

# 秉承“艺术兴学”之传统 助推本土文化之繁荣

——近年来桂林师专为我市文化发展服务活动回顾

2017 年 9 月 1 日，桂林师范高等专科学校（以下简称“桂林师专”）临桂新校区学生搬迁工作正式启动。临桂新校区的正式启用，为学校升本和转型发展奠定了基础，也再次见证这所历经近 80 载风雨洗礼的学校的成长发展。

忆往昔，桃李不言，自有风雨话沧桑；看今朝，厚德载物，更续辉煌誉八桂。悠悠八十载，学校秉承首任校长唐现之先生“艺术兴学”主张，积淀形成“秉承艺术兴学传统，以艺术教育为平台，全面提高学生综合素质，服务地方经济文化建设”办学特色。回顾过去的几年，不论是顺利承担各种重量级的文艺演出任务，还是举办各种特色活动深挖、凸显、弘扬本土特色文化，抑或是用精湛的文化艺术活动搭建国际交流平台，桂林师专用丰富多彩的文化活动，用实力、创新、创意，为助力桂林文化的发展、繁荣画上了浓墨重彩的一笔。

## 不负重望 圆满完成各类文艺演出工作

今年除夕之夜，央视春晚桂林分会场演出在桂林漓江象鼻山水域成功举办，桂林师专作为央视春晚桂林分会场演出参与单位之一，承担并圆满完成了现场演出和前期音乐录制等任务。在接到任务后，学校领导高度重视，王源平书记、陈慕杰校长要求音乐系严格按组委会的要求，充分发挥学校“艺术兴学”办学传统和音乐专业特色优势，不负桂林市委、市政府及组委会的重托，圆满完成演出任务。

为加强组织协调和保障，学校制定了实施方案，成立了工作小组，由何红雨副校长任组长，从音乐系选拔演员及组织参加排练和演出。在排练和演出过程中，何红雨、蒋彦忠等校领导及音乐系负责人多次到现场看望和慰问学生，给他们鼓励加油。负责现场指导的皇甫华丽、张桂雪、梁琳老师与参加排练演出的 29 名音乐系学生，克服阴雨寒冷等困难，坚持了一个多月的室外排练，保持了桂师学子良好的精神风貌和专业素质，屡获组委会和节目组赞赏。

2017 年 2 月 10 日，桂林市委、市政府在市政府小礼堂举行央视春晚桂林分会场筹备工作表彰大会；2 月 22 日，召开 2017 央视春晚桂林分会场总结座谈会，对 2017 年央视春晚桂林分会场筹备工作进行了总结，对在筹备工作中表现突出的单位和个人进行表彰。桂林师专被桂林市委、市人民政府授予“2017 年央视春晚桂林分会场筹备工作优秀组织奖”荣誉称号，皇甫华丽等 7 名同志被组委会评为筹备工作先进个人。

其实，桂林师专不负重托，做好各种重量级文艺演出工作的例子还有很多很多。

为丰富广大市民及中外游客的精神文化生活，营造精神文明建设的良好社会环境，服务桂林“两个建成”奋斗目标。6 月 10 日晚，桂林师专在桂林市中心广场举办 2017 年“周末大家乐”广场文艺演出。此次广场文艺演出由学校宣传部策划，音乐系具体承办，是师专专门为桂林市民奉上的“文化大餐”。

无论是独唱《来香巴拉看太阳》、原创舞蹈《映山红》和《保卫黄河》，还是蕴含丰富传统文化的古筝古琴表演《桃林如梦》《红豆相思》及水鼓舞表演、萨克斯独奏流行歌曲串烧等节目，师专师生不仅向广大市民及游客带来了丰富的节目表演，还用贴近生活、积极向上的表演内容，热情讴歌了祖国经济社会发展成果，营造了积极、健康、向上的社会文化氛围。

去年 10 月 19 日晚，第六届桂林国际山水文化旅游节艺术巡游在桂林市中山中路举行，吸引了 12 万名市民游客观看。来自桂林市 11 县 6 城区、市直单位、企业、高校以及国际友好城市等 2000 多名演员组成的 28 个艺术方队，以不同的艺术形式精彩演绎了桂林深厚的历史文化底蕴和丰富的旅游资源，充分展现了桂林在各个领域所取得的发展成就。桂林师专的《踏歌起舞》方阵正是参加艺术巡游表演的方阵之一。该方阵由学校音乐系 64 名学生组成，他们身着苗、壮、瑶、侗 4 个少数民族的服装，以 4 个少数民族的歌舞元素，在桂林百货大楼、中心广场主观众台、十字街 3 个表演点表演，展示桂北少数民族能歌善舞、勤劳、热情、积极向上的精神风貌。

