浪漫的慰藉。从小体弱多病的我，这次又病了，已经两天不吃饭，不说话，不开笑脸，病仿佛成了一把生锈的锁，锁住了我快乐的大门。这可愁坏了父亲。疼爱、怜惜的眼神下是他痛楚的心。当我早上睁开眼时，父亲把一只自制的三角形像鸟一样的东西竖在我的眼前：“这是风筝，能飞上天呢！”半信半疑的我跟他来到溪流边的机耕路

上，突然，四十几岁的父亲狂跑起来，并放开了手中的线，那只能飞上天的风筝却掉落在地上一动不动。父亲经过几次尝试后，终于在一阵晨风的帮助下让风筝飞上了天，那一刻，我生锈的锁被风筝这把钥匙打开，快乐被释放，和风筝一并绽放在蓝天。父亲在前面带着风筝跑，我在后面追着风筝跑，天上人间弥漫着春天之乐，被晨风飘散，似带香的花瓣，如温柔的春雨，撒向了宇宙大地。小狗在田埂上狂吠，为天上那只大鸟的来临；溪流弹着琴弦，为父女的快乐伴奏；风筝飞舞着翅膀，为小女孩银铃般的笑声舞蹈。机耕路上绵延着父亲菊花般笑容的烙印，悠长，悠长……

记得小学一年级的暑假，家中实在太热，最好的办法是到大山中避暑，体验大自然对人类的恩赐，享受候鸟般的迁徙生活。因为父亲一人在这大山中刮松脂，挣工分，父亲让我跟随他来到大山里，既能避暑，又能为伴，共享天伦。太好了！避暑能让我每天欣赏父亲菊花般的笑容。父亲菊花般的笑容，不光伴我度过了花一样的童年，真切地陪伴了我求学的全程。只有鼓励、相信，没有批评、责难的家庭教育理

念，为我的自信插上了翱翔的翅膀。记得第一天上学的早上，早饭时一个大海碗里两个荷包蛋（两个！那个年代！），碗上放了一双筷子，父亲如是说：“两个荷包蛋加筷子就是100分，希望你每个学期都能考100分。”这美好的祝愿出自一个只有小学二年级文化程度的农民口中，它饱含着怎样的期望、期许！当期末考试只拿到80分，没有得到三好学生，不敢进家门时，父亲却带着菊花般的笑容站在门口迎接我：“没关系，下学期考100分嘛！”在八十年代，这种带有前瞻意识的教育理念让我深深地享受到了父爱的细腻，这种细腻，它不分富裕和贫穷，不分身份和地位，不分乡村和城市。它只有希望，饱含梦想，展望未来。

父亲菊花般的笑容已经定格在我的人生中。我早已为人母，在养育儿子的过程中，我却没有继承父亲的秉性，是否太年轻的缘故？如今我已初为奶奶，现在应该不年轻了，我希望自己能像父亲那样为子孙送去菊花般的笑容，让儿孙们与爱同行……

我们的校园

□凯风小学五(2)班 蒋清远

我们的学校叫凯风小学，那是一个美丽的学校。

一走进我们的校园，就看见两幢连在一起的教学楼，它们分别叫做“孔子楼”、“孟子楼”。孔子楼一共有三层，一楼是一、二年级的教室和图书馆。同学们每天都在教室里认真地听课，写作业，快乐地学习。图书馆虽然不大，但里面有很多的课外书。一到看书时间，我和同学们直奔图书馆，尽情地享受着看书的乐趣，沉浸在知识的海洋里。二楼是教师的办公室，每天老师都在这里备课、批改作业，辛勤地工作着。三楼是信息技术学习室，那是同学们最喜欢的地方，可以学到很多电脑知识，可以自己亲手操作自己喜欢的电脑。

孟子楼在孔子楼的旁边，一共有两层，那里是我们三、四、五、六年级的教室。一到上课时间，就会听见我们整齐、响亮的读书声，同学们都会认真地听老师讲课。

我们学校还有一个大操场，每当上体育课的时候，我们都兴致勃勃地做各种各样的体育活动。操场的周围有一圈跑道，操场给我们带来了健康。操场的左边是一个篮球场，一下课高年级的学生就会在这里热火朝天地打篮球，尽情地挥洒着汗水。右边是一个巨大的象棋盘，象棋都是用石头制作的，我们没办法搬动它，但是每天都有低年级的小朋友去那里玩，可能是觉得那些象棋非常神奇吧！

这就是我们的学校——凯风小学，我爱我们的学校。

我的爸爸

□榕湖小学三(9)班 陈锘臻

我的爸爸个子不高，十分强壮。他有一双明亮的眼睛，胖胖的肚子，高高的鼻子，小小的嘴巴。

爸爸的工作是一名解说员，一天到晚都忙个不停。他对我有时很温柔，有时又很严厉。

有一次，我生病了，爸爸知道后赶忙向单位请假，然后回家带我去医院看病。一路上爸爸都很焦急，恨不得马上就到医院。来到医院，爸爸马上帮我挂号交钱，然后找医生帮我看病。医生帮我看完病，就对爸爸说：“不是很严重，只是有点发烧，吃点药多喝点水就好了。”听完医生的话，我看见爸爸焦急的脸上露出了微微的笑容。

爸爸有时对我也很严格。有一次，我考试没考好，因为我的粗心而丢了很多分，爸爸严厉地批评了我。我知道爸爸这是为了让我下次不要粗心，不要再犯同样的错误。我望着爸爸，心里说，爸爸你放心吧！下次我一定会考好的。爸爸好像听见了我的话，微微地笑了。

我的爸爸很关心我，我爱我的爸爸。

同桌的书包

□龙隐小学五(1)班 黄婧华

同桌的书包很漂亮，她很喜欢她的书包。书包的表面有很多五颜六色的花纹，还破了几个洞。可同桌都舍不得换一个书包，因为这个书包拥有一个美丽的故事。

记得那一天，我们在上体育课，我和班上几个女同学一起打篮球。我们一个传球，一个盖帽，一个投球。李玉把球传给我，我猛地一跳，双手一伸，终于接到了球。我马上把手中的球一扔，准备扔向我的同学，可手中的球却如同脱缰的野马，往另外一个方向飞走了。

“啊！哪个扔的球？”一个六年级的人说。原来是我的球扔到了他的头上了。我担心地想：现在要怎么办呢？要去认错吗？我想了想还是去吧，毕竟是我犯的错。我跑过去，对六年级的男生说：“对不起！对不起！是我不小心扔到了你的头上。”他看了看我，黑着脸说：“谁叫你那么不小心的。”只见他边说就边伸出了拳头，拳头到了空中，又停了几秒，最后正准备向我飞来。

突然，一个书包腾空飞起，跳着旋转舞，刚刚落在那个男生的拳头上。我朝着书包的方向看去，竟然是我的同桌。她跑了过来，捡起她的书包，对那个男生说：“她已经跟你道歉了，你没必要再打她了吧。”那个男生被同桌的话问住了，红着眼跑开了。这时，我看着同桌的书包，只见她的书包已经积满了灰尘，在书包的边角还破了几个洞。这几个洞肯定是因为书包掉到地上，被地上的沙子给磨破了。我双眼一红，觉得对不起我的同桌，因为这个书包是我同桌最喜欢的。而现在，这个美丽的书包却因为我破了几个洞，我心里内疚极了。

现在，每当我看到我同桌的书包，心中总有一些愧疚感。

同桌的书包真神奇！