

中国戏剧走出去 应在国际语境彰显文化辨识度

——访北京青年戏剧节艺术总监孟京辉

□新华社记者张曼

“中国戏剧要想真正走出去，首先需要有一个共同的国际语境，其次是彰显自身文化辨识度，而辨识度的建立则需站在全球视野的高度。”北京青年戏剧节艺术总监、戏剧导演孟京辉日前在法国阿维尼翁戏剧节上接受新华社记者专访时表示。

阿维尼翁戏剧节由法国戏剧导演让·维拉尔于1947年创办，是全球最具影响力的戏剧艺术节之一。中国戏剧团自2011年起参加阿维尼翁戏剧节，已累计演出当代戏剧作品20余部。在阿维尼翁举行的第72届阿维尼翁

戏剧节上，包括孟京辉戏剧工作室作品《昆虫》在内的8部中国作品亮相戏剧节“离开”单元。

据悉，北京青年戏剧节与阿维尼翁戏剧节“离开”单元自2011年以来建立了双向合作机制，互相选送作品参加对方的戏剧节。孟京辉表示，倾向于在阿维尼翁舞台上推出中国年轻戏剧人，并希望向外国观众展示一些具备国际交流空间的作品。“如注重肢体语言、音乐的作品，或是当下国际共同关注的题材。”

在孟京辉看来，阿维尼翁戏剧节代表着世界戏剧文化坐标体系，中国戏剧工作者们不仅在这里展示作品，提升自信，也能开阔

眼界，熟悉国际语汇。

他认为，自身文化辨识度的建立需站在全球视野的高度，表达对世界的看法、对理想的探求和对未来的希望。“辨识度应是人类的辨识度。”

孟京辉介绍，目前中国戏剧作品展示的特色在于“内在的张力、紧张感和辩证的矛盾以及当代年轻创作者的活力，在自身特点突出的同时善于接纳”。

他时常向国外合作伙伴介绍中国当代戏剧的发展方向。“以往文化交流着重推介中国古典文化，但是目前外国观众期待更多地看到中国当代精神，当代年轻人的世界观和活力。”他说。

近年来，随着中国经济发展、政府扶持力度加大以及民间力量崛起等多重因素，中国戏剧发展迅速。孟京辉表示，目前是中国戏剧发展的最好时机，但也是一个应该警惕的时机，希望戏剧创作者能抵制商业社会诱惑，回到作品本身，真诚创作。

此外，他呼吁加强戏剧美学教育，提升大众整体审美，培养一批“用眼、用心和动脑”的观众，滋补和促进戏剧创作。

“戏剧是在不强调讲故事的情况下，把情绪、形式感和美学以及内在核心彰显出来，希望中学能够开设戏剧课程，让观众在青年时代就能发现戏剧的魅力。”孟京辉说。

秀峰区3支文化队伍 相继成立

本报讯(通讯员唐顺生)7月11日,秀峰区戏曲家协会正式成立。这是继前不久秀峰区摄影家协会和书画家协会两支文化队伍成立后的又一支文化专业队伍。

近几年来,秀峰区非常重视文化建设,紧紧围绕市委提出的“寻找桂林文化的力量,挖掘桂林文化的价值”这一“文化惠民”战略,精心打造和建设“文化名区”。通过几年的不懈努力,成果喜人,亮点纷呈:恢复重建的逍遥楼、修缮整治后的正阳东巷、广西新农村建设示范点鲁家村、“芦笛三村”已成为桂林文化建设的代表作、文旅融合的新地标;连续成功举办8届的桂林秀峰“三月三”更是蜚声广西,风靡全国。

今年以来,该区文联紧紧抓住“文化名区”建设这一契机,不断加强与市区文学艺术界人士沟通交流,得到了各界文化人士的大力支持,使得3支文化队伍在秀峰这块文化沃土上应运而生。3支专业文化队伍的成立,对于“突出秀峰文化,扩大秀峰影响”将起到积极作用,将成为该区“文化名区”建设的强劲力量。



▲日前,“风华臻传”——本地名人书画展暨书画名家笔会在位于芦笛景区的和舍度假酒店举行。笔会共展出桂林近现代名人书画作品39件。图为在当天的笔会上,画家段海峰现场作画。
记者张弘 通讯员陈立红 摄



农村娃的杂技梦

▲7月11日,在河南省濮阳市华龙区岳村乡东北庄村,杂技学校的学员在练习晃圈。

河南省濮阳市华龙区岳村乡东北庄村是远近闻名的“杂技之乡”,“上到九十九,下到刚会走,人人会一手。”——这是东北庄杂技的真实写照。2008年6月,“东北庄杂技”被列入国家级非物质文化遗产名录。

在东北庄村,有一个杂技学校,来自周围县区的40多名年龄在5到15岁之间的学员在这里学习杂技技艺。因为学员大部分来自经济条件相对拮据的农村家庭,杂技学校只收取学员基本生活费,并不收学费。除了练习基本功,杂技学校也开设文化课。通过一定时间的训练,学员们逐渐能演出一些杂技节目,个别“苗子”也会被更大的杂技演出团体吸纳,在更广阔的舞台上追逐他们的杂技梦想。

减资公告

经股东会决议,本公司拟将注册资本由人民币3000万元减少到人民币300万元,原债权债务关系不变。特此公告!