最让桂林师专师生骄傲的是，桂林师专的巡游方阵从报名参加山水文化旅游节艺术巡游选拔赛的众多队伍中脱颖而出，是参加本届桂林国际山水文化旅游节艺术巡游表演的唯一高校方阵。

去年，桂林师专两位教师代表桂林市参加了广西第八届“我邀明月颂中华”——纪念红军长征胜利 80 周年诵读大赛，音乐系教师薛丰以出色的表现赢得自治区大赛一等奖，吴宇胤老师荣获二等奖，为桂林市争得了荣誉。

## 立足本地资源 凸显桂林文化特色

桂林是国务院公布的首批历史文化名城之一，历史悠久，文化积淀深厚，文化形态丰富多彩，占了广西文化的半壁江山。寻找、挖掘、保护和利用好桂林的文化资源，对于提升城市软实力有着重要的作用。近年来，桂林师专在做好各种文艺演出工作的同时，立足本土文化资源，利用各种文艺活动，凸显桂林文化特色，成为桂林特色文化的传承者和传播者。

今年 6 月中旬，桂林 2017 年“文化和自然遗产日”活动——“桂林工匠”非遗项目传统工艺品展示展销在古南门前拉开帷幕，桂林师专美术系版画、扎染等传统艺术项目受邀参加，并以非物质文化遗产形式与市民进行了一次亲密接触。桂林师专美术系版画、扎染等手工艺术形式因工艺精湛、独具特色，深受市民游客的青睐。现场还吸引了不少外国游客、小朋友参与制作体验，受到主办方的高度评价。

文场是桂林文化中不得不提的一部分，颇具地方特色，也是桂林独特的文化遗产。2017 年 5 月 3 日上午，桂林师专音乐系“音乐示范特色专业及实训基地”项目建设成果、特色教材《广西文场·桂林山水情》配套 MV 在七星公园举行开机仪式。《广西文场·桂林山水情》是一部用图片、文字、音像、五线谱谱例等形式介绍广西文场的普及性读物，收录了传统和当代创作作品 15 首，用广西文场的形式向中外读者介绍桂林的山水、历史及人文风情，在普及广西文场基本知识的同时，努力打造桂林及广西音乐符号，传播桂林音乐文化。这部文化艺术作品是桂林师专音乐系“音乐示范特色专业及实训基地”建设的标志性成果之一，也是该校主动参与地方文化建设，保护、传承和弘扬本土传统文化作出的积极贡献。

2016 年 9 月 29 日晚，桂林市庆祝中华人民共和国成立 67 周年暨桂林百姓大舞台第 200 场文艺演出在漓江剧院举行。桂林师专音乐系女子瑶族群舞《瑶韵·油茶香》参加演出。

《瑶韵·油茶香》通过对瑶族打油茶这一日常生活场景，展示瑶族人家对油茶的钟爱和热情淳朴、积极乐观的生活态度，展现了浓厚的民族风情。精彩

▶ 桂林师专精心打造的表演唱作品《漓江烟雨》在南宁第 11 届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演中惊艳亮相。



桂林师专承办的 2016 年“字汇·中波视觉设计展”在桂林开幕。



▲ 2016 年 10 月 19 日，桂林师专师生参加第六届桂林国际山水文化旅游节艺术巡游。



▲ 2017 年 6 月 10 日，桂林师专在市中心广场举办 2017 年“周末大家乐”广场文艺演出。



▲《瑶韵·油茶香》在“桂林市庆祝中华人民共和国成立 67 周年暨桂林百姓大舞台第 200 场文艺演出”中演出。



的演出，获得观众阵阵热烈掌声。《瑶韵·油茶香》是桂林师专音乐系李涛老师通过到恭城实地寻访、田野调查、亲身体验创作而成的。演出的成功正是师专师生努力用自身实践、探索、凸显本地文化特色的体现。