广西网络信息工程项目建设有限公司
2018年7月13日

新华社记者
冯大鹏 摄

你的病你作主，你的命你作主 骆降喜给癌症患者开文化医学处方

本报讯(记者张弘 通讯员刘玲)日前,广西师大出版社在独秀书房旗舰店举办了一场专门针对肝癌患者的讲座,主讲嘉宾是桂林医学院人体解剖教研室教师、《思考文化医学》——一位大学老师带癌教书30年的传奇人生作者骆降喜。

骆降喜介绍了自己从生病到康复的过程,并简述了他身边一些肝癌患者的经历——他们有的重获健康,有的不幸离世,有的静下心来慢慢调理……骆降喜说,这次活动专门针对肝癌患者,是因为他在多年与癌症患者打交道的过程中发现,肝癌患者往往性子更急,更容易发怒,所谓“怒则伤肝”。讲座中,6位来自全国各地的肝癌患者分享了自己的求医过程。其中来自桂林全州县的晚期肝癌患者30岁的农民陈超一,从今年2月20日到4月12日,肿块由原来的9.1×7.7厘米缩小到4.1×3.6厘米,6月27日变成2.4×4.3厘米。他分享了康复的秘密:每天对妻子说一句

好话,每天做一件好事,每天由轻到重于半天农活,每天读《朱子家训》,饮食全素。他坦言自己原来是一个特别爱发脾气的人,性格孤傲郁郁寡欢。而现在,在他对“文化医学”躬身实践之后,便开始明白“有病就有过”的说法。身体逐步康复。

最后,骆降喜说:你的病你作主,你的命你作主。疾病康复,外力占8%,内力占92%。肝癌病人要做到三个字:慢,柔,乐。“慢”——吃饭要慢,走路要慢,最关键心要慢。不要想问题太多。大智若愚。静能生慧,忙中出乱。“柔”——温柔。柔可养肝。“乐”——开心。建议每天看一段相声节目,让阳气疏通、通达。

下面是围绕“慢,柔,乐”展开的5个具体处方:一、每天对自己最近的人说一句好话。道人善,即是善,人知之,愈思勉。发自内心的赞美他人,找人的好处,说好话。二、每天做一件好事。利益众生,替

人着想,不求回报。三、每天阅读经典一小时。要读提升道德修养、化性、安身立命的书,如《弟子规》《朱子家训》《孝经》等。四、每天练功或劳动一到三小时。气功的核心就是帮你化性的。通过动作让你改变不好的习惯,导引行气。五、饮食尽量偏素,逐渐过渡到全素。素食有扶阳、通阳的作用。

据了解,此前骆降喜已携《思考文化医学》一书先后在广西师大、北京大学、广西医科大学、广西中医药大学、上海中医药大学等5所大学举办过讲座,介绍自己身患癌症4次转移的经历、死里逃生之后的思考,用真实的案例证明了“文化医学”的作用。“文化医学”这一概念也因此引起了社会的广泛关注。

▶骆降喜在演讲。

记者张弘 摄



“立象尽意”——蔡智中国画展在桂林美术馆开幕

本报讯(记者张弘 文/摄)7月10日上午,由桂林美术馆、广西艺术学院、广西美术家协会、广西美术馆、漓江画派促进会、广西中国画学会共同主办的“立象尽意”——蔡智中国画展在桂林美术馆开幕,共展出广西艺术学院教授蔡智先生的作品120余件。20余位美术理论家和艺术家代表参加了当日上午在桂林美术馆举行的蔡智中国画艺术研讨会。

据了解,蔡智是广西人。为了表现出南国花木葳蕤、蓬勃的风貌与生机,蔡智的花鸟画构图多取团块式结构。一般而言,团块式结构以紧密复叠为特征,蔡智的机智之处在于,一方面以整体性结构近取其质,抻虚成实,与物象的局部性化实为虚、计白当黑形成辩证的统一;另一方面,又在物象的关键部位留下“气

眼”,或以物象边缘的参差错落形成凹凸起伏的律动,从而巧妙地化解了画面的拥挤迫塞之感。另外,鸟儿被有意地安排在花木结构以外的地方,化静为动,为团块式结构平添了几分生机、几分诗意。笔墨与色彩的结合,延宕生发,两不相碍,既持守了中国画以线立骨、笔墨合一的传统,又凸显了南国花木葱郁蓬勃、吐芳扬烈的精神意态。蔡智假新题材之名行写意精神之实,皆在为南国花木传神写照,寄寓了画家热爱家乡和自然的真挚情感。同时,于传统与创新之间,别开一宗,营构出一方诗意沛然的写意空间。

开幕式上,蔡智将参展的《祥风》作品捐赠给桂林美术馆收藏。据悉,画展至7月18日结束。

▶“立象尽意”——蔡智中国画展现场



公示

临桂县中糖投资有限公司拟调整的花溪明月轩总平面图已经我局规划业务会审查,根据《广西壮族自治区实施<中华人民共和国城乡规划法>办法》要求,现将该规划予以公示,公开征求相关利害关系人的意见。
该项目位于人民路以北、纬六路西北侧、龙山巷西南侧;其他详细情况请到桂林市临桂区住房和城乡建设局咨询。申请人和规划地段内利害关系人如果对规划有异议,请以书面形式将具体意见(署真实姓名和有效联系方式)于公示期内送达桂林市临桂区住房和城乡建设局(联系电话:0773-5590766)。
公示期:自公示刊登日起,至顺延满30日止。
公示网站:www.lingui.gov.cn(详见临桂住建一公告公示栏)
桂林市临桂区住房和城乡建设局
2018年7月10日

公示

根据《广西壮族自治区实施<中华人民共和国城乡规划法>办法》要求,现将桂林市区临桂区临桂镇万福路南侧侯寨村地块控制性详细规划予以公示,公开征求相关利害关系人的意见。该项目位于桂林市临桂区临桂镇万福路南侧侯寨村;其他详细情况请到桂林市临桂区住房和城乡建设局咨询。申请人和规划地段内利害关系人如果对规划有异议,请以书面形式将具体意见(署真实姓名和有效联系方式)于公示期内送达桂林市临桂区住房和城乡建设局(联系电话:0773-5590766)。申请人及利害关系人依法享有要求听证的权利。
公示网站:www.lingui.gov.cn(详见临桂住建一公告公示栏)
桂林市临桂区住房和城乡建设局
2018年7月10日

公示

桂林万豪房地产开发有限公司拟建设的花样年·麓湖国际社区H地块总平面图已经我局规划业务会审查,根据《广西壮族自治区实施<中华人民共和国城乡规划法>办法》要求,公开征求相关利害关系人的意见。
该项目位于秧二路南侧、秧六路以北、麓湖小学南侧;其他详细情况请到桂林市临桂区住房和城乡建设局咨询。申请人和规划地段内利害关系人如果对规划有异议,请以书面形式将具体意见(署真实姓名和有效联系方式)于公示期内送达桂林市临桂区住房和城乡建设局(联系电话:0773-5590766)。
公示期:自公示刊登日起,至顺延满30日止。
公示网站:www.lingui.gov.cn(详见临桂住建一公告公示栏)
桂林市临桂区住房和城乡建设局
2018年7月10日

公告

2018年7月10日,我局受理桂林交警支队高速一大队移送的因无检验合格证明涉嫌销售冷冻肉类及标签不符合《食品安全法》规定的预包装食品(冷冻肉类)案件。高速交警已将查获的一货车(豫NC9136、豫NH405挂)冷冻肉类移至我局,予以查封,经查,该货车承运员无法提供所承运冷冻肉类的任何合法手续,并无法提供该货主信息。为此提醒该批货主,自本公告之日起七日内持相关合法手续到我局接受调查,逾期不至,我局将依法处置该批食品。
特此公告!
全州县人民政府食品药品监督管理局
2018年7月12日

彰泰·北城1号项目 规划总平面调整方案批前公示

彰泰·北城1号项目位于灵川县罐头厂南面、灵西市场西北面,建设单位为桂林顺祥投资集团有限公司。建设单位申请对原批准的规划方案做适当调整,在总建筑面积不变的前提下,拟对2#楼进行调整,调整后建筑外框不变,物管用房面积增加56平方米,架空层面积减少56平方米。为进一步增强灵川县城市规划管理工作的透明度,维护利害关系人的知情权,现根据《中华人民共和国城乡规划法》对规划总平面方案的有关事项向公众公示,并听取意见。彰泰·北城1号项目周边群众或利害关系人若对规划方案有异议,请于公示期内将书面意见(署真实姓名和有效联系方式)反馈到灵川县住房和城乡建设局(联系电话:0773-6819828、0773-6812493),申请人及利害关系人依法享有要求听证的权利。
公示期限:2018年7月11日至2018年7月19日止
现场公示地点:灵川县住房和城乡建设局
彰泰·北城1号项目现场
灵川县住房和城乡建设局
2018年7月10日