2016 年 7 月，南宁“绿氧电影季”如期举行并圆满落下帷幕。该电影季以打造中国—东盟地区最大的电影交流、交易平台为目标，是中国—东盟地区文化领域覆盖面最广、影响力最大的电影行业年度盛典。桂林师专美术系教师秦宴明带领师生团队制作的纪录片《一代宗师之桂林米粉》以桂林米粉为切入点，为观众展示了桂林米粉的真实现状，介绍了桂林米粉行业的发展与突破，获优秀传播奖。这部作品不仅为师专赢得了荣誉，也通过纪录片这种载体，向全世界展现了桂林餐饮文化特色，师专师生的努力功不可没。

## 以文化为载体 搭建国际交流舞台

在挖掘、传承、弘扬桂林本土特色文化的同时，桂林师专优秀的师生用精湛的艺术造诣搭建起了国际性交流的桥梁，为桂林文化的发展增添国际大视野、大气魄。

2016 年 10 月 14 日上午，由波兰 CSK 美术馆、桂林师专、桂林市社会科学界联合会、波兰卢布林居里夫人大学主办，知名策展人塞巴斯蒂安·斯密特（波兰）、莱赫·玛祖卡（波兰）、许力（中国北京）、蒋迎桂（中国桂林）联合策划的以跨界字体实验设计为主题的“2016 中波视觉设计展”在桂林花桥美术馆开幕。设计展汇聚了各领域设计师 200 件作品，涵盖平面设计、数字媒体、工艺美术、雕塑装置艺术、绘画、摄影等领域设计作品。

本次设计展的桂林站活动，主要由桂林师专和桂林市社会科学界联合会具体运作，这不但是一次国际设计作品展览，也是桂林师专美术学本科培育专业建设项目中的一项重要内容，体现了桂林师专“以德立校，以艺兴学”的办学理念和艺术兴学的办学特色。

时隔半年后的 2017 年 6 月 2 日，以跨界字体实验设计为主题的“字汇·中波视觉设计展—波兰卢布林站”开幕式在卢布林 CSK 展馆隆重举行，桂林师专美术系教师蒋迎桂、杨玫受邀出席此次活动。

两次中波文化的交流，融合了中波两国优秀设计师的 100 多幅高水平的海报设计作品，呈现出不同的设计风格，展示了中国与波兰深厚的设计文化。而作为此次中波交流的一个纽带——桂林师专，深深地烙印在了此次文化交流的历程中。

2016 年 9 月 11 日晚，桂林师专精心打造的表演唱作品《漓江烟雨》在南宁第 11 届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演中惊艳亮相。第 11 届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演共有来自老挝、越南、泰国、马来西亚和中国的 143 所院校报名参展，作品基本涵盖艺术教育的大多数专业。桂林师专的《漓江烟雨》在参加的 500 多个舞台类节目比赛中脱颖而出，最终入围 51 个现场展演作品。

《漓江烟雨》由广西文场国家级非物质文化遗产传承人何红玉老师根据文场传统曲目《银纽丝》改编，著名词作家曾宪瑞作词。桂林师专教师柴伦党和皇甫华丽在编创《漓江烟雨》时作了大胆革新，尝试了多声部的编配，进行了民族乐器的融合，整个作品歌词与旋律交相辉映，将漓江特有的风情与灵性表现得淋漓尽致，惟妙惟肖地营造出了烟雨漓江的意境，同时透着一丝文场音乐的别致和文雅气质，被誉为最能体现桂林音乐文化特色的作品。

《漓江烟雨》参加第 11 届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演，凝聚了桂林师专师生的大量心血，是该校“艺术兴学”办学理念和特色的充分体现，是学校艺术教育覆盖专业教学和服务地方文化的重要成果。

回望过去，桂林师专本着对“艺术兴学”办学传统的坚持，用一场场精彩的文艺演出、用一次次大胆的文化创作尝试，在浩瀚的文化大河中不断掀起波澜壮阔的风景，服务本土文化建设，助推本土文化的繁荣和发展。而今，“文化立市”的号角正在吹响。我们有理由相信，桂林师专将在今后桂林文化发展的灿烂长河里，发挥出更大的文化助推作用，用实力展现别样的魅力和风采！

□秦丽云（图片由桂林师范高等专科学校提供）